

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«Петербургский государственный университет путей сообщения
Императора Александра I»
(ФГБОУ ВО ПГУПС)**

**Санкт-Петербургский техникум железнодорожного транспорта –
структурное подразделение ФГБОУ ВО ПГУПС**

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

для специальностей

- 27.02.03. Автоматика и телемеханика на транспорте (по видам транспорта).
- 11.02.06. Техническая эксплуатация транспортного радиоэлектронного оборудования (по видам транспорта).
- 23.02.01. Организация перевозок и управление на транспорте (по видам).
- 13.02.07. Электроснабжение (по отраслям).
- 23.02.06. Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог.
- 09.02.04. Информационные системы (по отраслям).
- 08.02.10. Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство.

Санкт-Петербург
2017

Дидактический материал для уроков русского языка для студентов 1 курса составлен на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и рабочей программы дисциплины «Русский язык». Сборник упражнений предназначен для организации работы на уроке обучающимися по очной форме обучения студентами 1 курса.

Дидактический материал для уроков русского языка рассмотрен и одобрен на заседании цикловой комиссии общегуманитарных дисциплин
Протокол № 8 от 14.04.2017 г.

Председатель

Михальченкова Е.Н.

Методические рекомендации согласованы и зарегистрированы в методическом кабинете.

№ регистрации 18 от 29.06. 2017 г.

Составитель:

Е.Н.Михальченкова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Разделы сборника
 - 2.1 Язык и речь
 - 2.2 Функциональные стили речи
 - 2.3 Фонетика. Графика. Орфография.
 - 2.4 Лексика и фразеология
 - 2.5 Морфемика и словообразования
 - 2.6 Морфология и орфография
 - 2.7 Синтаксис и пунктуация
3. Критерии оценки
4. Приложения
 - 4.1 Орфоэпический словарь
 - 4.2 Словарь паронимов
 - 4.3 Орфографические правила
 - 4.4 Морфология (части речи)
 - 4.5 Правила пунктуации
5. Список литературы

РЕЦЕНЗИЯ

На методическую разработку «Дидактический материал для уроков русского языка»

Дидактический материал по русскому языку составлен составлен на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и рабочей программы дисциплины «Русский язык» и в соответствии с рабочей программой курса русского языка. В сборнике представлены упражнения, тексты, тесты, таблицы по всем разделам программы со справочными материалами для выполнения на уроках русского языка студентами 1 курса. Большинство работ представлено в двух вариантах. Есть рекомендации к выполнению заданий, критерии оценки. В приложениях представлены материалы для обобщенного повторения по всем темам. Приложены орфоэпический словарь и словарь паронимов.

Данный сборник может быть размещен на сайте техникума для доступа студентов и распечатан в ИЦ техникума.

Преподаватель

Е.А.Малюгина

Пояснительная записка

Дидактический материал для уроков русского языка представляет собой подборку тестов, текстов и справочных материалов для выполнения на уроках русского языка. Все задания составлены на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), Примерной и рабочей программ курса и предназначены для студентов техникума всех специальностей. Задания, представленные в практикуме, направлены на овладение универсальными учебными действиями, формируемыми при изучении дисциплины «Русский язык». Большое внимание уделено актуализации знаний по всем разделам дисциплины «Русский язык». При отборе материалов были использованы задания и наиболее интересные материалы, представленные на сайте Федерального института педагогических измерений (ФИПИ). Широко представлены тексты, словарные работы, связанные с железнодорожной тематикой.

ЯЗЫК И РЕЧЬ.

1. Ознакомьтесь с таблицей «Речь как реализация языковой системы» и составьте определение, что такое язык и речь.

ЯЗЫК (система)	РЕЧЬ (реализация системы)
1. Орудие, средство общения. 2. Общая, отвлеченная от конкретных жизненных ситуаций система. 3. К языку не применимы нравственные категории правдивости и ложности. 4. Не целенаправлен, а лишь создает возможности для целенаправленной деятельности людей. 5. Абстрактен. 6. Является результатом коллективного опыта людей, он обязателен. 7. Язык образуется регулярными, закономерными чертами, упорядочен.	1. Само общение с помощью языка. 2. Конкретно связана с жизненными ситуациями (в трудовой деятельности, в бытовых отношениях) 3. То, что высказано в речи, всегда или истинно или ложно. 4. Всегда направлена к достижению какой-либо цели. 5. Материальна, конкретна. Воспринимается чувствами (слухом, зрением). 6. Речь индивидуальна, произвольна, субъективна. 7. Допускает элементы случайного.

Язык _____

Речь _____

Вербальный способ общения

Невербальный способ
общения _____

Языковые уровни:

Языковые единицы?

фонемный(фо-
нетический) _____

лексический _____

синтаксический _____

2. Прочитайте текст и составьте таблицу «Устная и письменная речь»

Отличительной чертой литературного языка является наличие двух форм: **устной** и **письменной речи**. Их названия свидетельствуют о том, что первая — звучащая речь, а вторая — графически закреплённая. Это их основное различие. Если спросить, какая из форм возникла раньше, то каждый ответит: устная. Для появления письменной формы необходимо было создать графические знаки, которые бы передавали элементы звучащей речи. Для языков, не имеющих письменности, устная форма является единственной формой их существования.

Письменная речь обычно обращена к отсутствующему. Пишущий не видит своего читателя, а может только мысленно представить его себе. На письменную речь влияет реакция тех, кто ее читает. Напротив, устная речь предполагает наличие собеседника, слушателя. Говорящий и слушающий не только слышат, но и видят друг друга. Поэтому устная речь нередко зависит от того, как ее воспринимают. Реакция одобрения или неодобрения, реплики слушателей, их улыбки и смех — все это может повлиять на характер речи, изменить ее в зависимости от этой реакции, а то и прекратить.

Говорящий создает, творит свою речь сразу. Он одновременно работает над содержанием и формой. Пишущий имеет возможность совершенствовать написанный текст, возвращаться к нему, исправлять.

Устная речь	Письменная речь

Речевая

ситуация _____

Основные требования к речи

Прочитайте высказывания, аргументируйте одно из них (4-6 предложений)

Правильность речи — это её соответствие принятым в определённую эпоху литературно-языковым нормам. «Неправильное употребление слов ведёт за собой ошибки в области мысли и потом в практике жизни» (*Д. Писарев*).

Точность речи — это её соответствие мыслям говорящего или пишущего. «Точность слова является не только требованием здорового вкуса, но прежде всего — требованием смысла» (*К. Федин*).

Ясность речи — это её доступность пониманию слушающего или читающего. «Говори так, чтобы тебя нельзя было не понять» (римский учитель красноречия *Квинтилиан*).

Логичность речи — это её соответствие законам логики. Небрежность языка обуславливается нечёткостью мышления. «Что неясно представляешь, то неясно и выразишь; неточность и запутанность выражений свидетельствует только о запутанности мыслей» (*Н. Чернышевский*).

Простота речи — это её естественность, отсутствие «красивостей», вычурности слога. «Под напыщенностью и неестественностью фразы скрывается пустота содержания» (*Л. Толстой*).

Богатство речи — это разнообразие используемых языковых средств. «Задачи, которые вы ставите перед собой, неизбежно и настоятельно требуют большего богатства слов, большего обилия и разнообразия их» (*М. Горький*).

Сжатость речи — это отсутствие лишних слов, повторов. «Если пишет многословно, — это тоже значит, что он сам плохо понимает то, о чём говорит» (*М. Горький*).

Чистота речи — это отсутствие в ней слов диалектных, жаргонных, просторечных, вульгарных, а также слов иноязычного происхождения, если в использовании их нет никакой

надобности. «Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, — значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус» (*В. Белинский*).

Живость речи — это её выразительность, образность, эмоциональность. «Язык должен быть живым» (*А.Н. Толстой*).

Благозвучие речи — это её соответствие требованиям приятного для слуха звучания, т.е. подбор слов с учётом их звуковой стороны. «Вообще следует избегать некрасивых, неблагозвучных слов. Я не люблю слов с обилием шипящих и свистящих звуков, избегаю их» (*А. Чехов*).

Национальный
язык _____

Литературный язык _____

Лексика ограниченного
употребления _____

Культура
речи _____

Норма _____

Орфоэпические нормы –

Лексические
нормы _____

Морфологические
нормы _____

Синтаксические нормы –

Орфографические нормы –

Пунктуационные
нормы _____

Выразительность речи –

Эпитет –

Метафора –

Метонимия –

Синекдоха _____

Сравнения –

Олицетворения –

Литота –

Гипербола –

Оксюморон –

Антитеза –

Анафора –

Структурный параллелизм –

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

1. Стили речи - _____
2. Наука, изучающая стили как разновидности литературного языка, употребление различных в стилистическом отношении языковых средств, называется _____
3. Логичность изложения, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность – это черты _____ стиля речи.
4. Цель _____ стиля речи – информирование, передача общественно значимой информации с одновременным воздействием на читателя, слушателя, убеждением его в чем-то, побуждением его к определенным поступкам.
5. Точность, неличный характер речи, стандартизованность, предписывающий характер документации – это черты _____ стиля речи.
6. Неофициальность, непринужденность общения, неподготовленность речи, ее автоматизм, преобладающая устная форма общения (обычно диалогическая), возможен монолог – это черты _____ стиля речи.
7. Художественный стиль речи – это стиль, для которого характерны следующие черты:

16. К выразительным средствам языка относятся _____ и _____.
Эпитет – _____

Метафора – _____

Метонимия – _____

Синекдоха _____

Сравнения – _____

Олицетворения – _____

Литота – _____

Гипербола – _____

Оксюморон – _____

Антитеза – _____

Анафора – _____

Структурный параллелизм _____

1. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе. Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности. В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее

2. Какой стиль речи используется в СМИ? А. публицистический Б. разговорный В. Научный?

3. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи.

А. в лазоревой воде Б. под сенью дружных муз В. взять на баланс Г. перлы дождевые

4. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный Б. разговорный В. официально-деловой

5. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный Б. публицистический В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

А. художественный Б. публицистический В. разговорный

7. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

8. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный Б. разговорный В. публицистический

9. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

9. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный Б. публицистический В. официально-деловой

10. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

А. разговорный Б. официально-деловой В. художественный

1 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты:

1) разговорному; 2) художественному; 3) публицистическому; 4) официально-деловому;

5) научному.

ТЕКСТ 1. О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2. Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3. Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4. Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 5. Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

2 вариант Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты

ТЕКСТ 1. На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

ТЕКСТ 2. 2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 3. В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 4. Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

ТЕКСТ 5. Расписка Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней. 15.04.2003. Е. Петрова

ТЕКСТ КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ РЕЧИ

Текст – это несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью. Текст может состоять из одного абзаца, а может быть статьёй, книгой.

Основные признаки текста:

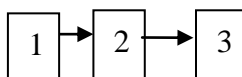
тематическое и композиционное единство всех его частей;
наличие грамматической связи между частями (цепная, параллельная);
смысловая цельность, относительная законченность.

Связь предложений в тексте

Цепная связь – это связь, при которой предложения связаны друг с другом последовательно, по цепочке (второе предложение связано с первым, третье – со вторым, четвертое – с третьим и т.д.).

Особенность этого вида связи – повтор ключевого слова, замена его синонимом, синонимическим оборотом, местоимением, повтор того или иного члена предложения.
Заветной цели, о которой Николка думал все эти три дня, когда события падали в семью, как камни, цели, связанной с загадочными последними словами распостёртого на снегу, цели этой Николка достиг. Но для этого ему пришлось весь день перед парадом бегать по городу и посетить не менее девяти адресов. И много раз в этой беготне Николка терял присутствие духа, и падал, и опять поднимался, и всё-таки добился.

2. **Параллельная**
при которой



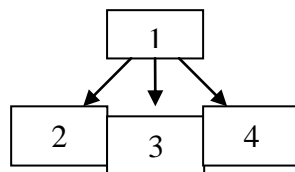
связь – это связь, предложения не сцепляются одно с другим, а сопоставляются, подчиняются первому предложению. При такой связи все предложения дополняют, уточняют смысл первого.

Особенность этого вида связи – одинаковый порядок слов, члены предложения выражены одинаковыми грамматическими формами, иногда повторением первого слова предложений. Параллельные связи очень часто используются в поэзии.

Сколько превосходных слов существует в русском языке для так называемых небесных явлений!

Летние грозы проходят над землёй и заваливаются за горизонт. В народе любят говорить, что туча не прошла, а свалилась.

Молнии то с размаху бьют в землю прямым ударом, то полыхают на черных тучах, как вырванные с корнем ветвистые золотые деревья.



Тема текста - это то общее, что объединяет предложения в текст, это то, о чём или о ком говорится в этом тексте.

Идея текста – это то, к чему призывает этот текст, чему учит, ради чего он написан.

Типы текста

Повествование – это сообщение о том, что произошло, что случилось, как развивались действия. Отвечает на вопрос: ЧТО ПРОИЗОШЛО?; к нему можно сделать несколько рисунков; в повествовании важны глаголы, так как они передают последовательность действий.

Описание – это словесное изображение предмета речи, его признаков. Отвечает на вопрос КАКОЙ?; к нему можно сделать только одну фотографию; в описании важны прилагательные, так как они раскрывают признаки изображаемого предмета.

Рассуждение – это размышления о том, почему предмет такой, почему к нему такое отношение, полезен ли он, нужен ли. Отвечает на вопрос ПОЧЕМУ?; к нему невозможно сделать рисунки; в рассуждении важную роль играют наречия, так как они помогают понять причины и следствия.

Определите типы и стили речи

1. Принцип перевернутой пирамиды определяет местоположение вывода в начале текста. Эксперименты показывают, что люди не всегда просматривают веб-страницу целиком. Многие читатели сканируют текст и пропускают самую важную информацию.

Тип речи _____

Стиль речи _____

2. Очередной пример борьбы с воровством: вчера тетя Глаша «запалила» маленького Яшу, бесстыдно тырящего у нее в саду яблоки, достала ружье и начала палить солью с таким энтузиазмом, что на следующий день сесть не могли не только Яша, но и три голубя, две вороны, а также бывший разведчик, ныне пенсионер, дядя Ваня, который, на свою беду, в то время сидел на соседней яблоне с биноклем.

Тип речи _____

Стиль речи _____

3. Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы. Так что же такое воспитанность? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным — значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным. Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов.

Тип речи _____

Стиль речи _____

4. При каждом ударе наказываемый, как бы удивляясь, поворачивал сморщенное от страдания лицо в ту сторону, с которой падал удар, и, оскаливая белые зубы, повторял какие-то одни и те же слова. Только когда он был совсем близко, я слышал эти слова. Он не говорил, а всхлипывал: «Братцы, помилосердуйте. Братцы, помилосердуйте». Но братцы не милосердовали, и, когда шествие совсем поравнялось со мною, я видел, как

стоявший против меня решительно выступил шаг вперед и, со свистом взмахнув палкой, сильно шлепнул ею по спине татарина.

Тип речи _____

Стиль речи _____

5. Термин (от лат. *terminus* 'граница, предел') - слово или словосочетание, являющееся названием специального понятия какой-либо сферы производства, науки или искусства. Каждая отрасль науки располагает своей терминологией, объединенной в одну *терминосистему* (терминология медицинская, математическая, физическая, философская, лингвистическая, литературоведческая и др.). Внутри данной системы термин стремится к однозначности, не выражает экспрессии и является стилистически нейтральным.

Тип речи _____

Стиль речи _____

6. Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были острижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары.

Тип речи _____

Стиль речи _____

7. Ямщик поскакал; но всё поглядывал на восток. Лошади бежали дружно. Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облачко обратилось в белую тучу, которая тяжело подымалась, росла и постепенно облежала небо. Пошёл мелкий снег – и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение тёмное небо смешалось со снежным морем. Всё исчезло. «Ну, барин, – закричал ямщик, – беда: буран!»

Я выглянул из кибитки: всё было мрак и вихорь. Ветер выл с такой свирепой выразительностью, что казался одушевлённым; снег засыпал меня и Савельича; лошади шли шагом – и скоро стали.

Тип(ы) речи _____

Стиль речи _____

8. Все чаще в наше время люди начинают задумываться о нравственном возрождении российского народа. Все актуальнее становятся для нас проблемы культуры, гуманизма, духовного развития личности. Почему? Может быть, потому что современное общество стоит на краю пропасти, захвачено процессами нравственной деградации.

Тип речи _____

Стиль речи _____

9. Он стоял под пистолетом, выбирая из фуражки спелые черешни и выплёвывая косточки, которые долетали до меня. Его равнодушие взбесило меня. Что пользы мне, подумал я, лишить его жизни, когда он ею вовсе не дорожит? Злобная мысль мелькнула в уме моём. Я опустил пистолет. «Вам, кажется, теперь не до смерти, – сказал я ему, – вы изволите завтракать; не хочу вам мешать».

Тип(ы) речи _____

Стиль речи _____

10. На мой взгляд, тема, поднятая И.В. Бестужевым-Ладой, особенно важна в наше время, поскольку сейчас поистине вечные ценности: любовь, дружба, вера, верность – почему-то отходят на второй план и порой воспринимаются как проявление наивности и даже слабости человека. А на первый план выходят ценности материальные, и даже среди молодежи бытует мнение, что нет ничего важнее денег, а там, где деньги, нет места дружбе.

Тип речи _____

Стиль речи _____

Средства связи между предложениями в тексте

1. Укажите средство связи между предложениями в тексте: (1) Быть цельным, быть самостоятельной единицей, то есть иметь своё действительно своим, - идеал

образованного человека. (2)Но приобрести убеждения, которые бы образовали в нас личность, можно лишь путем долгого и упорного изучения наук. 1) лексический повтор 2) относительное местоимение 3) синтаксический параллелизм 4) сочинительный союз

2. Укажите средство связи между предложениями в тексте: (1) Любовь - душа вселенной; но этой душе куда как тесно в свете, и знаете ли почему? (2)Потому, что за ней выглядывает тщеславие. 1) личное местоимение 2) вопросно-ответная форма изложения 3) личное местоимение, вопросно-ответная форма изложения 4) указательное наречие

3. Укажите средство связи между предложениями в тексте: (1) В любовь нельзя не верить; но я говорю только, что любить-то некого. (2)Для любви нужно столько условий, столько счастливой случайности, столько душевной свежести и неиспорченности. 1) синонимы 2) лексический повтор 3) указательное наречие 4) союз

4. Укажите средство связи между предложениями в тексте: (1) Когда же, уплатив деньги, мать вышла и, ни на кого не глядя, сгорбившись, словно стараясь стать ещё меньше, быстро, как только могла, стучая стоптанными, совсем кривыми каблучками, прошла по асфальтовой дорожке к воротам, - я почувствовал, что у меня болит за неё сердце. (2) Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

1) лексический повтор 2) указательное местоимение и однокоренные слова 3) указательное местоимение 4) личное местоимение

5. Укажите средство связи между предложениями в тексте: Он лежал на полу с котомкой под головой и с длинным посохом под мышкой. (2) Так он и спал. 1) указательное наречие 2) указательное местоимение 3) личное местоимение и сочинительный союз 4) указательное наречие, личное местоимение

6. Укажите средство связи между предложениями в тексте: (1) Это был странник. (2) В России испокон веков были такие люди, которые куда-то шли. 1) синонимы 2) указательное местоимение 3) относительное местоимение 4) синонимы и указательное местоимение

7. Укажите средство связи между предложениями в тексте: (1) Писарев вышел вторым воспитанником из университетского пансиона; он был очень дружен только с Юшневским. (2)Они оба получили при выпуске десятый класс, но имя Писарева, написанное золотыми буквами на мраморной доске, осталось навсегда между именами Жуковского и других отличных воспитанников. 1) лексический повтор 2) личное местоимение 3) собирательное числительное, личное местоимение, лексический повтор 4) собирательное числительное

8. Укажите средство связи 3 и 4 предложений: (1)Подойдя, я остановился у склонённых веток. (2)Кисти крупных цветов качались над самой головой. (3)Их можно было трогать руками. (4) Их можно было сорвать. 1) личное местоимение 2) притяжательное местоимение 3) синтаксический параллелизм 4) антонимы

9. Среди предложений 4—9 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи частицы, указательного местоимения и контекстного синонима.

...(4)Откроем словарь Даля, чтобы вспомнить, во имя чего ставилась на карту жизнь, полная великих надежд и гениальных замыслов. (5)Итак, «честь — внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть». (6)И тут же примеры: «Человек незапятнанной чести. По чести... Уверяю вас честью. Поступок, несовместимый с честью... Знал бы ты честь... Поле чести... Честь моя требует крови...». (7)Дуэль! (8)Только этот разряд убийственной силы мой стремительно восстановить нравственное равновесие. (9)Подлец знал, что его подлость может быть наказана не взиманием штрафа через год по приговору суда, а сегодня вечером. 1) 5 2) 6 3) 8 4) 9

10. Прочитайте фрагмент текста и укажите, какое предложение связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора.

...(17)Протянула руку, открыла шкатулку, бережно достала бесценные листочки. (18)- Можете посмотреть. (19)Здесь письма и... (20)И похоронка. (21)Дети долго разглядывали

документы, шептались. (22) - Вы должны передать эти документы нам. (23)Пожалуйста.
(24) - То есть как это? - удивилась она. (25) - Эти письма касаются моего сына, почему же
я должна передать их вам? (Б.Васильев)

1) 19 2) 22 3) 24 4) 25

Определите, какие средства выразительности использованы в предложениях:

1. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении 6:

«Она была тоненькая, курносая, с короткими и растрёпанными, как у мальчишки, волосами».

1) метафора 2) сравнительный оборот 3) фразеологизм 4) термин

2. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении

24: «И я впервые старался найти точные, яркие слова, которых от меня искренне ждал взрослый и авторитетный для меня человек». 1) эпитет 2) сравнение 3) гипербола 4) лексика разговорного стиля

3. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении

12: «Но хорошо было сидеть в кресле у широкого, будто киноэкран, иллюминатора, смотреть, как серый простор беспрестанно катит навстречу пенные валы, как в настоящем море...»

1) олицетворение 2) разговорная лексика 3) сравнительный оборот 4) аллегория

4. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении

32: «И маленький шлюп с треугольными парусами запрыгал среди волн, пошёл к выходу из бухты, в открытое море...» 1) просторечные слова 2) гипербола 3) сравнение..4) олицетворение

5. Укажите, какое средство выразительности речи используется в предложении 18:

«Проводив маму с отцом в очередную командировку, мы с бабушкой тут же, как заговорщики, собирались на экстренный совет». 1) метафора) сравнительный оборот 3) противопоставление

4) просторечные слова

6. В каком варианте ответа указано средство выразительности речи, использованное в предложении 2: «Мимо театра с высокой колоннадой, мимо запертых киосков и фонтана, окутанного вымокшими ветками раскидистой ивы...» 1) просторечные слова 2)

синонимы
3) антонимы..4) метафора

7. В каком варианте ответа указаны средства выразительности речи,

использованные в предложении 20: «Это был ненавязчивый, острый, как сквознячок, ни с чем не сравнимый запах – я наклонилась и вдыхала его долго-долго?»

1) олицетворение и гипербола 2) эпитеты и сравнение 3) синонимы и противопоставление

4) фразеологизм и метафора

Определите, какие стилистические фигуры использованы в предложениях

1. В каком варианте ответа названы только фигуры речи?

1) метафора, риторический вопрос 2) эпитет, сравнение 3) инверсия, литота
4) риторическое обращение, градация

2. Стилистическая фигура, заключающаяся в пропуске какого-либо

подразумеваемого члена предложения (неполные предложения) с целью придания высказыванию динамичности, интонации живой речи:

1) умолчание 2) параллелизм 3) эллипсис 4) бессоюзие

3. Какая стилистическая фигура заключается в том, что вопрос ставится не с целью получить на него ответ, а чтобы привлечь внимание читателя или слушателя к тому или иному явлению?

1) риторическое обращение 2) риторический вопрос 3) риторическое восклицание
4) умолчание

4. Какой стилистической фигуре соответствует данное толкование: «внезапно прерванное высказывание в расчете на догадку читателя»? Например: Язык безмолвствует ... одни мечты и грёзы... (Д.Давыдов).

1) умолчание 2) инверсия 3) градация 4) параллелизм

5. Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений, одинаковое расположение в них сходных членов предложения – это ...

1) парцелляция 2) антитеза 3) инверсия 4) параллелизм

6. Стилистический прием, состоящий в расчленении предложения на ряд самостоятельных частей - ...

1) парцелляция 2) градация 3) инверсия 4) параллелизм

7. Стилистическая фигура, состоящая в намеренном пропуске соединительных союзов между членами предложения или между предложениями - ...

1) парцелляция 2) умолчание 3) бессоюзие 4) эллипсис

8. Изменение обычного порядка слов в предложении с целью усилить выразительность речи - это ... 1) аллегория 2) градация 3) инверсия 4) эпитафия

9. Стилистическая фигура - повторение того же самого слова или оборота на конце нескольких очередных предложений, строк, абзацев - ...

1) лексический повтор 2) инверсия 3) антитеза 4) эпитафия

10. Стилистическая фигура, состоящая в таком расположении слов, при котором каждое последующее содержит усиливающееся или уменьшающееся значение, благодаря чему создаётся нарастание или ослабление производимого ими впечатления.

1) многосоюзие 2) градация 3) эллипсис 4) парцелляция

Прочитайте текст и выполните задания

(1) И еще один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. (2) В нем вся она — наша Россия. (3) В нем все дары ее: и ширь неограниченных возможностей; и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и нежность; и простор, и размах, и парение; и мечтательность, и сила; и ясность, и красота. (4) Все доступно нашему языку. (5) Он сам покорен всему мировому и надмирному и потому властен все выразить, изобразить и передать.

(6) Это язык зрелого самобытного национального характера. (7) И русский народ, создавший этот язык, сам призван достигнуть душевно и духовно той высоты, на которую зовет его — его язык...

(8) Горе нам, что не умели мы беречь наш язык и бережно растить его — в его звучании, в его закономерной свободе, в его ритме и в ризах его органически выросшего правописания. (9) Не любить его — значит не любить и не блюсти Родину нашу.

(10) А что есть человек без Родины?

(11) Чем были бы мы, если бы кому-нибудь удалось оторвать нас от нашей России?

(12) Пусть же другие народы поймут и запомнят, что им только тогда удастся увидеть и постигнуть Россию, когда они познают и почувствуют нашу речь. (13) А до тех пор Россия будет им непонятна и недоступна; до тех пор они не найдут к ней ни духовного, ни политического пути.

(14) Пусть мир познает наш язык и через него впервые коснется нашей Родины. (15) Ибо тогда, и только тогда он услышит не о Ней, а Её.

И.А. Ильин

1. Какое из утверждений не соответствует мыслям автора, высказанным в тексте?

1. В русском языке отражается историческая судьба и ментальность русского народа. 2. Не любить язык — значит не любить Родину. 3. Тот, кто не знает язык, не достигнет духовной высоты. 4. Русский язык властен выразить и передать любые чувства, мысли, эмоции.

2. Какая тема не затрагивается в этом тексте?

1. Богатство и могущество русского языка. 2. Значение охраны языка. 3. Отражение ментальности в языке. 4. Язык и речь.

3. Определите стиль и тип речи текста.

1. Научный стиль, описание; 2. Публицистический стиль, рассуждение; 3. Научный стиль, рассуждение; 4. Художественный стиль, описание.

4. Какое из слов употреблено в тексте в прямом значении?

1. Поющий. 2. В ризах. 3. Познает. 4. Парение.

5. В каких предложениях в качестве средства связи используется личное местоимение? 1. 1 и 2 2. 4 и 5 3. 7 и 8 4. 9 и 10

6. Какие средства выразительности используются в абзаце 1?

1. Синекдоха. 2. Эпитеты 3. Гипербола. 4. Антитеза.

2. Напишите сочинение-рецензию по данному тексту. Согласны ли вы с позицией автора, философа Александра Ильина? Выразите свое отношение к поднятым проблемам. Какова, по-вашему, роль русского языка в жизни общества?

2 вариант

1. Прочитайте текст и выполните задания.

Зачем нужна литература в школе?

- (1)Что такое культура, зачем она нужна? (2)Что такое культура как система ценностей? (3)Какова цель того широкого гуманитарного образования, которое всегда было у нас в традиции? (4)Ведь ни для кого не секрет, что наша система образования при всех пороках одна из лучших, если не лучшая в мире.(5)Я все время повторяю, что феномен «русских мозгов» не этнобиологический,, что своим существованием он обязан еще и вот этой широкой гуманитарной основе нашего образования, повторяю знаменитые слова Эйнштейна о том, что Достоевский дает ему больше, чем математика, (6)Недавно кто-то - не помню кто - сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королева, ни многого другого.(7)Я убежден, что русская литература, русская культура поддержали нас в войну: «Жди меня» Симонова, «В землянке» Суркова, тот же «Теркин»... (8)А Седьмая симфония Шостаковича - она же помогла выстоять Ленинграду!(9)Русская литература - это, помимо прочего, противоядие пошлости и нравственному уродству, (10)Нельзя допустить, чтобы преподавание литературы превратилось в «информацию», чтобы «Евгений Онегин» рассматривался только как «энциклопедия русской жизни». (11)Ведь смысл преподавания не в том, чтобы научить так же гениально писать, как Пушкин, или в свободное от серьезных дел время «получать удовольствие от стилистических красот». (12)Уроки литературы прежде всего должны приобщать к высокой культуре, к системе нравственных ценностей. (13)Полная жизнь русской классики в школе ~ это условие существования нашего народа, нашего государства; это, как принято сейчас говорить, вопрос национальной безопасности. (14)Не читая «Онегина», не зная «Преступления и наказания», «Обломова», «Тихого Дона», мы превращаемся в какой-то другой народ. (15)Да что там «народ»! (16)Нас и так уже иначе как «населением» не называют. (17)Так должны же мы как-то отстаивать себя... (В. Непомнящий)

1. Какое высказывание не соответствует точке зрения автора текста?

1. Феномен «русских мозгов» объясняется в известной мере широким гуманитарным образованием, основу которого составляет литература; без русской литературы не было бы у нас успехов в космосе. 2. Русская литература, так же как и музыка, помогла нам выстоять и победить в войне. 3. Основное назначение литературы - быть источником информации, «Евгений Онегин» в школе - это прежде всего «энциклопедия русской жизни». 4. Не читая Пушкина, Гончарова. Достоевского и других русских писателей, мы, наш народ в целом, были бы другими.

2. В чем, по мнению автора текста, прежде всего состоит смысл преподавания литературы в школе?

1. В том, чтобы развить творческие способности школьников. 2. Расширить представление учащихся о жизни наших современников, рассказать о прошлом, информировать о жизни людей в других странах. 3. Научить их ценить художественное слово, развить литературный вкус. 4. Сформировать у школьников систему нравственных ценностей - основу национального самосознания.

3. Определите стиль и тип речи текста,

1. научно-популярный стиль, повествование 2. художественный стиль, описание
3. публицистический стиль, рассуждение 4. научный стиль, рассуждение

4. Укажите, в каких предложениях автор противопоставляет два близких по смыслу слова, которые обычно используются как синонимы. 1. 2, 3 2. 4, 5 3. 10, 11 4. 15, 16

5. В каких предложениях в качестве средства связи используется синтаксический параллелизм? 1. 1 и 2 2. 5 и 6 3. 7 и 8 4. 9 и 10

6. Какие средства выразительности не используются в этом тексте?

1. вопросительные и восклицательные предложения 2. ряды однородных членов
3. развернутые сравнения 4. оценочная лексика, слова в переносном значении

2. Напишите сочинение-рецензию по данному тексту. Согласны ли вы с позицией автора, доктора филологических наук Валентина Непомнящего? Выразите свое отношение к поднятым проблемам. Какова, по-вашему, роль классической русской литературы в обществе и в школе?

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ.

Тема: Лексика. Фразеология.

1. Раздел науки о языке, изучающий лексику, называется

2. Лексика – это

3. Фразеология – это

4. Слово – это

5. _____ – это смысловое содержание слова, одинаково понимаемое людьми, говорящими на данном языке.

6. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения, представлена следующими пластами слов

7. К лексике русского языка с точки зрения сферы ее использования относятся

8. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного словаря представлена такими группами слов

9. Омонимы – это

10. Разновидности омонимии

11. Паронимы – это

12. Синонимы – это

13. Антонимы – это

14. Каково значение каждого иноязычного фразеологизма:
Persona grata _____

O tempora! O
mores! _____

Nota bene _____

Post scriptum _____

Alma
mater _____

Tete-a-tet _____

Time is
money _____

15. Наука о составлении словарей называется _____

16. _____ словари разъясняют лексические значения слов, указывают переносное значение, экспрессивную характеристику (высокое, риторическое, поэтическое, фамильярное, грубое, бранное), сферу употребления (специальное, разговорное, просторечное).

17. «Толковый словарь живого великорусского языка» создал _____

Тест по теме «Лексика. Фразеология». Вариант 1

- 1. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются синонимами.** А. горячий пирожок – жаркий день Б. теплый чай – холодный вечер В. иголка ели – иголка для шитья
- 2. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются антонимами.** А. громадный дом – большой зверь Б. зеленый лук – лук для стрельбы В. труд к радости – безделье к несчастью
- 3. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются омонимами.** А. родниковый ключ – ключ от двери Б. разговорчивый человек – молчаливый юноша В. давай смеяться – стали хохотать
- 4. Укажите словосочетание, в котором прилаг. употреблено в переносном значении** А. железный гвоздь Б. железная воля В. железная труба
- 5. Укажите предложение, в котором есть необщепотребительное слово** А. Я стою перед этим последним прозрачным листком и люблюсь им. Б. Я долго смотрел вслед уезжающей карете. В. Яков в шапке, в замашной рубахе сидел на телеге.
- 6. Укажите предложение, в котором есть профессионализм.** А. Шкатулку принесли в комнату и вытерли с нее пыль. Б. В сарае то стучал молоток, то визжала пила. В. Эспланада – это широкая улица с аллеями.
- 7. Укажите верное утверждение.** А Диалектизмы – это слова, одинаковые по звучанию. Б. Диалектизмы – это слова, употребляемые жителями определенной местности. В. Диалектизмы – это слова, связанные с особенностями работы людей определенной профессии.
- 8. Укажите предложение, в котором есть историзм.** А. Русские толковые словари имеют многовековую историю. Б. На юноше был надет праздничный кафтан. В. Лексика нашего языка с течением времени быстро меняется.
- 9. Укажите предложение, в котором есть архаизм.** А. Леса стоят в жемчужном инее. Б. Шуми, шуми, послушное ветрило. В. Принцесса отвернулась и заплакала.
- 10. Укажите предложение, в котором есть неологизм.** А. По радио передали штормовое предупреждение. Б. Школа оснащена компьютерами последнего поколения. В. Лодка всплыла у самого берега.
- 11. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.** А. Во поле березонька стояла. Б. Туристы зашли в дремучий бор. В. Бригада работала засучив рукава.
- 12. Укажите предложение, в котором ученик, не зная лексического значения слова, неверно употребил его.** А. Фотограф приготовил фиксаж. Б. Солдаты атаковали форт. В. Маляр размешал палитру в ведре.
- 13. Что обозначают фразеологизмы в предложениях.**
А. Я не выучил правило и был готов сквозь землю провалиться от стыда. _____
Б. Мы везде искали ключи, но они как в воду канули.

Тест по теме «Лексика. Фразеология». Вариант 2

- 1. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются синонимами.** А. резвый конь – старая лошадь Б. близкий человек – далекий друг В. ключ от замка – родниковый ключ
- 2. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются антонимами.** А. пришло тепло – сильный холод Б. груша в саду – боксерская груша В. большой бегемот – смешной гиппопотам
- 3. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются омонимами.** А. сосновый бор – зубоврачебный бор Б. угрюмый человек – радостный день В. красный шарф – алый флаг

- 4. Укажите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в переносном значении.** А. твердое яблоко Б. твердое решение В. твердая земля
- 5. Укажите предложение, в котором есть общеупотребительное слово.** А. Я долго смотрел вслед уезжающей карете. Б. Вяленую обувь в Сибири называют пимами. В. Употребление синонимов делает нашу речь более выразительной.
- 6. Укажите предложение, в котором есть профессионализм.** А. В углу террасы стоял старый шкаф. Б. Дом был деревянный. В. Суффикс – это морфема, которая находится после корня и служит для образования новых слов.
- 7. Укажите верное утверждение.** А. Жаргонизмы – это слова, ограниченные в употреблении определенной социальной или возрастной средой. Б. Жаргонизмы – это слова, употребляемые жителями определенной местности. В. Жаргонизмы – это слова, связанные с особенностями работы людей определенной профессии.
- 8. Укажите предложение, в котором есть историзм.** А. Шестого числа каждого месяца он получал небольшое жалованье. Б. На голове его была новая треуголка. В. Некоторые термины употребляются только специалистами в определенной области.
- 9. Укажите предложение, в котором есть архаизм.** А. Любовь и дружество до вас дойдут сквозь мрачные затворы. Б. Рыцари были в кольчугах. В. Князь оказался человеком великодушным.
- 10. Укажите предложение, в котором есть неологизм.** А. Вдоль берега плавали парусники.
Б. Этот доклад я прочитал в Интернете. В. В доме зажглись огни.
- 11. Укажите предложение, в котором есть фразеологизм.** А. До моего дома рукой подать.
Б. Цыплят по осени считают. В. Над лесом взошла луна.
- 12. Укажите предложение, в котором ученик, не зная лексического значения слова, неверно употребил его.** А. На мшарах растет много клюквы. Б. Стрелы лежали в колчане. В. Хирург сделал надрез скальпом.
- 13. Объясните значение фразеологизма.**
А. Он был открытым человеком и никогда не держал камня за пазухой.

Б. Когда нам сообщили результаты контрольной, мы были на седьмом небе от счастья. _____

Лексические нормы

1 вариант

1. Значение какого слова определено неверно?

1. Будний — рабочий, не праздничный 2. Автобиография — описание чьей-либо жизни 3. Сметливый — хорошо и быстро соображающий, догадливый 4. Деспотичный — склонный к попиранью воли и желаний других

2. Исправьте предложения, где слово употреблено без учета его значения.

1) Весной линяют зайцы и синицы, а у куниц появляется наследство. 2) А когда ему говорят про какой-нибудь дом, назначенный к торгам, то он едет в этот дом и обхаживает его. 3) Северный полюс долгое время оставался недоступным для исследователей.

3. Вместо точек употребите один из синонимов, приведенных в скобках.

1. В нашем крае много (далекие, дальние, отдаленные, удаленные) населенных пунктов, в них (жить, обитать, проживать) до трети населения.

2. Было (наглядно, предметно) (показал, продемонстрирован), что комплексное (использование, применение) технических средств на (занятия, уроки) (во много раз, заметно, значительно, неизмеримо, несравненно, ощутимо, существенно) (повышать, увеличивать) (отдача, продуктивность, производительность, эффективность) (работа, труд) педагога.

4. Выберите подходящий по смыслу пароним

1. Характер 1) взрывчатый 2) взрывной 2. Муки 1) нестерпимые 2) нетерпимые

Почва 1) глиняная 2) глинистая

5. Отредактируйте предложения.

1. Мое отношение к этой проблеме не поменялось. 2. Были приняты эффективные меры. 3. Львиная часть работы была уже выполнена. 4. По этому вопросу вышло несколько объемных книг и статей. 5. Герой романа — самоотверженный и жестокий борец за свободу.

6. В каком предложении вместо слова БЕЗОТВЕТНЫЙ нужно употребить БЕЗОТВЕТСТВЕННЫЙ?

1) Мы познакомились с Елизаветой Петровной, тихой и БЕЗОТВЕТНОЙ старушкой лет восьмидесяти. 2) С ними лучше не иметь дела: они люди БЕЗОТВЕТНЫЕ - никогда не выполняют своих обязательств, 3) Любовь Татьяны вначале была БЕЗОТВЕТНОЙ.

7. Исправьте ошибки, связанные с избыточностью речи (плеоназм, тавтология).

1. Рождество я отмечал у коллеги по работе. 2. Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми. 3. Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений. 4. Дайте сообщение в газету о свободных вакансиях. 5. Он дебютировал впервые в кино. 6. Музей размещился в заново реконструированном здании. 7. Грохотающие орудия оглушали своим грохотом.

8. Исправьте предложение, где допущена ошибка, вызванная пропуском необходимого слова

1. Вся поверхность земли представляла зелено-золотистый океан.

9. Соедините фразеологизм и его лексическое значение.

от корки до корки	1. мешать
вставлять палки в колеса	2. ничего не делать
днеть и ночевать	3. прочитать от начала до конца
держат язык за зубами	4. постоянно где-либо находиться
бить баклуши	5. молчать

10. Отметьте антонимы к фразеологизмам.

1. Язык проглотить — вредно, болтать, униженно. 2. Под шумок — открыто, громко, тихо
3. Вавилонское столпотворение — порядок, хаос, неразбериха

11. Отметьте различные тропы (эпитеты, сравнения, олицетворения, гиперболы, антонимы) в данных предложениях.

1) Небеса опускаются наземь, / точно занавеса бахромы. (Б. Пастернак)
2) Было так поздно, что стало уже рано. (А. Солженицын)
3) Погубленных березок вялый лист, / Еще сырой, еще живой и клейкий, / Как сено из-под дождика, душист. (А. Твардовский)
4) Изрыдалась осенняя ночь ледяными слезами. (А. Фет)
5) Одни дома длиною до звезд, другие до луны. (В. Маяковский)

2 вариант

1. Значение какого слова определено неверно?

1. Цензура — надзор за печатью и средствами массовой информации 2. Сервант — шкаф со стеклянными дверцами для посуды 3. Акватория — искусственный водоём для содержания рыб, водных животных и растений 4. Триумф — успех, победа, торжество

2. Исправьте предложения, где слово употреблено без учета его значения

1. Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного поэта. 2. Ареал божественности точно исходил от него. 3. Пётр дал ему деньги взаймы на длительный срок.

3. Вместо точек употребите один из синонимов, приведенных в скобках.

1. По приглашению друзей мне (довестись, посчастливиться, удастся) (побывать в, посетить) Баньске - Бистрице.

2. Чтобы ТЭЦ могла полностью обеспечить город теплом, (необходимо, нужно, требоваться) (нарастить, повисить, увеличить) ее энергетические мощности и (построить, провести, проложить) новые тепломагистрали.

4. Выберите подходящий по смыслу пароним (запишите словосочетания)

Ужин	1) дружеский	2) дружественный
Платье	1) эффективное	2) эффектное
Человек	1) фанатичный	2) фанатический

5. Отредактируйте предложения.

1. Я забыл поставить роспись в ведомости. 2. Сначала о Манилове складывается двойное впечатление. 3. Я знал про своего друга, что он был сильно слабый человек. 4. Мне было грустно читать о несчастной девушке Асе: о ее жизни, повадках и характере. 5. В нашем городе начинают работу участковые избирательные кампании.

6. В каком предложении вместо слова ИНЖЕНЕРНЫЙ нужно употребить ИНЖЕНЕРСКИЙ?

А) К сожалению, ИНЖЕНЕРНОЕ дело не интересовало его настолько, чтобы посвятить ему свою профессиональную карьеру. Б) Квалифицированный ИНЖЕНЕРНЫЙ подход к строительству обеспечивает успех этого сложного дела. В) Михаилу не нравилась его новая работа, но он очень дорожил своим дипломом и ИНЖЕНЕРНЫМ значком. Г) Новое сооружение поражало современным дизайном и представляло собой достижение отечественной ИНЖЕНЕРНОЙ мысли.

7. Исправьте ошибки, связанные с избыточностью речи (плеоназм, тавтология)

1. Недавно в клуб приобрели самую новейшую аппаратуру. 2. Наша семья внесла в фонд милосердия 1000 рублей денег. 3. В своей автобиографии Есенин, размышляя об истоках, своим учителем называет Пушкина. 4. Из-за распахнутой нараспашку рубашки выглядывала тельняшка. 5. Девочка с маленьким малышом тяжело шла по дороге. 6. Такой поворот дела он предвидел заранее. 7. Юрий Гагарин, который является первым космонавтом, является и примером для современной молодежи.

8. Исправьте предложения, где допущены ошибки, вызванные пропуском необходимого слова 1. Клюв лесного рябчика не отличается по окраске от рябчика обыкновенного.

9. Соедините фразеологизм и его лексическое значение

Поставить точки над и	1. очень хорошо трудиться
засучив рукава	2. долго разговаривать по телефону
сесть в калошу	3. быть на посту
висеть на телефоне	4. выяснить всё до конца
стоять на часах	5. попасть в неловкое положение

10. Выберите антонимы к фразеологизмам

1. Рукой подать — быстро, далеко, хорошо. 2. Повесить нос — радоваться, узнавать, поднять.
3. Капля в море — мокро, много, удивительно

11. Отметьте различные тропы (эпитеты, сравнения, олицетворения, гиперболы, антонимы) в данных предложениях.

1. Цветы были такие жёлтые и свежие, как первый тёплый день! _____

2. До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей. _____

3. Я оглянулся: он сидел через проход позади меня, и у него были холодные, пустые глаза. _____

4. Но вот наступило такое утро, когда все окна были в извилистых водяных дорожках, а дождь заколачивал и заколачивал что-то в крышу... _____

5. В сто сорок солнц закат

пылал... _____

Вставьте в тексте знаки препинания

1. Каждый приезд Пушкина в Михайловское вдохновлял поэта на новые произведения выражающие горячую привязанность и любовь к родным местам. Здесь в маленьком ветхом деревянном домике поэту хорошо работалось. В чудесной природе Михайловского все величественно и задушевно небесный купол осеняющий широкие луга и нивы и холмы извилистая река Сороть... (С. Гейченко)

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ.

Тема: Фонетика, орфоэпия, орфография.

1. _____ - раздел науки о языке, изучающий звуки, _____ - наука о правильном произношении, являющаяся практическим приложением фонетики.
2. Для регистрации речи в полном соответствии с ее звучанием используется особая фонетическая запись - _____
3. Звуки речи – это _____ в русском языке _____ звука: _____ гласных, _____ согласных.
4. Звонкие и глухие согласные: _____
5. Не образуют пары по звонкости/глухости:
 - только звонкие звуки _____
 - только глухие согласные _____
6. Твердые и мягкие согласные: _____
Не образуют пары по твердости/мягкости
 - Только твердые согласные _____
 - Только мягкие согласные _____
7. Выделение одного из слогов в слове произношением с большей силой, четкостью называется _____
8. Правила произношения обозначались уже в основных чертах в первой половине _____ века как нормы _____ говора.

1 вариант

1. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове РАДОСТНЫЙ есть буква, обозначающая непроносимый звук.
- 2) В слове ПЛАТЬЕ звуков меньше, чем букв.
- 3) В слове ГВОЗДЬ последний звук [тʲ].
- 4) В слове РОСКОШЬ все согласные звуки твёрдые.

2. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове АЛЛЕЯ звуков меньше, чем букв.
- 2) В слове СЧАСТЛИВЫЙ есть буква, обозначающая непроносимый согласный звук.
- 3) В слове МОЛОТЬБА есть звук [дʲ].
- 4) В слове МАЛЫШ все согласные звуки твёрдые.

3. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ЕЖЕВИКА звуков больше, чем букв.
- 2) В слове ЛЕСТНИЦА есть буква, обозначающая непроносимый согласный звук.
- 3) В слове ЮБКА есть звук [п].
- 4) В слове ОТРЕЖЬТЕ мягкость согласного [жʲ] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак).

4. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ПРОГРАММА звуков меньше, чем букв.
- 2) В слове МЫШЬ один из согласных звуков мягкий.
- 3) В слове СЕРДЦЕ есть буква, обозначающая непроносимый звук.
- 4) В слове СЪЕЗД последний звук - [т].

5. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове УЧАСТНИК есть буква, обозначающая непроносимый согласный звук.
- 2) В слове МЕСТНОСТЬ звуков меньше, чем букв.
- 3) В слове КОСЬБА есть звук [з'].
- 4) В слове ЮБИЛЯР все согласные звуки мягкие.

2 вариант

1. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ВТРОЕ первый звук - [ф].
- 2) В слове ВЕСТНИК есть буква, обозначающая непроносимый звук.
- 3) В слове БУЛЬОН звуков меньше, чем букв.
- 4) В слове ПОЁШЬ есть мягкий звонкий звук [й']

2. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ЧУВСТВО есть буква, обозначающая непроносимый согласный.
- 2) В слове ИЗВЕСТНОСТЬ звуков меньше, чем букв.
- 3) В слове ПРОСЬБА есть звук [с'].
- 4) В слове ПИСЬМО мягкость согласного [с'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).

3. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ОБЪЯСНИ звуков больше, чем букв.
- 2) В слове ПРАЗДНИК есть буква, обозначающая непроносимый согласный звук.
- 3) В слове СДАЧА первый звук – [з].
- 4) В слове ПЛЯСАТЬ мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Я.

4. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ОБЪЯВЛЕНИЕ звуков больше, чем букв.
- 2) В слове ТРОСТНИК есть буква, обозначающая непроносимый звук.
- 3) В слове ОТГАДАТЬ второй звук - [д].
- 4) В слове ПЕСНЯ все согласные звуки твёрдые.

5. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ЯРОСТНЫЙ есть буква, обозначающая непроносимый согласный звук.
- 2) В слове ВЬЮГА количество звуков равно количеству букв.
- 3) В слове СДЕЛКА первый звук – [с].
- 4) В слове БОРЬБА мягкость согласного [р'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).

ФОНЕТИКА И ГРАФИКА.

Фонетика изучает звуковой строй языка.

Звук – это наименьшая единица языка, участвующая в создании внешней оболочки слов и помогающая отличать слова друг от друга.

Буква – это материальное воплощение звука речи.

Звуки русского языка делятся на гласные и согласные. Гласный звук состоит только из голоса. Согласный звук состоит из голоса и шума или только из шума.

В русском языке 6 гласных звуков ([а], [о], [э], [у], [и], [ы]) и 36 согласных ([б], [б'], [п], [п'], [в], [в'], [ф], [ф'], [г], [г'], [к], [к'], [д], [д'], [т], [т'], [з], [з'], [с], [с'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [х], [х'], [ж], [ш], [ц], [ч'], [й'], [щ']).

Гласные звуки могут быть: 1) ударными и 2) безударными.

Согласные звуки могут быть: 1) звонкими и глухими, 2) твёрдыми и мягкими. Могут образовывать пары по звонкости-глухости и твёрдости-мягкости.

Пары по звонкости-глухости: [б]-[п]; [б']-[п']; [в]-[ф]; [в']-[ф']; [г]-[к]; [г']-[к']; [д]-[т]; [д']-[т']; [з]-[с]; [з']-[с']; [ж]-[ш].

Непарные согласные по звонкости-глухости: [й'], [л]-[л'], [м]-[м'], [н]-[н'], [р]-[р'], [х]-[х'], [ц], [ч'], [щ'].

Пары по твёрдости-мягкости: [б]-[б'], [п]-[п'], [в]-[в'], [ф]-[ф'], [г]-[г'], [к]-[к'], [д]-[д'], [т]-[т'], [з]-[з'], [с]-[с'], [л]-[л'], [м]-[м'], [н]-[н'], [р]-[р'], [х]-[х'].

Непарные согласные по твёрдости-мягкости: [ж], [ш], [ц], [ч'], [й'], [щ'].

На мягкость предыдущих согласных влияют буквы Е, Ё, Ю, Я, а также Ъ: рябь-[р'а п'], [в' и]сна.

Буквы Е, Ё, Ю, Я передают звуки [э], [о], [у], [а], если употребляются после мягкого согласного.

Два звука эти буквы передают:

- в начале слова: ест-[й' эст];
- после Ъ и Ь: вьюга -[в' й' уга];
- после гласного

Прочитайте слова и скажите, сколько букв и сколько звуков в каждом слове. Почему в одних словах букв больше, чем звуков, а в других меньше? Край, стал, сталь, краями, семья, семя, сильный, смелые, пенка, пенька, бьются, приехать, мой, моя, касса, бюро.

Тест по теме "Фонетика и фонетический разбор"

1. В каком слове произносится мягкий глухой шипящий согласный?

- 1) щека 2) пожалеть 3) шапка 4) желание

2. В каком слове произносится непарный звонкий мягкий согласный?

- 1) мыло 2) режим 3) луна 4) космос

3. В каком слове произносится звук [а] ?

- 1) вянуть 2) частичный 3) тянуть 4) щадить

4. В каком слове произносится 2 согласных звука?

- 1) солнце 2) возчик 3) мыться 4) поет

5. В каком слове произносится звук [й']?

- 1) тёрка 2) еда 3) сюда 4) прятать

6. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) вьедливый 2) юбиляр 3) местность 4) маячить

7. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) рожь 2) память 3) пережить 4) воздвиг

8. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) просьба 2) июльский 3) Якутия 4) яростный

9. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) ключ 2) миля 3) жениться 4) портрет

10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бледн**Ы** 2) н**А**чаты 3) д**О**говор 4) з**А**видно

11. Укажите цифрами количество звуков в словах. Выберите правильный ответ.

половодье шестая пекарня шлёпать

- 1) 9677 2) 8677 3) 9676 4) 9776

12. В каком слове все согласные твердые?

- 1) заживо 2) возможность 3) качество 4) решение

Перепишите, располагая слова по алфавиту, учитывая не только первую букву, но и все последующие.

Портрет, тетрадь, комбайн, веранда, бригада, воин, солдат, фигура, бюро, авангард, гарнизон, даль, история, лесник, слева, направо, брошюра, парашют, жюри, расчет, Маньчжурия, рассчитать, цыган, цапля, форма, щавель, юннаты, яблочко, экзамен, юла, ясень, чувствовать, чувствовать, чересчур, фарфор, турист, филология, грамматика.

Орфоэпические нормы

Гласный звук или гласный звук в сочетании с согласным, образуют слог, если произносятся одним толчком выдыхаемого воздуха. В слове выделяется столько слогов, сколько в нём гласных: ка-ре-та (3 слога), во-да (2 слога), пар (1 слог).

Один из слогов русского слова обычно произносится с большей силой. Это явление называется **ударением**.

Особенности постановки и функции ударения в словах изучает раздел языкознания, который называется **акцентологией**.

Ударение в русском языке является разноместным, или свободным, то есть может стоять на любом слоге слова, например: пОлночь, полУчка, полукрУг. Кроме того ударение может перемещаться при изменении форм слова, т.е. является подвижным, например: волнА – волнЫ, рЕдкий – редчАйший.

Ударение в русском языке может различать формы одного и того же слова (сестрЫ – сёстры) и разные слова (Атлас – атлас).

Нормы ударения	
Правила и приёмы, помогающие избежать ошибки	Примеры
Имя существительное	
1. Установите аналогию с однокоренным словом.	а) дОговор или договОр? Дог...в...р – приговОр, поговОрка, наговОр, уговОр и т.д. (искл. зАговор). Следовательно, договОр. б) нефтепрОвод или нефтепровОд? Нефтепр...в...д – водопровОд, провОдит, (воду, нефть, газ, бензин), газопровОд, воздухопровОд и т.д. Значит, нефтепровОд. в) Протокол или прОтокол?

	(ОрехокОл, дырокОл; значит, протокОл).
2. Правильно склоняйте существительное.	Нет (чего?) простЫнь (не простыней!), граБель (не граблЕй!) и т.д.
3. В одно- или двусложных словах во всех падежах ударение ставится на окончании.	БинтА, блинА, жезлА, ломтЯ, фитилЯ, и т.д.
4. В большинстве заимствованных слов ударение на последнем слоге.	КвартАл, коклЮш, экспЕрт, жалюзИ, партЕр.
Краткие формы имени прилагательного	
5. Многие краткие формы прилагательных (без суффиксов или с суффиксами -К-, -Л-, -Н-, -ОК-) имеют ударение на первом слоге основы (кроме формы единственного числа женского рода, в которой ударение на окончании).	ПрАв, правА, прАво, прАвы; врЕден, вреднА, врЕдно, врЕдны и т.д.
6. Если в форме краткого прилагательного ударение падает на окончание, то в сравнительной степени ударение падает на суффикс -ЕЕ. Если же ударение в краткой форме женского рода сохраняется на основе, то и в сравнительной степени оно тоже падает на основу.	НежнА – нежнЕе, светлА – светлЕе, но красИва – КрасИвее, питАтельна – питАтельное.
Глаголы в форме прошедшего времени и краткие причастия	
7. Имеют ударения на основе во всех формах (кроме формы единственного числа женского рода, в которой ударение на окончании).	Дал, далА, дАло, дАли; пОнял, понялА, пОняло, пОняли; нАчат, начатА, нАчато, нАчаты; прОдан, проданА, прОдано, прОданы.
8. У значительной части глаголов на -ИРОВАТЬ ударение падает на гласный звук А в суффиксе.	ГравировАть, гримировАть, пломбироваАть, премироваАть.
Обратите внимание!	
9. Иногда предлог (чаще всего НА, ЗА, ПОД, ПО, ИЗ, БЕЗ) принимает на себя ударение, и тогда следующее за ним существительное оказывается безударным.	ПО морю, ИЗ дому, БЕЗ толку, ДО ночи и т.п.
10. В словах с частью – лОгия ударным всегда является корень.	КардиолОгия, метеоролОгия.
11. В словах с частью -ГРАФИЯ ударным всегда является корень -ГРАФ.	ДемографИя, картографИя.

Орфоэпические нормы (произносительные)

Особенности произношения звуков изучает **орфоэпия**.

В процессе речи гласные и согласные звуки подвергаются определённым изменениям. К основным фонетическим процессам, происходящим в слове, относятся: 1) редукция; 2) оглушение; 3) озвончение; 4) смягчение; 5) уподобление; 6) упрощение.

Редукция – это ослабление произношения гласных звуков в безударной позиции ([дОм], [дамА]).

Оглушение – процесс, при котором звонкие согласные перед глухими согласными и на конце слова произносятся как глухие: книжка – кни[ш]ка, дуб – ду[п].

Озвончение – процесс, при котором глухие согласные в положении перед звонкими произносятся как звонкие: сделать – [з]делать, отбор – о[д]бор.

Смягчение – процесс, при котором твёрдые согласные становятся мягкими под влиянием последующих мягких: зави[с']ть, ка[з']нь, ле[с']ть.

Уподобление – процесс, при котором сочетание нескольких разнородных согласных произносится как один долгий звук (например, сочетания СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЗДЧ, СТЧ произносится как один долгий звук [щ'], а сочетания тся, тья произносятся как один долгий звук [ц]: объе[щ']ик, весну[щ']атый, му[щ']ина, [щ']астье, учи[ц]а).

Упрощение групп согласных – процесс, при котором в сочетаниях согласных стн, здн, вст, дц, лнц и других происходит выпадение звука, хотя на письме употребляется буква, обозначающая этот звук: сердце – [с'Эрць], солнце – [сОнць].

Для точной передачи звучащей речи используется фонетическая транскрипция – особый вид письма, содержащий как буквы, так и специальные значки.

Вариант 1

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) прИбыв 2) тамОжня 3) прОживший 4) сОздана

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) озлОбить 2) обОдрить 3) черпАть 4) прИданое

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) убрАла 2) шарфЫ 3) отрОчество 4) щавЕль

4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) торты 2) снЯта 3) прИняли 4) свеклА

5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) полОжил 2) стАтуя 3) цЕмент 4) плодонОсит

6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) оптОвый 2) пАртер 3) цЕпочка 4) укрЕпит

7. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) создАла 2) пОнявший 3) дОсуг 4) жалюзИ

8. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) бАлованный 2) аэропОрты 3) вероисповедАние 4) диспАнсер

9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) лекторОв 2) мусоропрОвод 3) лыжнЯ 4) засЕлен

10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) зАнята 2) завИдно 3) намерЕние 4) квАртал

2. Разделите данные слова на две группы:

1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко.

2. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо.

Одесса, свитер, интервал, шинель, кодекс, кафе, гипотеза, дедукция, демпинг, десант, дефицит, иглотерапия, игрек, инертный, конденсатор, кибернетика, крейсер, лидер.

3. Разделите слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

Восточный, копеечный, нарочно, ночной, отличник, порядочный, уличный, шапочный, скучный, Саввична, сердечный, однозвучный, солнечный, съемочный, пустячный, очечник, научный, скворечник.

Вариант 2

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) нарвалА 2) нЕдуг 3) облеГчИт 4) корЬИсть

- 2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
 1) дАвнишний 2) гналАсь 3) бАнты 4) запертА
- 3. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
 1) мЕстностей 2) закупОрить 3) насорИт 4) назвалАсь
- 4. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
 1) еретИк 2) воссоздАла 3) воспринялА 4) исчЕрпать
- 5. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
 1) мозАичный 2) корЫсть 3) сОгнутый 4) пОручни
- 6. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
 1) ходАтайствовать 2) принЯли 3) красИвее 4) зАсуха
- 7. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
 1) медикамЕнты 2) меланхОлия 3) вАндалы 4) освЕдомить
- 8. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
 1) нАвзничь 2) мЫтарство 3) нарочИтый 4) алкогОль
- 9. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
 1) не премИнуть 2) мальчикОвый размер 3) лазОревый 4) эскалатОр
- 10. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
 1) столЯр 2) докумЕнт 3) опОшлят 4) сИроты

2. Разделите данные слова на две группы:

- 1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко.** _____
- 2. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо.** _____

1. Агрессия, 2. атеизм, 3. десант, 4. иглотерапия, 5. игрек, 6. интервью, 7. компьютер, 8. конгресс, 9. кофе, 10. лекция, 11. менеджер, 12. метрополитен.

3. Разделите слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

1. Античный, 2. библиотечный, 3. булочный, 4. восточный, 4. вечно, 4. горчичник, 5. подсолнечник, 6. перечница, 7. лавочник, 8. конечно, 9. копеечный, 10. Кузьминична, 11. лихорадочный, 12. яичница.

Фонетика и орфография

1. Укажите слово с чередующейся безударной гласной в корне:

1. восстановление 2. молоко 3. вымирание 4. облако

2. Укажите слово с непроверяемой безударной гласной в корне:

1. атака 2. заря 3. увядание 4. укрощение

3. Укажите слово с безударной гласной в корне, не проверяемой ударением:

1. возрождение 2. полиция 3. просвещение 4. сращение

4. В каком слове пропущена безударная проверяемая гласная корня:

1. наслаждаться 2. возражать 3. промокать 4. собирать

5. Укажите слово с безударной гласной в корне, не проверяемой ударением:

1. агрессия 2. старение 3. возраст 4. творение

6. В каком слове пропущена безударная проверяемая гласная корня:

1. пригорелый 2. вокзальный 3. артиллерийский 4. обновлённый

7. Укажите слово с чередующейся безударной гласной в корне:

1. велосипед 2. калач 3. коснуться 4. заговорить

8. Укажите слово с чередующейся безударной гласной в корне:

1. ознаменовать 2. ослепительный 3. псевдоним 4. зарница

9. Укажите слово с непроверяемой безударной гласной в корне:

1. остановиться 2. батальон 3. умолять 4. плавательный

10. Укажите слово с безударной гласной в корне, не проверяемой ударением:

1. сковорода 2. долина 3. касание 4. скачок

11. В каком слове пропущена безударная проверяемая гласная корня:

1. увлечение 2. поражение 3. изложение 4. внимание

12. Укажите слово с безударной гласной в корне, не проверяемой ударением:

1. всходить 2. закалить 3. растение 4. ураган

13. В каком слове пропущена безударная проверяемая гласная корня:

1. палисадник 2. талисман 3. преподаватель 4. утварь

14. Укажите слово с чередующейся безударной гласной в корне:

1. фонарь 2. Перебирать 3. пренебрегать 4. сказание

1 вариант

1. Вставьте пропущенные буквы

Аген_ство, безглас_ный, безвес_ный, блес_нуть, влас_ный, безмол_вствовать, вкус_ный, горес_ный, гнус_ный, грус_ный, громоз_кий, гиган_ский, доблес_ный, дилетан_ский, извес_ный, интерес_ный, искус_ный (мастер), кос_ный (мозг), кос_ные (взгляды), комендан_ский, кудес_ник, крес_ный, мес_ный, лес_ница, лес_ный, ненас_ный, несчаст_ный, ненавис_ный, невес_ка, окрес_ность, опас_ность, президен_ский, праз_нство, прелес_ный, поз_ный, повес_ка, пас_бище, редкос_ный, радос_ный, рес_ницы, ровес_ник, сверс_ник (связано с верста, др.-русск. возраст), словесный (слова), свис_нуть, трос_ник, ус_ный, уз_цы, хрус_нуть, хлес_нуть, целос_ный (в целости), чес_ный, чудес_ный, я_ствовать, ярос_ный, яства (ясти – есть).

1. Вставьте пропущенные буквы

Троиц_н день, щ_риться, рац_я, эволюц_я, ц_низм, ц_кнуть, сч_стье, сестриц_н, ц_рюльник, огурц_, вакц_на, смуглолиц_й, ч_совня, ц_ркулировать, пац_ент, иниц_алы, станц_я, порц_я, на ц_почках, куц_й, бледнолиц_й, оч_рование, пальц_, скворц_, ж_ри.

2. Вставьте пропущенные буквы

Вечером на улице было свеж., и я, прислушиваясь к малейшему ш..роху, лежал в своей комнате, где было хорошо слышно жужжание пч..л в кустах акации. По водосточному ж..лобу бежала вода. Было слышно, как работал ж..рнов мельницы. Изредка раздавался ц..кот лошадиных копыт по мощ..ному шоссе. Рядом протекала реч..нка, на берегу которой, возле свежей корч..вки, мы с товарищем, устраивая ноч..вку с настоящим шалаш..м, свеч..й, костром, взлетавшим в небо, и ушиц..й, захватив при этом меш..чек всяких яств, перевязанный беч..вкой, наслаждались освещ..нным последним луч..м солнца пейзаж..м.

За нашим шалаш..м была видна удруч..нно покосившаяся беседка. Как-то мой друг подж..г костёр и ож..г щ..чку и руч..нку, но ож..г был не очень тяж..л. Днём, переплывая реч..нку, мы следили за водяной крысой, чистившей на солнце свою ш..рстку, лакомились печ..ным ельц..м с ч..рточками на кожице. Позже наблюдали за сонным сыч..м с куцым хвостом, крошечным зайч..нком, разглядывали еж..вые следы. Когда горизонт озарялся кумач..вой зарей, мы, спеша домой, зарывали мусор у большого камня и заливали кострище.

3. В каком ряду во всех трёх словах пишется одна и та же буква?

- 1) ...деланный, бе...компромиссный, ра...бросанный
2) бе...возвратно, ра...глаживать, бе...содержательный
3) бе...деятельный, ...дешний, обе...доленный
4) ...двинутые, бе...перспективный, ра...ползаться

4. В каком ряду во всех трёх словах пишется одна и та же буква?

- 1) ра...пространить, бе...фокусный, бе...корыстный
2) бе...дыханный, ра...продажа, ра...задориться
3) бе...классовый, ра...гороженный, бе...отрадность
4) ра...тревожить, чре...вычайно, бе...проволочный.

5. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется И:

- 1) без...мянный 2) об...скать 3) без...скусный 4) пед...нститут

2. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ы:

- 1) мед...нститут 2) пред...стория 3) дез...нформация 4) меж...гровой

2 вариант

1. Укажите слово с чередующейся безударной гласной в корне:

1. восстановление 2. молоко 3. вымирание 4. облако

1. Укажите слово с непроверяемой безударной гласной в корне:

1. атака 2. заря 3. увядание 4. укрощение

2. Укажите слово с безударной гласной в корне, не проверяемой ударением:

1. возрождение 2. полиция 3. просвещение 4. сращение

3. В каком слове пропущена безударная проверяемая гласная корня:

1. наслаждаться 2. возражать 3. промокать 4. собирать

5. Укажите слово с безударной гласной в корне, не проверяемой ударением:

1. агрессия 2. старение 3. возраст 4. творение

1. Вставьте пропущенные буквы

Ц_стерна, три девиц_, , лекц_я, ж_.рный, проц_тировать, ц_клон, ц_ган, ц_рк, ц_трон, гнездо птиц_, прич..дливый, круглолиц_й, панц_рь, куриц_н, площ..дь, реакц_я, дикц_я, синиц_, позиц_я, ц_пленок, спиц_, параш..т, нора лисиц_, улиц_, ч..совщик.

2. Вставьте пропущенные буквы

В раннее весеннее утро, когда солнце ещё не горяч.. и в воздухе све..о, ребята во главе со стаж..ром провели в старом саду борьбу с листож..ром на груш..вых и алыч..вых деревьях. Теперь ребята спешат к шалашу, чтобы повидаться со сторож..м Кузьмичом. По тенистой аллее они бегут, не обращая внимания на ш..рохи и ш..пот листьев в вершинах деревьев.

Навстречу молодёжи выходит старик. Наружность деда необычна: голову покрывает шапч..нка, из-под плаща выглядывает ворот холщ..вой рубахи, горло завязано кумач..вым платком. Но держится старик молодц..м.

В камыш..вом шалаше всем не разместиться, а Кузьмич хочет показать ребятам щ..тки и кованые трещ..тки, которые он сам делает и сбывает по деш..вке. Затем дедушка рассказывает, как в лесной чащ..бе поймал медвеж..нка и научил его танц..вать. Рассказ старика смеш..н: подражая медвеж..нку, он выступает то в роли дириж..ра, то в роли танц..ра.

3. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется буква З?

- 1) бе...церемонный, бе...грамотный, ни...провержение
2) бе...жизненный, бе...вкусный, во...препятствовать
3) в...бешенный, в...тревоженный, ди...позиция
4) ра...жалобить, ра...двоение, и...жаленный

4. В каком ряду во всех словах пропущенная орфограмма- буква находится в приставке?

- 1) ...гущённое молоко, и...коренить, не видно ни ...ги, ра...гром
2) не...гибаемый (боец), ...держаться, ...доровье, бе...шумно
3) бе...полезный, и...черпанный, ра...чесать, и...хоженный
4) бе...ценный, мирово...зрение, не...добровать, ...дравница

5. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ы:

- 1) пост...мпессионизм 2) сверх...ндустриализация 3) из...сканный 4) спорт...нвентарь

2. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется И:

- 1) супер...гра 2) без...глый 3) вз...скать 4) небез...вестный

Вставьте в тексте пропущенные знаки препинания

Пушкин так же как и мы радовался страдал любил и ненавидел. Об этих своих чувствах он рассказал такими точными и прекрасными словами что читая их мы испытываем радость мы повторяем эти слова как свои собственные потому что они лучше и правдивее всего выражают то что и мы чувствуем. Читая Пушкина мы становимся лучше. Читая Пушкина можно по словам Белинского «превосходным образом воспитать в себе человека». (С. Вонди)

МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ.

Тема: Морфемика, словообразование, орфография.

1. Раздел науки о языке, в котором изучается состав слова, его деление на морфемы, называется

2. Морфема -

3. Корень -

4. Приставка -

5. Суффикс -

6. Окончание -

7. _____ основой называется основа, от которой образовано новое слово:
нов-изн-а – нов- .

8. _____ - это образование новых слов в языке.

9. Морфологические способы словообразования:

10. Неморфологические способы словообразования:

11. *Море – моряк – моряцкий* - однокоренные слова, последовательно образованные друг от друга, составляют

12. Без морфемы _____ не может быть слова.

13. Не имеют окончаний следующие части речи:

1. Выполните словообразовательный и морфемный разбор слов

Ледокол

Ледокол

Беспощадный

Беспощадный

Сконфузиться

сконфузиться.

2. Отметьте слово, образованное приставочно-суффиксальным способом

А) переезд; б) столбик; в) берёзовый; г) городской; д) прибрежный

3. Найдите слова, образованные бессуффиксным способом

А) отлёт; б) рассмотрение; в) погрузка; г) тишь; д) зазеленеть; е) присмиреть

4. Укажите способ образования глаголов

Обмолотить

засеять

посинеть

А) суффиксальный; б) приставочно-суффиксальный; в) бессуффиксный; г) приставочный

5. Укажите способ образования слова изречение

6. Укажите способ образования слова закономерность

7. Выпишите слово, образованное приставочным способом: Чтобы справляться со своими обязанностями, человек должен обладать благородной душой, полной лучших качеств. Но почему, даже обладая добродетельными качествами, человек совершает безнравственные поступки?

8. Укажите способ образования слова всесторонне

9. Укажите способ образования слова ожидание

10. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом: Если бы люди были действительно равны, жизнь была бы предельно простой и справедливость было бы чрезвычайно легко найти. Стоило бы только сказать: одинаковым людям – одинаковую долю или всем всего поровну.

11. Найдите неизменяемое слово А) ворота; б) работает; в) ударный; г) друг; д) вокруг

12. Найдите склоняемое слово А) сообщая; б) правило; в) упасть; г) смотреть; д) темно

13. В каком слове нет приставки 1) обломить; б) облако; в) обход; г) обложение; д) обрасти

Вставить буквы Е-И в приставки пре-при

Искатель пр..ключений пр..был в город Пр..озерск, чтобы пр..ступить к выполнению пр..противных обязанностей пр..емника седого пр..вратника. Непр..менные условия, высказанные пр..вередливым стариканом для всех пр..тендующих на это пр..вилегированное место, выглядели так: человек должен был пр..зирать бездомных детей, пр..клоняться перед красотой пр..роды, пр..нравливаться к обстоятельствам, пр..лагать усилия к тому, чтобы показать жизнь без пр..крас, правильно расставлять знаки пр..пинания и никогда не пр..пираться из-за пустяков. Пр..ехавший пр..тендент пр..сел на скамью, пр..гладив вихры, и, пр..бывая в неведении относительно того, зачем ему всё это понадобилось, попытался беспр..страстно оценить свои шансы на успех. Эта работа вполне могла увеличить его благосостояние, и необходимо было пр..норовиться к обстоятельствам, чтобы получить пр..даное девчонки, живущей в доме и слывшей искусной пр..творщицей. Правила пр..личия требуют пр..дать осмеянию и выказать пр..небрежительное отношение к такому пр..наряжённому кавалеру, которому для пр..творения своих желаний в реальность пр..ходилось пользоваться пр..воротным зельем и совершать беспр..нципные поступки. Будет явным пр..увеличением сказать, что пр..противный пр..верженец новых взглядов на пр..емлемые отношения между людьми очень легко пр..творил свои мечты в жизнь, и продолжение мы будем ждать от пр..восходного рассказчика, пр..бывая в тревоге относительно судьбы пр..красной и совершенно непр..рученной дикарки.

Сложные слова

1. Откройте скобки в сложных именах существительных

1. (Вакуум) аппарат, (дизель) электроход, (динамо) машина, (кран) балка, (мотор) генератор, (стоп) кран, (кресло) кровать, (плащ) палатка, (пила) рыба, (капитан) инженер, (премьер) министр. 2. Анархо (синдикализм), (радикал) социалист, (социал) демократия.

3. (Грамм) молекула, (киловатт) час, (точно) километр, (человека) койка. 4. Иван (да) марья, любишь (не) любишь, мать (и) мачеха, не (тронь) меня. 5. (Вице) адмирал, (лейб) гвардия, (обер) кондуктор,

(унтер) офицер, (штаб) квартира, (экс) чемпион. 6. (Новиков) Прибой, (Шеллер) Михайлов, Эдуарде (де) Филиппе, (Ван) Гог, (Сен) Жюст, (Дон) Кихот. 7. (Вагона) и паровозостроение; (кино) и фотосъёмка; (радио) и телепередачи. 8. (Севера) запад, (юга) восток, (норд) ост.

9. (Гусь) Хрустальный, (Орехово) Зуево, (Эльзас) Лотарингия. 3. Комсомольск (на) Амуре, Франкфурт (на) Одере, Па (де) Кале.

1. Откройте скобки в сложных именах прилагательных

(Восточно) Европейская равнина, (вопросно) ответная система, (бесцветно) бледные тона, (выпукло) вогнутая линза, (желудочно) кишечный тракт, (горько) солёная вода, (журнально) газетное объединение, (кожевенно) обувная промышленность, (красно) (бело) зелёный флаг, (ликёро) водочные изделия, (голубовато) фиолетовый, (Западно) Корейский залив, (лично) командное первенство, (плодово)овощные консервы, (приёмно) переводные экзамены, (русско) (немецко) французский словарь, (сдельно) премиальная оплата, (ярко) красный

Витька-каш..вар.

Витька – каш..вар решил приготовить маме сюрприз. Сперва он обошёл пол..магазина и истратил басн ..словную сумму (около восьм..сот шест..десяти рублей) на покупку мор..продуктов и полу..фабрикатов. Пол..одинадцатого вернулся домой. Надо поторопиться, потому что мама придёт пол..четвертого. В пол..литровую скор..варку Витька набрал из вод..провода воды и сварил гарнир. Потом запек в духовке до золотисто..коричневой корочки пол..сёмги, сбрызнув ее соком пол..лимона. При помощи овощ..резки приготовил капустно..морковный салат. Теперь можно было сделать полу..часовой перерыв и посмотреть полу..финал чемпионата мира по футболу. Пол..России сейчас с учащенным сердц..биением следило за игрой нашей команды... Пол..часа пролетели быстро. Вскоре с птиц..фабрики пришла мама и была приятно удивлена.

После вкусного ужина семья устроила ча..питие, заварив душистый звер..бой и мяту.

Ъ или Ъ?

В..едливый человек, из..явить согласие, из..ять документы, ложа в бел..этаже, играть на фортеп..яно, молодой ад..ютант, ночью зав..южило, работать интерв..юером, большой ос..миног, п..едестал почета, участвовать в кинос..емках, транс..европейский союз, двух..ярусная кровать, четырех..этажный дом, разложить пас..янс, блюдо из шампин..онов, без..ядерная зона, никаких из..янов, с..емочная площадка, проезжать по кан..ону, короткий фел..етон, суб..ективный подход.

Поставьте в тексте пропущенные знаки препинания

Самая большая ценность народа его язык на котором он пишет говорит думает. Русский язык один из совершеннейших языков мира развивавшийся в течение более тысячелетия и давший в 19 веке лучшую в мире литературу. Вернейший способ узнать человека его умственное развитие его моральный облик его характер прислушаться к тому как он говорит. (Д. Лихачев)

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. Морфология и орфография.

Имя существительное

Имя существительные как часть речи

- 1. Как изменяются имена существительные?**
1. по временам, числам, родам; 2. по родам, падежам и числам; 3. по лицам и числам; 4. по родам, падежам, числам и лицам; 5. по числам и падежам.
- 2. Назовите разряды имен существительных по значению.**
1. относительные, притяжательные, качественные; 2. конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные; 3. неопределенные, отрицательные, возвратные; 4. повелительные, условные, изъявительные; 5. переходные, действительные, страдательные.
- 3. Назовите существительные мужского рода:**
1. проныра, задира, ябеда, соня; 2. шоссе, метро, такси, радио; 3. шампунь, тюль, какаду, кофе; 4. Миссисипи, С-ПбГУ, Гималаи, леди; 5. семя, стремя, время, знамя.
- 4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.**
А) шахматы, чернила, ножницы, поле; Б) масло, нефть, студенчество, крупа; В) листва, деньги, молодежь; Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки; Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.
- 5. Укажите разносклоняемые имена существительные:**
А) темя, знамя, время, путь; Б) бюро, пальто, кофе, жюри; В) армия, санаторий, волнение;
Г) такси, кафе, радио, маэстро; Д) леди, кашне, кино, шоссе.
- 6. Вставьте пропущенные буквы:**
по тусклой зыб.., приказ о возвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремян.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн..

Орфограммы в существительных

1 вариант

- 1. Укажите вариант с –о- после шипящих и ц:**
А) бельч..нок; Б) ш..лк; В) туш..нка; Г) танц..м.
- 2. Укажите вариант с пропущенной согласной в корне:**
А) опас..ный; Б) ровес..ник; В) крес..ник; Г) рес..ницы.
- 3. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется ч:**
А) чекан..ик; Б) набор..ик; В) косиль..ик; Г) объезд..ик.
- 4. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется и:**
А) ореш..к; Б) поясоч..к; В) кирпич..к; Г) пенеч..к.
- 5. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется е:**
А) кож..ца; Б) метел..ца; В) пальт..цо; Г) кресл..це.
- 6. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется и:**
А) сем..чко; Б) пугов..чка; В) тро..чка; Г) Ра..чка.
- 7. Укажите существительные с суффиксом –ушк-:**
А) стекл..шко; Б) дон..шко; В) бесед..шка; Г) горл..шко.
- 8. Укажите существительные с окончанием –а-:**
А) носищ..; Б) силищ..; В) бацищ..; Г) носишк..
- 9. Укажите существительные с окончанием –е-:**
А) о нашей арми..; Б) в консерватори..; В) в сомнень..; Г) к Юли..
- 10. Укажите существительные, в которых не пишется раздельно:**
А) (не)былица; Б) (не)настье; В) (не)домогание; Г) (не)друг, а враг.

2 вариант

1. Укажите вариант с –е- после шипящих и ц:

А) свеч..й; Б) крыжж..вник; В) ш..фер; Г) ш..пот.

2. Укажите вариант с пропущенной согласной в корне:

А) чудес..ный; Б) чес..ный; В) прекрас..ный; Г) вкус..ный.

3. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется щ:

А) смаз..ик; Б) подпис..ик; В) копиров..ик; Г) рез..ик.

4. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется е:

А) зайч..к; Б) куст..к; В) шалаш..к; Г) горош..к.

5. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется и:

А) брат..ц; Б) мороз..ц; В) платье..це; Г) ружь..цо.

6. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется е:

А) лестн..чка; Б) окош..чко; В) трещ..нка; Г) смород..нка.

7. Укажите существительные с суффиксом –ышк-:

А) земел..шка; Б) завод..шка; В) пер..шко; Г) здоровь..шко.

8. Укажите существительные с окончанием –а-:

А) холодищ..; Б) парнищ..; В) ружьищ..; Г) скущищ..

9. Укажите существительные с окончанием –е-:

А) к Наталь..; Б) в волнени..; В) на лекци..; Г) в санатори..

10. Укажите существительные, в которых не пишется раздельно:

А) (не)приятель; Б) (не)правда, а ложь. В) (не)приятности; Г) (не)ненависть.

Вставьте окончания в имена существительные

По алле_, в большой аудитории_, сушить на батарее_, флаг на башне_, во всем величии_, возникнуть в воображении_, по галерее_, побывать в Гвинеи_, при движении_, жить в деревне_, в глубокой древности_, быть в Заполярье_, о злодеи_, деревья в ине_, работать в Казани_, на прошлой лекции_, о Лидии_, о Мари_, выставка в музее_, о Наталье_, о несчастье_, быть в области_, остановиться на перепутье_, был в планетарии_, по площади_, о помощи_, о профессии_, по пустыне_, пребывать в раздумьи_, бывать в Рязани_, отдыхал в санатории_, оставить на сиденье_, жить в согласии_, стоят в отдалении_, о трагедии_, об удовольствии_, сидит в унынии_, на интересной экскурсии_, о Юрии_.

Актеришк_, бородачишк_, волчишк_, голосяшк_, городишк_, домишк_, заборишк_, кулачишк_, носишк_, парнишк_, ручишк_, сынишк_, трусишк_, ураганишк_, холодишк_, человечишк_, шинелишк_.

Много апельсинов_, этих башкир_, пять гектаров_, двое грузин_, пять килограммов_, шесть лимонов_, грядка помидоров_, сойти с рельсов_, пара сапогов_, рота солдат_, этих таджиков_, этих цыган_.

НЕ слитно или раздельно?

1 вариант.

1. Найдите неверное утверждение. Не с существительными пишется раздельно:

1.если слово без не употребляется; 2.если в предложении есть союз а; 3.если есть противопоставление с союзом а.

2.Выберите в строке "лишнее" слово: 1. ненастье, 2. нелепость, 3. несчастье, 4. небрежность

3. Подберите к данным словам синонимы с приставкой "не", запишите их:

горе - _____ болезнь - _____ ложь - _____ враг - _____
грубость - _____ беспорядок - _____.

4. Выпишите примеры раздельного написания "не" с существительными, расставьте знаки препинания:

1. Мне хочется (не)веждам не во гнев весьма старинные напомнить мнея что если голова пуста то голове ума не придадут места. 2. (Не)котёл варит а стряпуха. 3. (Не)силой борются а умением. 4. Замёрзший бор шумит среди лазури метёт ветвями синеву небес и кажется, (не)буря будит лес а буйный лес, качаясь, будит бурю.

5. Спишите предложения, расставив пропущенные знаки препинания, раскройте скобки:

1. Слезы (не) годовая навёрнулись на его глаза. 2. Всё внимание его устремилось на (не) приятеля. 3. А народ-то над ним насмехается: Поделом тебе старый (не)вежа.

2 вариант

1. Найдите верное утверждение. Не с существительными пишется раздельно:

1. если слово без не употребляется; 2. если в предложении есть союз а; 3. если есть противопоставление с союзом а.

2. Выберите в строке "лишнее" слово: 1. неграмотность, 2. невольник, 3. несчастье, 4. невежливость;

3. Подберите к данным словам синонимы с приставкой "не", запишите их:

Того, кто не доучился, называют _____ Того, кому не сидится на месте, называют _____. Того, кто ничего не знает, называют _____. То чувство, которое вызывает сильное раздражение, называют _____. Выдуманное сообщение называют _____. Неудачное стечение обстоятельств называют _____.

Выпишите примеры раздельного написания "не" с существительными, расставьте знаки препинания: 1. (Не)совместимость характеров вот что им мешало работать.

2. (Не)работа сушит а забота. 3. (Не)печь кормит а руки. 4. Все мы порою как дети Часто смеёмся и плачем Выпали нам на свете Радости и (не)удачи.

5. Спишите предложения, расставив пропущенные знаки препинания, раскройте скобки:

1. Что ты нам расскажешь ветер (не) поседа - ветерок? 2. Заколдован (не) видимкой дремлет лес под сказку сна.

Употребление существительных в речи

Колебания в роде существительных

Некоторые имена существительных употребляются в современном русском языке и в форме мужского и форме женского рода: банкнот – банкнота, жираф – жирафа, малолеток – малолетка, ставень – ставня, клавиш – клавиша, манжет – манжета, жилет – жилетка, щебень – щебёнка, гребень – гребёнка.

Многие имена существительные, ранее употреблявшиеся в форме женского рода или параллельных формах мужского и женского рода, в современном языке закрепились: а) как слова мужского рода (например, зал, форма зала устарела в значении «большое помещение», рельс, рельса – разговорная форма, эполет, эполета – устарела), б) как слова женского рода (бакенбарда, плацкарта, расценка, чинара).

Род несклоняемых существительных

Большинство несклоняемых неодушевленных существительных относятся к среднему роду (алиби, кашне, кепи, коммюнике, конфетти, манго).

Несклоняемые иноязычного происхождения существительные, обозначающие животных, птиц, относятся к мужскому роду (какаду, кенгуру, шимпанзе, пони).

Род несклоняемых имен собственных определяется по роду соотносительных нарицательных существительных: Багио, Навои, Батуми, Дели, Сочи (существительные мужского рода, соотносятся со словом «город»); Миссури, Лимпопо, Миссисипи (существительные женского рода, соотносятся со словом «река»); Перу, Конго, Никарагуа, Чили (существительные среднего рода, соотносятся со словом «государство»).

Род сложносокращенных слов

Род аббревиатур определяется по роду основного (стержневого) слова: НИИ (мужской род, опорное слово институт), ЗИЛ (мужской род, опорное слово завод), ГУМ, ЦУМ (мужской род, опорное слово магазин), ЭВМ (женский род, опорное слово машина), ОВИР (мужской род, опорное слово отдел).

Род названий лиц женского пола по профессии, должности

Многие имена существительные мужского рода, обозначающие лица по профессии, занимаемой должности, выполняемой работе и т.д. сохраняют свою форму и в тех случаях, когда относятся к лицам женского пола, например: педагог, техник, геолог, бухгалтер, врач, инженер, композитор, редактор, адвокат, доцент, кандидат наук, депутат и др.

Окончания именительного падежа множественного числа существительных мужского рода -ы(-и), -а(-я)

Из форм на -а(-я) наиболее частотны слова, имеющие в ед.ч. ударение на первом слоге (вечер – вечера, гóлос – голоса, жёрнов – жернова, óкруг – округа).

Наиболее употребительны следующие существительные: векселя, директора, доктора, желоба, жемчуга, купола, кучера, мастера, паспорта, писаря, повора, профессора, сторожа, тенора, терема, шелка.

Формы на -а(-я) в большинстве случаев образуются от неодушевленных существительных и названий лиц. Они имеют постоянное ударение на окончании.

Формы на -ы(-и) образуют трехсложные и многосложные слова, имеющие ударение чаще всего на среднем слоге. Слова с ударением на конечном слоге тоже образуют формы на -ы(-и): аптекари, библиотекари, бухгалтеры, инструкторы, инженеры, договоры, лекторы, токари, офицеры, снайперы, контейнеры.

Возможны дублетные формы, одна из которых свойственна письменной речи (формы на -ы, -и), а другая – устно-разговорной (формы на -а, -я): крейсера – крейсера, тополи – тополя, слесари – слесаря, якори – якоря, годы – года и др.

Окончание родительного падежа множественного числа

Многие имена существительные мужского рода с основой на твердый согласный имеют в родительном падеже множественного числа форму без окончания. Сюда относятся: 1) названия предметов, употребляющихся обычно парами (ботинок, валенок, сапог, чулок (но носков), погон, эполет); 2) названия некоторых национальностей, главным образом с основой на н и р: англичан, армян, башкир, болгар, бурят, грузин, лезгин, осетин, румын, туркмен, цыган; но: бедуинов, киргизов, монголов, абхазцев; 3) названия людей по месту их жительства: волжан, парижан, южан, северян; 4) некоторые единицы измерения: ампер, вольт, рентген, аршин, но: дюймов, футов, ярдов, граммов, килограммов; 5) названия воинских групп прежних родов войск и т.п.: партизан, гренадер, гусар, драгун, улан; но: мичманов, сапёров.

С окончанием -ов(-ев) употребляются, как правило, существительные, оканчивающиеся в именительном падеже на -ы(-и): очков, весов, выборов, джинсов, коньков, обоев, мемуаров, абрикосов, апельсинов, ананасов, помидоров, баклажанов.

1. Раскройте скобки и запишите существительное в нужной форме 1.1. Мать велела мне купить несколько (простыни). 2. Я не нашла в магазинах ни (апельсины), ни (мандарины), ни (баклажаны), зато купила (килограммы) (помидоры) и (килограмм яблоки). 3. Отец привез несколько (дыня). 4. В далекий поход мы взяли две пары резиновых (сапоги), несколько пар шерстяных (чулки) и (носки). 5. В саду много (яблони, вишни, смородина). 6. Сколько же (платья) тебе нужно? 7. Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли). 8. Над болотом кружила пара (цапли). 9. Сколько (доли) от наследства ты получил? 10. В нашем городе много (грузины, туркмены, узбеки, цыгане, башкиры).

2. Какие слова относятся к мужскому роду? 1) туфля, 2) ваниль, 3) мозоль, 4) рояль, 5) какаду, 6) бра, 7) тюль, 8) гуашь, 9) фамилия, 10) рельс, 11) шимпанзе, 12) Конго, 13) иваси, 14) кольраби, 15) кофе, 16) фойе, 17) салями, 18) зебу, 19) Сочи, 20) шампунь, 21) толь, 22) вуаль, 23) Баку, 24) георгин.

3. В каких существительных в форме родительного падежа множественного числа будет нулевое окончание? 1) амперы, 2) яблоки, 3) томаты, 4) грузины, 5) джинсы, 6) гусары, 7) солдаты, 8) шпроты, 9) амперы, 10) аршины, 12) апельсины, 13) чулки, 14) шахматы, 15) башкиры, 16) носки, 17) сапоги.

4. В каких словосочетаниях нет ошибок? 1) гостиница- пансионат находился, 2) театр- студия воспитал, 3) бал- встреча проведена, 4) альбом- книга подарена, 5) балет- сказка новый, 6) зеленый плащ- палатка, 7) диван- кровать стояла.

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. прекрасный человек 2. едва успев 3. без двух пятых 4. лежать на берегу

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. к две тысячи двадцать второму году 2. несколько помидор 3. совсем озяб 4. самый важный

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. килограмм яблоков 2. будущие выборы 3. до двух тысяч второго года 4. у цыган

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. более нужный 2. несколько гектар 3. с четырьмястами рублями 4. поезжай домой

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. в две тысячи первом году 2. не машите руками 3. у грузинов 4. небольшие транзисторы

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

1. с двадцатью пятью рублями 2. нет претензий 3. хуже всего 4. не кладите сюда тетради

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

1. в пятистах шагах 2. пять килограмм 3. более красивый 4. лягте на коврик

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

1. в обеих сумках 2. Беги 3. без комментариев 4. положи

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

1. Выпить чайку 2. Худший вариант 3. Семисот шестидесяти семи птиц 4. Килограмм вафель

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

1. пара туфель 2. две пары носков 3. пятьюдесятью пятью годами 4. пара чулков.

Поставьте в тексте пропущенные знаки препинания

По отношению каждого человека к родному языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне но и о его гражданской ценности. Истинная любовь к своей стране конечно немыслима без любви к своему языку. Человек равнодушный к родному языку дикарь. Его безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому и настоящему и будущему своего народа. (К. Паустовский)

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи

1 вариант

1. Как изменяются имена прилагательные?

А) по родам, падежам, числам; Б) по родам, падежам, числам и лицам;
В) по лицам, временам, числам; Г) по лицам и числам; Д) по лицам, числам и родам.

2. Определите разряды прилагательных: *березовая роща* _____, *золотой перстень* _____, *серьезный разговор* _____, *мамин плащ* _____, *заячий тулуп* _____, *крупный картофель* _____.

3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

А) плохой; Б) хороший; В) снежный; Г) маленький; Д) дорогой.

4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

А) снежный; Б) хороший; В) плохой; Г) маленький; Д) дорогой.

5. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

А) самый интересный; Б) острее; В) наивысший; Г) жарче; Д) наиболее верный

2 вариант

1. На какие разряды делятся имена прилагательные?

А) вопросительные, относительные, повествовательные; Б) возвратные, отрицательные, личные; В) одушевлённые, неодушевлённые; Г) определительные, собирательные, количественные; Д) качественные, относительные, притяжательные;

2. Качественными называются прилагательные:

А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени; Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету; В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному; Г) обозначающие действие предмета; Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

3. Укажите относительные прилагательные:

А) грубый, высокий; Б) городской, детский; В) удобный, белый; Г) красный, глупый; Д) заячий, медвежий.

4. Укажите притяжательные прилагательные:

А) грустный, очередной Б) медный, стеклянный В) последний, полный Г) дедов, кошачий

Д) изумрудный, новый

5. В каком варианте употреблена простая форма превосходной степени прилагательного?

А) Коробочка была очень бережливая хозяйка. Б) Партизаны продвигались в непроглядной тьме. В) Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди. Г) Женщина осторожно переступила порог. Д) История стала ещё интереснее.

Орфограммы в именах прилагательных

1. В каком слове в суффиксе пропущена буква И?

1. гречн...вый 2. ливн...вый 3. никел...вый 4. назойл...вый

2. В каком слове суффикс –ИВ-? 1. черешн...вый 2. тюлен...вый 3. юрод...вый 4. тюл...вый

3. В каком слове нет суффикса –ЧИВ-?

1. ключ...вой 2. опрометч...вый 3. забывч...вый 4. влюбч...вый

4. В каком слове нет суффикса –ЛИВ-?

1. недогадл...вый 2. щавел...вый 3. участл...вый 4. удачл...вый

5. В каком слове суффикс –ЕВ-?

1. прожорл...вый 2. расчётл...вый 3. приветл...вый 4. вермишел...вый

6. В каком слове нет суффикса –ЕВ-? 1. тен...вой 2. отрасл...вой 3. гел...вый 4. талантл...вый

7. В суффиксе какого слова пропущена буква Е?

1. нул...вой 2. увёртл...вый 3. совестл...вый 4. привередл...вый

8. В суффиксе какого слова пропущена буква И?

1. стро...вой 2. угодл...вый 3. алюмини...вый 4. вещ...вой

9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. несговорч...вый, бель...вой 2. купеч...ский, кокетл...вый 3. сирен...вый, находч...вый 4. ткан...вый, приключенч...ский

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. засушл...вый, кали...вый 2. дешёв...нький, оптимистич...ский 3. рассыпч...тый, жил...стый 4. мал...нький, расчётл...вый

11. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:

А) январ...ий Б) француз...ий В) немец...ий Г) сибир...ий Д) гигант...ий

12. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:

А) низ...ий домик. Б) близ...ое знакомство; В) немец...ий город; Г) дерз...ая эпиграмма; Д) француз...ий язык;

13. Выберите вариант без ь на конце:

А) спряч..., картеч..., проч...; Б) печ..., мыш..., рож...; В) знаеш..., поеш...те, сходиш...; Г) навзнич..., настез..., наотмаш...; Д) хорош..., могуч..., свеж

14. Вставьте Н или НН 1. вариант Багря...ый закат, бесчисле...ое множество, глина...ая посуда, дискуссия...ый вопрос, дли...ая очередь, дрова...ой склад, журавли...ое гнездо, зеле...ая лавка, земля...ой пол, каме...ый дом, карма...ые часы, карти...ая галерея, клюкве...ое

варенье, кожа..ая куртка, кон..ый плуг, лед..ой покров, моното..ые звуки, стеклян..ый звон, песча..ая отмель, племе..ой скот, подли..ое искусство, полотна..ое бельё, румя..ые щёки, сви..ая туша, серебря..ая ложка, соломе..ая подстилка, тума..ое утро, урага..ый ветер, це..ое изобретение, чугу..ая ограда, ю..ые натуралисты кон..ый плуг, лед..ой покров, моното..ые звуки, недюжи..ые способности, оловя..ые солдатки.

15. Откройте скобки

(Не)лепый поступок, (не)высоко взлететь, (не)высоко взлететь, а низко, (не) по-товарищески поступил, (не)доброе, но весёлое лицо, вовсе (не)доброжелательное отношение, перейти (не)глубокую, но широкую реку, река (не)широка, (не)проверенные до конца работы, (не)думая о последствиях, почерк (не)разборчив, версия (не)проверена, совсем (не)проверенная версия.

Употребление имен прилагательных

Не допускается добавление к простой сравнительной или превосходной степени слов более, менее, самый, наиболее. (*Зима эта будет еще более холоднее, чем прошлая*).

Недопустимо употреблять как однородные члены краткую и полную форму прилагательных: Нельзя сказать: *Он был мрачный и разочарован*.

При выборе между краткой и полной формой прилагательных следует учитывать, что полная форма обозначает признак абсолютный, имеющий постоянный характер, краткая-признак непостоянный, присущий только данному лицу, предмету или характеризующий их в данный момент: *Девочка больная, слабенькая - Девочка больна гриппом. Она всегда сдержанная, спокойная - Несмотря на вчерашнюю обиду, сегодня в разговоре с ним она была сдержанна, спокойна*.

Исправьте возможные ошибки в предложениях.

1. Это будет самое высочайшее здание в Москве.
2. Случались у него и более худшие дни.
3. Эта команда послабже, чем бразильская.
4. Конкурентная борьба на рынке автомобилей становится все более жестокой.
5. Мы купили машину почти новую и по самой выгоднейшей цене.
6. Шашлык, приготовленный на костре, конечно, более вкуснее, чем жаренный на сковороде.
7. Теперь наша футбольная команда спаянна, настойчива, целеустремленная, не странно, что ей удалось победить самого сильнейшего противника – бразильцев.
8. День еще осеннее, чем вчера.
9. Он глухой ко всем моим просьбам.
10. При более близком знакомстве странный старик с бородой оказался премилым и очень интересным собеседником.
11. Роман интересный во многих отношениях.
12. Задача настолько трудная!
13. Он был мрачный и разочарован.
14. Как ни спокойная она была, в этот раз не выдержала и вышла из себя.
15. Руки у него золотые, и ему всегда поручают наиболее сложнейшую работу.

Поставьте в тексте пропущенные знаки препинания

У каждого народа у каждой страны и края есть своя главная река. Судьба России связана с Волгой. Волга самая большая река в Европе река песенная легендарная текущая из лесов в степи и питающая Каспийское море.

Науке наверное известно сколько лет Волге. В отличие от озер реки почти не стареют. Можно сказать реке суждена вечная жизнь. И вечно будут ей благодарны народы русский мордвин татарин удмурт калмык все кого она приютила на берегах соединила водным путем напоила и накормила. (В. Песков)

Имя числительное как часть речи

1. Укажите разряды числительных: *два* _____, *двое* _____, *одна вторая* _____, *второй* _____, *двести двадцать пять* _____-, *двадцать второй* _____.
2. С какими словами употребляются собирательные числительные?

А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток; Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
В) баран, школа, яблоки, деревья; Г) училище, лодка, гвоздь, кошка; Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

3. Какими частями речи являются слова: удвоить _____, второй _____, вдвое _____, двойка _____, дважды _____, двойной _____, двумя _____, по двое? _____.

4. Где пишется *ь* у количественных числительных 11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600?

А) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
Б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
В) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
Г) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
Д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот.

5. Как склоняется числительное 90?

А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

6. Как склоняется числительное 50?

А) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;
Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесяти, пятьюдесятью, пятидесяти;
Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;
Д) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятиях.

7. Как склоняются числительные 100 и 40?

А) сто, сорок; ста, сорока; сту, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;
Б) сто, сорок; ста, сорока; стам, сорокам; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;
В) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; стами, сороками; ста, сорока;
Г) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока;
Д) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; стами, сороками; стах, сороках.

8. Как склоняется числительное 645?

А) числительное не склоняется; Б) склоняется только последнее слово; В) склоняются все части числительного; Г) склоняется только первое слово; Д) склоняются две последние части.

9. Какую форму имеет числительное *семьсот шестьдесят восьмой* в творительном падеже?

А) семьсот шестьдесят восьмому; Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью; В) семьсот шестьюдесятью восьмым; Г) семьсот шестьдесят восьмым; Д) семьсот шестьдесят восьмых.

10. Как склоняются простое порядковое числительное?

А) как дробное числительное; Б) как собирательное числительное; В) как имя существительное 3 склонения; Г) как местоимение; Д) как имя прилагательное.

Трудности в образовании форм и употреблении числительных

С собирательными числительными допустимо употреблять далеко не все существительные. После них могут стоять:

1) существительные, называющие лиц мужского пола: *двое братьев, четверо друзей, трое соседей*. Недопустимы напоминания лиц женского пола: ошибочны словосочетания: *трое сестер, пятеро подруг*; правильно – *три сестры, пять подруг*.

- 2) существительные, обозначающие людей без указания на пол: *трое детей, четверо незнакомых лиц, двое граждан;*
- 3) существительные неодушевленные, имеющие только форму множественного числа: *двое саней, трое ворот, четверо суток.* Однако, если число больше четырех, нужно выбрать другую форму: *пять штук ножниц, вилы в количестве шести штук;*
- 4) личные местоимения : *Их было пятеро;*
- 5) названия детенышей животных: *У нашей кошки трое котят.*

- После составных числительных, заканчивающихся на ОДИН, существительное стоит в форме единственного числа: *избран двадцать один делегат.*

- Местоимение – числительное ОБА кроме формы мужского и среднего рода имеет форму женского -рода: *у обоих братьев, для обоих случаев, с обеими сестрами, к обеим студенткам.* Поскольку существительные, которые употребляются только во множественном числе, рода не имеют, со словами ОБА, ОБЕ их употреблять нельзя. Нельзя сказать: *у обоих саней или у обеих саней;* правильно: *у тех и других саней.*

- При сочетании числительного *полтора* с существительным определение ставится в форме множественного числа: *полтора полных стакана.*

- При составных числительных, оканчивающихся на *два, три, четыре,* существительное употребляется в форме единственного числа: *двадцать три юноши*

В предложениях допущены ошибки; исправьте их:

- Засовы сменили у обоих ворот.
- Четверо девочек из нашего класса занимаются танцами.
- На билет до Одессы не хватало двести пятьдесят рублей.
- На зиму дом отдыха закупил тридцать четыре саней.
- У него двое племянников и трое племянниц.
- Я должен был ограничить свои расходы пяти тысячами двухстами рублями.
- Пушкин родился в тысячу семьсот девяноста девятом году.
- В обеих книгах очень хорошие иллюстрации.
- С восьмистами рублями мы отправились в магазин.

Прочитайте информационное сообщение

Экран криминальных сообщений

Гражданка Мухина, найдя кошелек с 562 093 рублями, приобрела самовар стоимостью около 250 600 рублей, а также чай, сахар и кондитерские изделия на сумму свыше 340 900 рублей, прибавив к найденным 562 093 рублям еще что-то около 29 500 рублей из личных сбережений. Собравшимся у Мухиной 187 гостям было предложено роскошное угощение. На 38-й минуте пира на хозяйку напал некто Пауков, но гости, увлеченные едой, не обратили на это внимания. Спас Мухину оперуполномоченный Комаров (это его 265-я подобная операция). Видно, жалеет теперь Мухина о 590 000 рублей, потраченных на негодаев - гостей!

Местоимение

Местоимение как часть речи

1. Определите разряды местоимений: *тобой* _____, *у себя* _____, *чей-то* _____, *ни с кем* _____, *нашего* _____, *того* _____, *каждый* _____.

2. Какие местоимения не изменяются по падежам?

А) весь, таков, Б) себя, сколько; В) никто, ничто; Г) кто-либо, ваш; Д) некто, нечто.

3. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?

1. каждого, иному; 2. только, чей-нибудь; 3. некому, нечему, себя; 4. их, тобой; 5. нас, что-то.

4. Местоимения какого разряда служат для связи частей СПП?

1. притяжательные; 2. неопределенные; 3. вопросительно-относительные; 5. определительные; 6. указательные.

5. Какие местоимения относятся к притяжательным?

1. всякий, таков, тот, вас; 2. ты, сам, самый, каждый; 3. иной, другой, себя, свой; 4. свой, их, его, этот; 5. мой, твой, наш, свой.

6. Какой разряд местоимений включает только одно слово?

1. неопределенное; 2. определительное; 3. притяжательное; 4. возвратное; 5. отрицательное.

Орфограммы в местоимениях

1. Откройте скобки

1. (Н..) (от) кого и (н..) (от) куда писем в эти дни не поступало. 2. (Н..) (за) чем я больше туда не пойду. 3. (Н..) (за) чем было затевать этот неприятный разговор. 4. (Н..) (с) кем было обсудить представленный план, так как (н..) кого из специалистов в эти дни в лаборатории не было. 5. Рассчитывать нужно было только на собственные силы: (н..) (от) куда было ждать подкрепления. 6. Обвиняемый утверждает, что он здесь (н..) (при) чём: преступление совершено в его отсутствие. 7. Есть упрямые люди, которые (н..) (по) чём не уступят, даже когда они не правы. 8. Плохим состоянием здоровья, а (н..) чем иным, можно объяснить его раздражительность. 9. Задержка в монтаже станка была вызвана отсутствием некоторых деталей, и (н..) чем иным. 10. Работы было (н..) мало, но это нас (н..) мало не беспокоило.

2. Определите слово с дефисным написанием:

1.кого..же нет; 2.кое..какой товар; 3.не было ни..у..кого; 4.пришел ни..с..чем; 5.рассказать кое..про..кого.

Употребление местоимений

1. Местоимение обычно заменяет ближайшее к нему предшествующее существительное. Нарушение этого положения ведет к искажению смысла.

2. К личным местоимениям 3-го лица (он, она, оно, они) прибавляется начальное н, если они стоят после простых предлогов (без, в, для, до, за, из, к, с, у и др.) и после некоторых наречных предлогов, управляющих родительным падежом (вокруг, впереди, возле, мимо, напротив, около, посреди, после, сзади и др.): без него, с ней, вокруг них, сзади него и т. д. После предлогов наречного происхождения, управляющих дательным падежом, начальное н не прибавляется: вопреки ему, согласно ей, наперекор им, навстречу ему, соответственно ей, подобно ему и т. д. Не прибавляется н также после предлога благодаря и предложных сочетаний, состоящих из простого предлога и имени существительного: благодаря ему, не в пример ей, в противовес им, по поводу их, со стороны его, в отношении ее, за исключением их и т. п. После сравнительной степени прилагательных и наречий местоимения 3-го лица употребляются без начального н: сестра старше его, он работает лучше ее.

3. Собирательное существительное (крестьянство, студенчество, группа и т. д.) нельзя заменять местоимением в форме множественного числа. Нельзя сказать: «Студенчество разъехалось на каникулы; они хорошо отдохнут в течение лета». Чтобы не создавать неудобное сочетание «оно отдохнет», следует слово студенчество заменить словом студенты.

4. Возвратные местоимения себя и свой относятся к лицу, производящему действие. Поэтому в предложениях: Жилец попросил дворника отнести вещи к себе; Профессор предложил ассистенту прочитать свой доклад — местоимение себе по смыслу относится к существительному дворник, а местоимение свой — к слову ассистент.

5. Правильными являются формы у нее, от нее (формы у ней, от ней носят разговорный или устарелый характер).

Исправьте предложения, объясните ошибки.

1. Мальчик теперь сирота: отец умер, когда ему было три года. _____

-
2. Сзади его шла нагруженная вещами телега .
 3. Группа сдала все зачеты и просила проэкзаменовать их в первую очередь.
 4. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.
 5. Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родным: они их ждали с большим нетерпением, надеясь хорошенько отдохнуть
-

6. Больной попросил сестру налить себе воды.
 7. Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от ней можно было ждать многого.
 8. Экскурсовод давал объяснения своим слушателям и просил их записывать, чтобы потом можно было их напечатать
-

Поставьте в тексте пропущенные знаки препинания

Современная скрипка один из главных инструментов симфонического оркестра. Скрипки впервые появившиеся во Франции и Италии вскоре стали изготавливать по всей Европе. Но лучшими скрипками славилась Италия. Их изготавливали выдающиеся мастера А. Страдивари, П. Амати, А. Гварнери. Их скрипки из хорошо высушенных покрытых лаком пластинок ели и клена до сих пор отличаются великолепным звуком. На инструментах этих гениальных мастеров играли и поныне играют выдающиеся скрипачи. Скрипка имеет четыре струны каждая из которых обладает своей неповторимой окраской. По своим техническим возможностям скрипка самый подвижный и гибкий инструмент среди смычковых.

Глагол

Глагол как часть речи

1. Какие морфологические признаки имеет глагол?

1. падеж, наклонение, род; 2. склонение, лицо, время; 3. вид, наклонение, время, лицо, число;
4. род, число, падеж; 5. склонение, лицо, время, род, число, падеж.

2. Выберите вариант с переходным глаголом:

- 1 любить музыку; 2. зайти за другом; 3. уйти домой; 4. улыбаться девушке; 5. одеться к ужину.

3. Какие глаголы обладают категорией рода?

1. глаголы настоящего времени; 2. возвратные глаголы; 3. глаголы неопределенной формы;
4. глаголы прошедшего времени; 5. глаголы будущего времени.

4. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?

1. выбросить, взять, просмотреть; 2. приехать, сочинить, построить; 3. поздравить, сказать, взять;
4. сочинять, помогать, дышать, поздравлять; 5. написать, дыхнуть, выбросить.

5. Определите наклонение глаголов: *спойте, сходил бы, напишу.*

1. условное, повелительное, изъявительное; 2. изъявительное, условное, повелительное;
3. повелительное, условное, изъявительное; 4. изъявительное, повелительное, условное;
5. условное, изъявительное, повелительное.

6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?

1. гнать, дышать, держать, слышать; 2. брить, стелить; 3. бежать, хотеть; 4. видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть; 5. все глаголы на –уть.

7. Какие глаголы являются безличными?

1. горевать, ночевать, бушевать; 2. улыбается, умывается, одевается; 3. бродить, предупредить, дерзить; 4. шелестеть, говорить, устремить; 5.. нездоровится, взгрустнулось, дышится.

8. Назовите постоянные признаки глагола:

1. время, лицо, род; 2. вид, число, время; 3. вид, спряжение, переходность; 4. спряжение, лицо, число; 5. наклонение, спряжение, время.

9. В каких глаголах пишется *ь*?

1. в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении;
2. в глаголах I спряжения условного наклонения; 3. в глаголах II спряжения повелительного наклонения; 4. во всех безличных глаголах; 5. в глаголах прошедшего времени.

10. Как образовать видовую пару глаголов: *разрезать, рассыпать*?

1. с помощью перестановки ударения; 2. с помощью приставок; 3. с помощью суффиксов;
4. путем чередования гласных в корне; 5. с помощью приставок и суффиксов.

11. Выберите вариант с глаголами I спряжения:

1. встречаться, решать; 2. обидеть, лечить; 3. решить, встретить; 4. исправить, торопиться;
5. накормить, заблудиться.

12. Выберите вариант с глаголами II спряжения:

1. добыть, желать; 2. вязать, добывать; 3. играть, искать; 4. спорить, утешить; 5. обещать, ругать.

Орфограммы в глаголах

1. Вставьте пропущенные буквы

Завид_вать, реставрир_вать, команд_вать, исповед_вать, завед_вать, потч_вать, танц_вать, оборуд_вать, верб_вать, во_вать, коч_вать, заноч_вать, затуш_вать, оттач_вать, растра_вать, затыг_вать, развед_вать, оправд_вать, загляд_вать, опазд_вать.

2. Вставьте пропущенные буквы

(он) назнач...т, повер...т, хлопоч...т, увид...т, колыш...тся, хохоч...т, ман...т, души не ча...т, мер...т, держ...т, колыш...тся, гон...тся, тащ...т, посмотр...т, догон...т, маш...т, муч...т,

зыбл...тся, кол...т, дремл...т, увид...т, завод...т, слав...тся, мел...т муку, сбре...т, зала...т.

(Они) дремл...т, кол...т, пропаш...т, не обид...тся, постел...т, ненавид...т, смотр...т, бре...т, оценива...т, леч...тся, кача...тся, беседу...т, постро...т, бормоч...т, дремл...т, кол...т, пропаш...т, не обид...тся, постел...т, ненавид...т, смотр...т, бре...т, оценива...т, леч...тся, кача...тся, беседу...т, постро...т, бормоч...т.

1 вариант

1. Какой из глаголов будет являться неопределенной формой глагола выльешь?

1. лить 2. вылить 3. выливать 4. литься

2. Какие глаголы относятся к 1 спр.? 1. посмотреть 2. таять 3. распродать 4. вернуть

3. Укажите предложение с глаголом 2 спр. 1. В небе ре..т орел. 2. Он далеко вид..т кругом.

4. Какой глагол является исключением? 1. ползут 2. бросит 3. клокочет 4. обидишь

5. Укажите глаголы 2 лица 1. разносит 2. дышим 3. машешь 4. увлекаетесь

6. В каких словах в окончании буква е? 1. проход..т 2. начина..т 3. увид..м 4. пряч..шься

7. В каких словах в окончании буква и? 1. заключ..шь 2. знач..т 3. расскаж..м 4. узна..те

8. В каком ряду во всех словах надо вставить букву е? 1. р..ферат, стукн..м, у края крыш.., чу..т 2. пиш..т, осво..м, на выставк.., пут..шествие 3. плещ..тся, в комнат.., стел..т, дремл..шь

9. Укажите глаголы 3 лица мн. числа 1. горят 2. исправляют 3. осваивает
4. располагаются

2 вариант

1. Какой из глаголов будет являться неопределенной формой глагола удивляемся?

1. дивиться 2. удивиться 3. удивляться 4. удивляется

2. Какие глаголы 1 спряжения? 1. меркнуть 2. терпеть 3. отправиться 4. стесняться

3. Укажите предложение с глаголом 1 спряжения 1. В западной части наших степей из трав преобладает ковыль. 2. Много зависит от личности самого путешественника.

3. Местность кругом нам очень нравится.

4. Какой глагол является исключением? 1. скачет 2. гонит 3. нравишься 4. боимся

5. Укажите глаголы 2 лица 1. удаляешься 2. заводите 3. видим 4. удаются

6. В каких словах в окончании буква е? 1. бросаю 2. топится 3. услышьшь

4. пытаюсь

7. В каких словах в окончании буква и? 1. дремлет 2. учитываю 3. стучу 4. готовлюсь

8. В каком ряду надо вставить букву е? 1. билет, из гаваней, определение, отправил, 2. демократия, напоминаете, о здоровье, в песне, 3. читаю, интернет, прославил, по

отметил.

Укажите глаголы 3 лица мн. числа 1. ловим 2. встречаются 3. закатятся 4. красишь

Употребление глаголов

1. Некоторые формы глаголов на -ся имеют двойное значение — страдательное и возвратное, что создает иногда неясность смысла. Например: Молодые специалисты направляются на новостройки (сами направляются или их направляют?). В этих случаях вместо страдательной формы лучше употребить другую (молодых специалистов направляют).

2. Смешение видов глагола.

3. Литературными считаются следующие формы повелительного наклонения: высунь, выставь, выправь, высыпь, почисть, не порть, не корчь, не морщь, уведомя, лакомясь, закупорь, откупорь; взгляни, выйди, не кради, положи.

4. Рекомендуются следующие формы глаголов несовершенного вида, образованные с помощью суффиксов -ыва-, -ива- от глаголов совершенного вида с ударяемым гласным о в корне: затронута — затрагивать, осваивать, оспаривать, усваивать, успокаивать, застраивать, удваивать, удостаивать (в этих формах о чередуется с \а); опозоривать, обусловливать, подытоживать, узаконивать, опорочивать, приурочивать, уполномочивать (сохраняется гласный о).

5. В парах видеть — видать, слышать — слыхать, мучить — мучать, лазить — лазать первые глаголы — книжные, вторые — разговорные.

6. В литературном языке не употребляются формы 1-го лица единственного числа настоящего или будущего простого времени от глаголов победить, убедить, очутиться, чудить и некоторых других.

Отсутствующие формы выражаются описательно (могу очутиться, сумею убедить и т. п.).

7. Рекомендуются формы полощет, плещет, машет, колышет, кличет, кудахчет, мурлычет, мяукает, сыплет, щиплет (а не: полоскает, плескает, махает, колыхает, кликает, кудахтает, мурлыкает, мяучит, сыпет, щипет — формы разговорные и просторечные).

Возможны параллельные формы со смысловым различием: брызгать — брызгаю значит «спрыскивать, окроплять» (брызгает водой, брызгает белье); брызгать — брызжу значит «разбрызгивать капли, сыпать брызгами» (грязь брызжет, искры брызжут, брызжет слюной) Двигать — двигаю значит «перемещать, толкая или таща чтонибудь» (двигает мебель); двигать — движу имеет переносное значение «побуждать,, руководить» (им

движет чувство сострадания); поезд двигается значит «приходит в движение»; поезд движется значит «находится в движении». Капать — капает значит «падать каплями, лить по капле» (капает лекарство в рюмку, пот со лба капает); капать — каплет значит «протекать» (крыша каплет). Мечет икру, мечет гром и молнии, но: метает петли, шов.

8. Более распространенными в живом языке являются для прошедшего времени бесприставочных глаголов с суффиксом -ну-, обозначающим постепенное усиление длительного состояния, следующие формы: сох, кис, мок, глох, хрип, чах и т. д. (а не: сохнул, киснул, мокнул, глохнул, чухнул и т. д.).

9. В настоящем и будущем времени для глаголов на -еть приняты следующие окончания: в единственном числе – 1-е лицо – ею (обессилею, опротивею, выздоровею, заржавею), 2-е лицо – ешь (обессилеешь, опротивеешь, выздоровеешь, заржавеешь), 3-е лицо – еет (обессилеет, опротивеет, выздоровеет, заржавеет), во множественном числе – 1-е лицо – еем, 2-е лицо – еете, 3-е лицо – еют.

Выберите вариант, соответствующий литературной норме

1. Еще только пол- одиннадцатого, а солнце (жжет, жжет) немилосердно.
2. Женщины на реке (полоскают, полощут) белье.
3. Раздается свисток, и поезд (движется, двигается).
4. (Шли, шло) триста человек по безлюдным улицам как будто вымершего городка.
5. Местность в последнее время (обезлесела, обезлесила) от порубок.
6. Куда (идти, пойти) учиться?
7. Я не (ропчу, ропщу).
8. Не (кладите, ложите) локти на стол.
9. Живя в глуши, старик почти не (видал, видел) людей

Причастие

Причастие как глагольная форма

Вариант 1

1. Укажите неверное утверждение.

А) Причастие — это особая, неизменяемая форма глагола. Б) Причастия бывают действительными и страдательными. В) В предложении причастие может быть определением и сказуемым.

2. Укажите словосочетания с причастиями.

- А) Сжигаемый мусор; г) почувствовавший усталость;
б) пожилая женщина; д) не тонущий в воде.
В) сомнительные успехи;

3. Укажите причастные обороты.

- А) Цветущая сирень; г) забытый случай;
б) цветущая буйным цветом; д) расположенный
в) забытый навсегда; на берегу реки.

4. Укажите предложения, в которых причастные обороты нужно выделить запятыми.

- а) По улице шли лесовозы заляпанные едкой грязью.
Б) Машины везли налитые соком сосновые стволы.
В) Несколько всадников скакавших рядом вдруг свернули влево.
Г) Поблескивающее звездами небо казалось еще выше.

5. Укажите словосочетания с действительными причастиями.

- А) смотрящий вдаль; г) не видевшиеся долго;
б) выбитое окно; д) работающий
в) освещенный подъезд; в лаборатории.

6. Укажите словосочетания со страдательными причастиями прошедшего времени.

- а) Зреющий крыжовник; г) внушавший доверие;
б) благодатная почва; д) чисто выбритый.

В) внесенные изменения;

7. Укажите глаголы, от которых нельзя образовать страдательные причастия.

- а) Запрячь; г) стоять;
б) решиться; д) видеть.
В) залить;

8. Выбрать причастие, образованное от глагола II спряжения: А) кача..мый волной;

Б) извива..щийся змеей; В) ла..щий пес; Г) бре..щийся утром; Д) дыш..щий еле-еле.

9. Какие причастия имеют краткую форму? А) цветущее поле; Б) плескавшиеся о берег волны; В) покрытые снегом горы; Г) бившиеся о гранитные берега; Д) ползущий по земле.

10. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?

А) побелеть; Б) краснеть; В) раскрыть; Г) разбрасывать; Д) колоть.

Вариант 2

1. Укажите верное утверждение.

1. Причастие обладает признаками глагола и прилагательного. 2. Причастие обозначает действие предмета. 3. Причастие — это особая форма глагола.

2. Укажите словосочетания с причастиями.

1. Отправленное письмо; 2. Удивительные приключения. 3. воющий ветер;

3. Укажите причастный оборот.

1. Затихающие волны 2. распахнутая дверь. 3. постепенно затихающий;

4. Укажите предложение с правильно выделенным причастным оборотом.

1. Листва радовавшая взгляд яркостью, теперь потускнела. 2. Листва, радовавшая взгляд яркостью теперь потускнела. 3. Листва, радовавшая взгляд яркостью, теперь потускнела.

5. Укажите словосочетание с действительным причастием.

1. Найденное у ручья; 2. умолкшая детвора; 3. Видимый издалека.

6. Укажите словосочетание со страдательным причастием.

1. Поросший камышом; 2. замешиваемое тесто; 3. Думающий человек.

7. Какие причастия имеют краткую форму? 1. цветущее поле; 2. плескавшиеся о берег волны; 3. покрытые снегом горы; 4. бившиеся о гранитные берега; 5. ползущий по земле.

8. Укажите глагол, от которого нельзя образовать страдательное причастие.

1. Переплести; 2. Читать. 3. Улыбнуться;

9. Какие причастия имеют краткую форму? А) зеленеющий луг; Б) блещущие звезды; В) закрытый дом; Г) рисовавшие картину дети; Д) стелющийся по земле.

10. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?

А) покраснеть; Б) синеть; В) закрыть; Г) раздумывать; Д) молоть.

Орфограммы в причастиях

1 вариант

1. Укажите причастие с буквой е в окончании.

1. В редующ..м мраке; 2. Лающ..м щенком. 3. тающ..й снег;

2. Укажите действительное причастие настоящего времени с буквой ю в суффиксе.

1. сража..щийся 2. Терп..щий; 3. гляд..щийся. в) плещ..щийся;

3. Укажите страдательное причастие настоящего времени с буквой е в суффиксе.

1. вид..мый 2. изуча..мый 3. завис..мый; д) слыш..мый.

4. Укажите страдательное причастие прошедшего времени, в котором перед нн пишется я. 1. Добавл..нный 2. затер..нный. 3. зауч..нный; В) услыш..нный;

2 вариант

1. Укажите причастия с буквой е в окончании.

А) От расцветающих тюльпанов; б) хлопочущ..й хозяйке; в) тяжело дышащ..м стариком; г) заросли цветущ..й сирени; д) держащ..го за руку.

2. Укажите действительные причастия настоящего времени с буквой у(ю) в суффиксе. А) Кле..щий; б) ненавид..щий; г) слыш..щийся; д) хохоч..щий.

3. Укажите страдательное причастие настоящего времени с буквой и в суффиксе. а) Побужда..мый; наблюда..мый г) мысл..мый; в) несгиба..мый;

4. Укажите страдательные причастия прошедшего времени, в которых перед нн пишется я. а) Найд..нный; г) посе..нный; б) скле..нный; д) добавл..нный.

5. Перепишите, раскрывая скобки и расставляя пропущенные запятые.

(Не)умеющий ходить портит дорогу, (не)умеющий говорить портит речь.

Наука (не)приносящая пользы подобна лекарству, (не)излечивающему больного.

Мама ругала дочь: посуда (не)вымыта, полы (не)подметены, уроки (не)сделаны.

Мальчик смотрел на нас (не)доумевающими глазами.

Н или НН?

Балован..ый ребенок, замаскирован..ый вход, плетен..ая корзина, измучен..ый вид, гружен..ая дровами машина, гружен..ая машина, нагружен..ая машина, стрелян..ая дичь, неслыхан..ые обстоятельства, ранен..ый в руку солдат, гашен..ая известь, негашен..ая известь, назван..ый брат, мощен..ая дорога, писан..ые акварелью картины, изранен..ый боец, переплавлен..ый металл, асфальтирован..ая улица, посолен..ая закуска, ношен..ая шляпа, поношен..ые ботинки, оплетен..ый плющом забор, взволнован..ый разговор, брошен..ый камень, нечаян..ая встреча, куплен..ый товар, отправлен..ое по факсу письмо, изыскан..ые экономистами ресурсы, застрахован..ое имущество, непредвиден..ые обстоятельства, оказать вооружен..ое сопротивление, доверен..ое лицо, дипломирован..ый специалист.

Вариант 1

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Усыпа(1)ая хвоей дорожка из бора вывела в липы, где пряталась раскраше(2)ая тесовая изба, которая была выстрое(3)а как настоящий русский терем. 1) 1 2) 1,2 3) 3 4) 1,2,3

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответстве(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение. 1) 1,2 2) 2 3) 3,4 4) 1,3,4

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Образ «машины времени», восходящий к Г. Уэллсу и его одноимё(1)ому роману, не был случайным для В. Маяковского: его утопии, посвящё(2)ые веку машин, носили технологический характер и были связа(3)ы с надеждами на развитие технического прогресса. 1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 1,2,3

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Золотилось солнце на востоке, за тума(1)ой синью отдалё(2)ых лесов, за белой снежной низме(3)остью, на которую глядел с невысокого берега древний русский город. 1) 1 2) 1,2,3 3) 1,2 4) 2,3

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Повесть А. Платонова «Ювенильное море» была написа(1)а в условиях, когда под влиянием глубоких внутре(2)их переживаний писатель в значительной мере изменил свою художестве(3)ую систему. 1) 1 2) 2,3 3) 1,3 4) 1,2,3

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Монументальная композиция выполне(1)а из камня и подчине(2)а общему замыслу - идее утверждения России на реках и морях, в торговле и вое(3)ых делах. 1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 1,2,3

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

На картине хрупкий точё(1)ый силуэт девушки особе(2)о выделяется на фоне белё(3)ой стены, по которой бегут перламутровые тени. 1) 1 2) 2,3 3) 3 4) 1,3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Непроше(1)ые гости подошли к струга(2)ому столу, на котором были расставле(3)ы деревенские яства: яйца, картошка, огурцы и клюкве(4)ый морс в глиня(5)ом кувшине.

1) 1,2 2) 2,3,4 3) 1,4,5 4) 4

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

И густое молоко, льющееся из глиня(1)ого кувшина, и пышный каравай в искусно сплетё(2)ой корзине, и сползающая салфетка выписа(3)ы художником во всех деталях и с особой выразительностью. 1) 1 2) 1,3 3) 1,2 4) 1,2,3

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В лермонтовской «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» нет отрицательных персонажей, а облагороже(1)ое, возвыше(2)ое прошлое в целом противопоставле(3)о измельчавшей современе(4)ости. 1) 1,2,3 2) 2,3,4 3) 1,3 4) 1,2,4

Вариант 2

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

На переднем плане картины ярко выделяется девичья фигура в белоснежном платье с плетё(1)ыми рукавами на фоне фигур ряже(2)ых с маза(3)ыми сажей лицами. 1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 2,3

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Музыка С.С. Прокофьева требует от слушателя сосредоточе(1)ости, которая поможет слушателю постичь глубину произведения, оценить неожида(2)ые решения в построении мелодий и гармоний, безукоризне(3)о логичные формы. 1) 1 2) 1,2,3 3) 3 4) 1,3

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

До наших дней в архивах сохранились счета, предъявле(1)ые художнику за доставле(2)ые ему масля(3)ые краски. 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1,3

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Вдали, на крутом известковом берегу, подмытом разливами, в утре(1)ем редком воздухе стра(2)о ясно виднеется село с белой церковью и ветря(3)ыми мельницами. 1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 2,3

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В росписи храма Дионисий избегает того, что могло бы затмить основной сюжетный ход изображё(1)ого им действия, и добивается редкой убедительности композицио(2)ого решения - во всём замысле фрески всё как будто заранее учте(3)о. 1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 2,3

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

На картине Вермейера «Уличка» мостовая вымете(1)а, мощё(2)ое плиткой крыльцо вымыто, фасады домов снизу выбеле(3)ы извёсткой. 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1,3

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В позднем творчестве Сальвадора Дали выраже(1)ы новые художестве(2)ые тенденции - интерес к классической ясности, внутре(3)ей гармонии. 1) 1,2 2) 1 3) 3 4) 2,3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Некоторые картины Саврасова были небольшого размера; написа(1)ые им в течение одного-двух часов, они отмече(2)ы очарованием вдохнове(3)ых импровизаций. 1) 1,2 2) 2 3) 1,3 4) 2,3

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В 1844 году за выдающиеся заслуги в живописи художнику И.К. Айвазовскому было присужде(1)о звание академика и поруче(2)о написать все русские вое(3)ые порты на Балтийском море.

1) 1,2 2) 2,3 3) 3 4) 1,3

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Повторение — излюбле(1)ое А.П. Чеховым художестве(2)ое средство - в рассказе «Душечка» является основным способом построения произведения: моното(3)ость, ожидаемость ситуаций, однообразие действий, умноже(4)ые на механичность воспроизведения, создают комический эффект. 1) 1,3 2) 2,3,4 3) 1,2,3,4 4) 1,2,4

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1)Это была старая (давно)броше...ая помещ...чья усадьба. (2)Забор из (беловато)серых камней част...ю выветр...ых местами обв...лился и на флиг...ле гл...девш...м своими окнами (в)даль в поле крыша из...еде...ая (изжелт...)оранжевой ржавч...ной п...блеск...вала лиш... (кое)где (не)краше...ыми жест...ными латками. (3)В ворота был вид...н стари...ый дом с ж...лезной крыш...й то(же) стар...й (рыжевато)бурой. (4)(На)прав... и (на)лев... стояли еще два фл...геля похожих друг(на)друга. (5)У одного окна были (на)глухо заколоч...ны брусч...тыми (грубо)отеса...ыми ставнями около другого развеш...о по в...ревкам (стира...ое)перестира...ое белье.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1)За липами сверс...ницами уса...бы сад уже очищ...н и тут стало просторно. (2)Дальше свободно разр...стался другой сад из ю...ых ябл...нь и череш...н. (3)(По)сторонам хорошо утопта...ых песча...ых дорож...к вытяг...ваясь (к)верху подр...стала м...лодая пор...сль клены б...ре...ки и вязы. (4)Сад редая и перех...дя в (не)кош...ый луг сбегал к тихой реч...нке поросш...й (зелено)бурым камыш...м. (5)За мельничной пл...тиной шумела вода и (не)ист...во квак...ли (не)угомо...ые лягушки. (6)По серебр...ой воде (как)буд(то) стел...тся круги и вздраг...вают прелес...ные лилии неожида... потревож...и и отчая...ыми рыбками.

Употребление причастий

1 Ошибка в употреблении времени причастия

2 Формы причастий на -ся следует, где это возможно, заменять страдательными формами: вместо «сын, воспитывающийся отцом» сын, воспитываемый отцом. Иногда такая замена необходима потому, что частица -ся имеет различные значения, в том числе возвратное и страдательное, которые могут смешиваться; например, вместо «коровы, отправляющиеся на убой» нужно ...отправляемые на убой.

3. Ошибочны формы причастий на -ший от глаголов совершенного вида (со значением будущего времени), поскольку такой формы причастия не существует

(«сделающий», «вздумающий» и т. п.).

4. Неправильны формы причастий с частицей *бы*, поскольку глаголы в сослагательном наклонении причастий не образуют («выступление, вызвавшее *бы* возражения» и т. п.).

5. Причастный оборот должен полностью стоять или после определяемого существительного (*книга, лежащая на столе*), или перед ним (*лежащая на столе книга*), но не должен разрываться определяемым словом («*лежащая книга на столе*»).

6. Неправильный порядок слов в предложении с обособленным причастным оборотом.

Исправьте предложения, объясните ошибки.

1. Он говорил о порядках, господствующих здесь до революции. 2. Задание, выполняющееся нами, не вызывает особых затруднений. 3. Писатель рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию. 4. В ближайшее время будет показана новая постановка, создающаяся силами членов драматического кружка. 5. Наша регулярно выпускающаяся стенгазета сообщает интересные сведения о жизни школьного коллектива. 6. Смельчаки, попытающиеся совершить восхождение на вершину этой горы в зимних условиях, поплатятся жизнью. 7. Ученики, напишущие слабо домашнее сочинение, должны будут его переделать. 8. Каждый студент, пожелавший бы участвовать в работе научного кружка, должен подать заявление в деканат. 9. Прочитанная лекция для учеников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес. 10. Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова. 11. Судно шло к катеру, который был терпящий бедствие. 12. Женщина, ведомая сына, подошла к подъезду. 13. Никогда не забуду этот торжествующий день. Астраханские арбузы привезли в овощные магазины, славящиеся своей сочностью. 14. На асфальте валялись поломатые игрушки. 15. Судно шло к катеру, который был терпящий бедствие.

Замените придаточные определительные предложения причастными оборотами; если этого нельзя сделать, укажите причину невозможности замены.

1. Замена невозможна, потому что в главном предложении имеется соотносительное слово (форма указательного местоимения *то*)
2. Замена невозможна, потому что сказуемое придаточного предложения выражено глаголом в форме будущего времени. У причастий нет будущего времени.
3. Замена невозможна, если союзное слово *который* стоит в творительном или дательном падеже (замена возможна, если слово *который* стоит в именительном или винительном падеже без предлога)
4. Замена невозможна, потому что сказуемое придаточного предложения выражено глаголом в форме сослагательного наклонения. У причастий нет сослагательного наклонения.

Замените придаточные определительные предложения причастными оборотами; если этого нельзя сделать, укажите причину невозможности замены.

1. Челкаш был доволен своей удачей, собой и этим парнем, который им был так сильно напуган и превратился в его раба. 2. Грушницкий из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы. 3. Автору пришлось присутствовать при сцене у помещика Пеночкина, которая надолго останется у него в памяти. 4. В крайнем доме, которым кончается деревня, горел еще свет. 5. Мы проезжали по равнине, которая была выжжена солнцем и покрыта пылью. 6. Грибоедов в комедии «Горе от ума» затронул ту же тему, которую потом стали разрабатывать другие писатели-классики. 7. Среди книг не было ни одной, которая не заинтересовала бы меня. 8. Метелица посмотрел и вдруг признал в черноголовом парнишке того самого пастушонка, которому он оставил вчера свою лошадь. 9. Илья входил на двор с важным видом человека, который хорошо поработал.

Поставьте в тексте пропущенные знаки препинания

Рябина красавица наших северных лесов. Пламенея гроздьями ягод в осеннем лесу она навеивает тихую грусть расставания с погожей порой. В народе существует доброе поверье рябина приносит счастье. Встречаются разные виды рябины и обитает она во всех зонах. Особенно удивительна рябина которая растет в Крыму. Листья у нее похожи на листья обыкновенной рябины плоды же по форме и величине вполне сравнимы с плодами дикой груши или яблони. Созревая в октябре они обретают зеленую окраску а потом буреют. Из плодов этой рябины можно сварить повидло сделать квас и пастилу. Употребляются они и как лекарственное средство.

Деепричастие

Деепричастие как глагольная форма

- 1. Укажите неверное утверждение.** а) Деепричастие — это самостоятельная часть речи. б) Деепричастие обладает морфологическими признаками наречия и глагола. в) Деепричастие вместе с глаголом образует деепричастный оборот.
- 2. Укажите деепричастие.** а) Взглянув; б) увидев; в) крившийся.
- 3. Укажите неправильный вариант написания *не* с деепричастием.** а) Не шелохнувшись; б) недомога; в) невидя.
- 4. Укажите деепричастный оборот.** а) Не останавливаясь и не отвлекаясь; б) прислушивающийся к шорохам; в) приближаясь к роще.
- 5. Укажите предложение, в котором правильно выделен деепричастный оборот.** а) И птица высидев да выкормив птенца, его летать учит. б) Над рекою, наклонясь что-то шепчет камыш. в) Изучая прошлое, поймешь настоящее.
- 6. Укажите неверное утверждение.** а) Забыв — деепричастие совершенного вида. б) Надеясь — деепричастие несовершенного вида. в) Шипя — деепричастие совершенного вида.
- 7. Укажите неправильно образованное деепричастие.** а) Удивляться — удивляясь; в) наполнить — наполнив. б) взять — беря;
- 8. Укажите деепричастия совершенного вида.**
а) кинувшись _____; г) пробираясь _____;
б) роняя _____; д) добравшись _____;
в) скрипнув _____; е) сливаясь _____.
- 9. Образуйте деепричастия от данных глаголов.**
Забраться _____, брать _____, выстирать _____,
умываться _____.
- 10. Определите вид и переходность деепричастий.**
Опомнившись _____, расхаживая _____,
останавливаясь _____, переплывая _____, исчезнув _____,
разрубив _____.

Орфограммы в деепричастиях

Вставьте пропущенные буквы

Постро..в шалаш; посе..в рожь; услыш..в шепот; приготов..в уроки; подкле..в книгу; почу..вши запах; завис .. от погоды; зала..в на прохожих; замет..в ошибку; раск..явшись в содеянном; быстро успоко..вшись; развеив подозрения; раста..в на солнце; раскрас..в стены; расстро..вшись от неудач; высуш..в одежду; выкат..в велосипед; достав..в удовольствие; затее..в спор; обид..вшись на подругу; утрат..в надежду; понаде..вшись на друга; расстав..в ударение; подъех..в к дому; устро..вшись поудобнее; направ..вшись к лесу; расправ..в крылья; насып..в зерен; услыш..в новость; не разве..в сомнения; прома..вшись до вечера.

(Не) зная броду, не суйся в воду. Он остановился, (не)доумевая. (Не) убив медведя, шкуры не продают. (Не) отведав горького, не узнаешь сладкого. (Не) узнав горя, не узнаешь

радости. (Не) погрузившись в воду, плавать не научишься. (Не) замочив руки, не умоешься. (Не)навидя, разрушаешь себя.

Употребление деепричастий

1. Ошибка в употреблении вида деепричастия.
2. Деепричастный оборот не может быть употреблен, если действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, относятся к разным лицам; например: «*Возвращаясь домой, меня застиг дождь*».
3. Деепричастный оборот не может быть употреблен в безличном предложении, имеющем логическое подлежащее, например: «*Подходя к лесу, мне стало холодно*»
4. Деепричастный оборот не может быть употреблен, если предложение выражено страдательной конструкцией, потому что производитель действия, выраженного сказуемым, и производитель действия, выраженного деепричастием, не совпадают, например: «*Поднявшись вверх по Волге, баржа будет выгружена на причалах Нижнего Новгорода*».
5. Нагромождение деепричастий, создающее неблагозвучие.
6. Замена невозможна, потому что главное предложение безличное.
- 7 Замена невозможна, потому что в главном и в придаточном предложениях разные подлежащие.
8. Замена невозможна, потому что деепричастие указывает на образ действия.

Исправьте ошибки в употреблении деепричастий

1. В соревнованиях по шахматам молодой мастер, встречаясь с гроссмейстером, одержал блестящую победу
2. Употребление этих выражений и оборотов может быть показано на наглядных примерах, взяв в качестве иллюстраций образцы художественной литературы.
3. Все изложение в книге сделано предельно коротко, учитывая бюджет времени студента.
4. От науки требуются такие советы, применив которые получилась бы польза в практической работе.
5. Прочитав вторично работу, мне думается, что основные мысли выражены в ней правильно.
6. Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, быстро соскочили на землю и, наскоро раздевшись, бросились в воду.
7. Пользуясь логарифмической линейкой, расчет производится быстро и легко.
8. Получив тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами
9. Наскоро одевшись и умывшись, мальчик побежал в школу, но, зацепившись за что-то и споткнувшись, упал.

Наречие

Наречие как часть речи

1. **Наречие** – это А) часть речи, обозначающая действие предмета Б) часть речи, обозначающая признак предмета по действию В) часть речи, обозначающая признак действия.
2. **Какое словосочетание соответствует грамматическому значению «действие и его признак»?**
А) иллюстрированный журнал, Б) иллюстрации в журнале, В) журнал с иллюстрациями, Г) иллюстрировать журнал, Д) интересно иллюстрировать.
3. **Наречия:** А) изменяются по числам; Б) изменяются по лицам; В) не изменяются.
4. **Укажите неверное утверждение.** А. Наречие могут обозначать признак предмета, признак действия. Б. Наречия изменяются по числам. В. В предложении наречия бывают обстоятельствами.
5. **Подчеркните наречия в предложении:** Вначале мы ни о чём не говорили, а на следующий день наперебой начали обсуждать случившееся.
6. **Укажите предложение с наречием.** а) Море взволнованно шумело. б) Мы были напуганы грозой. в) Человек создан для счастья.
7. **По значению наречия можно разделить на два разряда:**
8. **Определите разряд наречий:** назло _____, напоказ _____, нарочно _____ А) места
Б) времени В) причины Г) цели

- 9. Определите разряд наречия в предложении: «Сладко цокают в полночь копыта по торцовой сухой мостовой»** А) меры и степени Б) образа действия
- 10. Укажите наречия образа действия:** А) быстро, верхом, вдруг, Б) вчера, утром, днем, В) вверх, вниз, всюду, Г) нарочно, назло, незачем, Д) слишком, надвое, очень.
- 11. Укажите, каким членом предложения является выделенное наречие.**
По-осеннему шепчут листья. а) дополнением; в) обстоятельством б) определением;
- 12. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено наречием:**
А) У сильного всегда бессильный виноват. Б) Наше завтра будет прекрасно. В) В лагере кое-кто проснулся. Г) Двое отправились в деревню за едой. Д) Пусть сильнее грянет буря.
- 13. Укажите предложения, в которых наречие является определением.**
а) И дождь поспешный, молодой закапал непопад. б) Тушин заказал шашлык по-карски. в) Первыми оказались люди издалека. г) Вот север, тучи нагоняя, дохнул, завыл...
- 14. Укажите, какой частью речи выражено дополнение в предложении *Завтра не будет похоже на сегодня:***
А) существительным, Б) прилагательным, В) наречием, Г) местоимением, Д) числительным
- 15. Подчеркните наречие в форме сравнительной степени сравнения.**
а) Громче зафыркали кони. б) Скоро стало жарко. в) Очень легко дышится летней ночью.
- 16. Укажите отрицательное наречие.** а) Негде; б) никто; в) ничей.
- 17. Укажите наречие, образованное суффиксальным способом.** а) Задолго; б) одинаково; в) вблизи.
- 18. Расставьте ударения в выделенных наречиях.** а) путникам **негде** было разместиться. б) Наша армия **никогда** ни на кого не нападала. в) **Нигде** не было ни души.
- 19. Замените каждый из фразеологизмов одним словом (наречием)** А) во всё горло Б) хоть пруд пруди В) спустя рукава _____ Г) за тридевять земель _____ З) в час по чайной ложке _____ Д) время от времени _____ Е) рукой подать _____.
- 20. Укажите словосочетание со связью примыкание:** А) зимнее утро, Б) наступило утро, В) рано утром, Г) дожидаться утра, Д) по утренней дороге.

Орфограммы в наречиях

- 1. Укажите наречие с буквой –а на конце:** А) запрост.. одолеть, Б) накрепк.. прибить, В) изредк.. смотреть, Г) уйти влев.., Д) насух.. вытереть.
- 2. Укажите наречие, которое пишется через дефис:** А) разделить (по)ровну, Б) запеть (по)тихоньку, В) оказаться не (по)вкусу, Г) называть (по)именно, Д) оставить (по)прежнему.
- 4. Определите вариант, в котором слово нужно писать слитно:**
А) (за)границу, Б) (до)смерти, В) (в)последствии, Г) (на)днях, Д) (по)двое.
- 5. Определите, в каком варианте слово пишется раздельно:**
А) (видимо)невидимо, Б) (волей)неволей, В) (в)насмешку, Г) точь(в)точь, Д) мало(по)малу.
- 6. Определите, в каком варианте не пишется Ъ:**
А) открыть настерж.., Б) уйти проч.., В) выйти замуж.., Г) сплош.. усыпано, Д) мчаться вскач..
- 8. Укажите вариант с одной –н-:** А) прийти одновреме..о, Б) таинстве..о шептать, В) возражать пута..о, Г) открове..о признаться, Д) медле..о гаснуть.
- 9. Укажите вариант с двумя –нн-:** А) женщина раздраже..а, Б) поступать ветре..о, В) смотреть растеря..о, Г) беше..о сопротивляться, Д) море взволнова..о.
- 10. Какие наречия пишутся через дефис?** А) (по)пусту, (в)общем, Б) (по)домашнему, (во)вторых, В) бок(о)бок, (на)двоих, Г) (в)перед, (с)горяча, Д) (до)ныне, (после)завтра.
- 18. Укажите наречие с буквой –о на конце:** А) начал.. скажи, Б) раскалить докрасн.., В) издавн... повелось, Г) начист.. вымыть, Д) слев.. от нас.

19. Выберите вариант с приставкой НЕ- в наречиях:

А) н..чуть не тревожиться, Б) н..откуда не получать писем, В) н..где разместить,
Г) н..мало не беспокоиться, Д) н..сколько не волноваться.

20. В каком варианте наречие с НЕ пишется раздельно?

А) отнюдь (не)весело, Б) поступить крайне (не)осторожно, В) расположились (не)далеко,
Г) (не)стерпимо больно, Д) (не)зачем так кричать.

Поставьте в тексте пропущенные знаки препинания

Баян большая гармоника со сложной системой ладов. Веселое пение жаворонка и журчание ручейка раздольные мелодии и мощь органных аккордов все доступно этому волшебнику в руках искусного мастера. На баяне исполняют не только народную но и классическую музыку. Родина русской гармонии и баяна Тула. Здесь в первой половине 19 в. появилась первая гармонь. Позднее она видоизмененная и усовершенствованная завоевала исключительную популярность. В 1870 г. тульский мастер Н.Н. Белобородов создал двухрядную гармонь с полной хроматической гаммой. Ее можно назвать прообразом баяна появившегося в начале 20 века.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Предлог

Предлог как часть речи

Вариант 1

1. Определите, что выражает предлог как часть речи:

а) различные оттенки значений; б) различные чувства; в) отношение говорящего к высказываемому; г) зависимость одного слова от другого.

2. Найдите пример, в котором предлог выражает временное значение:

а) простоял с год; б) величиной с орех; в) пришёл с багажом; г) упал с дерева;
5) говорил с 10 часов утра.

3. Укажите пример, в котором предлог выражает пространственные отношения:

а) проснулся в 5 часов; б) находился в состоянии в) порошок для стирки;
г) боролись за победу; ожидания; д) повернули в сторону.

4. Найдите и отметьте примеры с производными предлогами:

а) благодаря его за помощь; б) строился около дома; в) благодаря дождям; г) сидел перед сценой; д) прошёл мимо; е) идут навстречу; ж) вследствие болезни; з) шёл впереди.

5. Укажи ряд, в котором перечислены производные предлоги: а) наперекор, если, впоследствии; б) несмотря на, благодаря, в течение; в) без устали, невзирая на, кроме; в) около, мимо, нехотя.

6. Определи предложения, в которых употреблены производные предлоги.

а) Мы шли след в след. б) Неслись навстречу поезду огоньки. в) Благодаря компасу туристы хорошо ориентированы. г) Разногласия были устранены путём переговоров.
д) Благодаря за уют, мы попрощались с хозяином, е) Вслед ему неслись грубые слова.

7. В каждом из столбиков выделите непроизводный предлог:

а) вдоль;
б) через;
в) после;
г) наперерез;
д) перед;
е) вблизи;
ж) около;
з) ввиду.

8. Отметь словосочетания, в которых встречаются наречия и предлоги:

а) (в)последствии понял _____; б) смотрел (в)низ _____; в) (не)смотря на радость _____; г) смотрел (в)упор _____; д) (в)продолжение получаса _____; е) произошло (по)причине отключения электроэнергии _____; смотрел (в)даль _____.

Вариант 2

1. Определите, что выражает предлог как часть речи:

а) отношение говорящего к высказываемому; б) зависимость одного слова от другого; в) отношения равноправия и зависимости; г) различные оттенки значений.

2. Найдите пример, в котором предлог выражает целевые отношения:

а) разговаривал с сестрой; б) говорил с обидой; в) пришёл с опозданием; г) приехал с намерением жениться д) учился с удовольствием.

3. Отметьте пример, где предлог выражает причинные отношения:

а) ждал с утра; б) поставил в угол; в) не пришёл из-за болезни; г) закрыли на прошлой неделе; д) отправился за книгой.

4. Найдите и отметьте примеры с производными предлогами:

а) встретить накануне; д) идти по линии; б) живут согласно; е) несмотря на дождь;

5. Укажите ряд, в котором перечислены производные предлоги:

а) наподобие, вдали, лишь; б) вследствие, несмотря на, без оглядки; в) в продолжение, вместо, вроде; г) вслед, ввиду, доньне.

6. Определите предложения, в которых употреблены производные предлоги.

а) Случается, что при падении дерево раскалывается вдоль. б) Мы надеялись на встречу с этим человеком. в) Навстречу ей бросился молодой человек. г) Вопреки здравому смыслу, мы всё-таки отправились в экспедицию. д) Слушатели покидали концерт, благодаря артистов за мастерство. е) Благодаря вниманию и заботе окружающих, он очень скоро освоился в новой для себя обстановке.

7. В каждом из столбиков выделите неизменяемый предлог:

- | | |
|------------|-------------|
| а) вокруг; | д) кругом; |
| б) вне; | е) пред; |
| в) над(о); | ж) кроме; |
| г) мимо; | з) впереди. |

8. Отметьте словосочетания, в которых встречаются наречия и предлоги:

- а) (в) течение месяца _____; б) (в) следствие дождей _____; в) (в) виду опоздания поезда _____; г) вычистить (до) бела _____; д) говорил (в) последствии _____ е) отсутствовал (по) причине болезни _____, стоял (на) верху _____.

Орфограммы в предлогах

1. Укажите предлоги, которые пишутся слитно.

- 1) (в) близи 2) (в) продолжение 3) из(за) 4) (на) встречу 5) (по) мере 6) (в) следствие

2. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО?

1) (В) ТЕЧЕНИЕ всего пути он хранил молчание. 2) Что вы имеете (В) ВИДУ? 3) Плавать в этой реке опасно (В) СЛЕДСТВИЕ быстрого течения и водоворотов.

(В) ПРОДОЛЖЕНИЕ разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

3. Откройте скобки и вставьте пропущенные знаки препинания.

(В) последствии... выясн...лось что (в) следствии... уча...ствовали (не) квалифицирова...ые эксперты (в) следствии... чего (в) следствии... вмешалась служба прокурорского надзора (в) связи с чем (в) течени... месяца подследстве...ые были оправда...ы.

(Не) смотря на поз...н...ю осень погода (в) продолжени... недели стояла сухая и тёплая (по) этому (в) течени... двух часов я шёл (не) смотря себе под ноги (на) встречу со своим другом а (на) встречу мне бежали малыши.

(В) заключени... предс...датель отмет...л что (в) заключени... коми...си... были назва...ы факты воп...ющего произвола.

Если вы имеете (в) виду погодные условия то поездку пр...дётся отл...жить именно (в) виду (не) погоды и (в) следствии... разлива реки.

Я знал что (в) течени... болезни наступил перелом однако Анна (в) течени... двух часов хр...нила упорное м...лчание.

(В) продолжени... нашего романа я был (не) заинт...р...сован а (по) тому (в) продолжени... всего пути мы (не) проронили (н...) слова.

Я хочу погов...рить (на) счёт вашей квартиры однако вы (н...) подумайте что я хочу жить (за) счёт других или списать убытки (на) счёт предпр...ятия (по) тому что я мог (бы) продать своё имущество и пол...жить (на) счёт в банке выруче...ую сумму.

Употребление предлогов

1. Предлоги *ввиду, из-за, вследствие* употребляются с родительным падежом.

2. Предлоги *благодаря, согласно, вопреки, навстречу, подобно, наперекор* употребляются с дательным падежом: *благодаря помощи друзей, согласно распоряжению ректора, вопреки моему желанию, навстречу ветру, подобно пушечному выстрелу, наперекор желанию родных.*

3. С предлогом по существительные после глаголов чувства (*горевать, тосковать, плакать, скучать* и др.) употребляются в дательном падеже: *тосковать по родине, скучать по брату.*

Личные местоимения в этом случае стоят в предложном падеже: *скучать по вас, плачет по нас.*

Грубой речевой ошибкой является замена предлога по в этих словосочетаниях предлогом за с творительным падежом: *скучать за тобой, тоскую за вами.*

4. Предлог по с предложным падежом употребляется во временных конструкциях, обозначающих « после чего-то : *по предъявлении паспорта, по прибытии в аэропорт, по возвращении на родину.*

5. Важное значение для построения предложений имеет правильный выбор падежа и предлога. Иногда вместо беспредложных конструкций неправильно употребляют предложные сочетания: «*разъяснение о допущенных ошибках*» (вместо: *разъяснение допущенных ошибок*), «*показатели по использованию электроэнергии*» (вместо: *показатели использования...*), «*оперировать с точными фактами*» (вместо: *оперировать точными фактами*) и т. п.

6. Некоторые предложные сочетания, сравнительно недавно образовавшиеся (так называемые новые предлоги — *в деле, по линии, в части, за счет* и др.), при неуместном их использовании придают речи канцелярский характер: *в части удовлетворения запросов молодежи, в деле изучения литературных произведений, по линии профсоюзной организации и т. п.*

7. При выборе предлога следует учитывать присущие ему оттенки значения. Так, для выражения причинно-следственных отношений употребляются синонимические предлоги *ввиду, вследствие, в силу, в связи с, по причине, благодаря* и др. Однако следует говорить *ввиду предстоящего отъезда*, а не «*вследствие предстоящего отъезда*» (отъезд еще не состоялся и последствий пока не имеет); с другой стороны, нужно сказать *вследствие прошедших дождей*, а не «*ввиду прошедших дождей*» (явление относится к прошлому).

Не потерял своего лексического значения и предлог *благодаря*. Обычно он употребляется, когда речь идет о причинах, вызывающих желательный результат: *благодаря принятым мерам, благодаря помощи товарища и т. п.* Поэтому неудачными следует считать обороты с этим предлогом в сочетании с чем-то отрицательным: *Понесены большие убытки благодаря пожару.*

8. Предлоги *в — на* и их антонимы *из — с* могут употребляться в синонимическом значении: *ехать в поезде — на поезде, вернуться с кухни — из кухни.*

Предлог *в*, употребляющийся для выражения пространственных значений, обозначает направление внутрь чего-нибудь (с винительным падежом) или нахождение внутри чего-нибудь (с предложным падежом); предлог *на* соответственно обозначает направление на поверхность или нахождение на поверхности; предлог *из* имеет значение «изнутри», а предлог *с* — значение «с поверхности». Ср.: *в столе, на столе, из стола, со стола.*

Если речь идет о какой-нибудь территории, которая представляется ограниченным пространством, то употребляется предлог *в*: *находиться в поле*; если же мысль об ограничении отсутствует -то употребляется предлог *на*: *находиться на поле*. Ср.: *во дворе (окруженное забором или домами пространство) —на дворе (вне дома: на дворе сегодня холодно).*

С названиями городов, районов, областей, республик, стран, государств употребляется предлог *в*:- *в Туле, в Кировском районе, в Московской области, в Узбекистане, в Индии* и т. д. Сочетание *на Украине* возникло под влиянием украинского языка (ср.: *на Полтавщине, на Черниговщине*) и поддерживается выражением *на окраине*.

С названиями гор употребляется предлог *на*: *на Алтае, на Кавказе* (имеется в виду горная местность без резко очерченных границ). Но: *в Крыму* (строго ограниченная территория, включающая и горы и степное пространство).

При названиях предприятий употребляется предлог *на*: *на заводе, на фабрике, на почте, на телеграфе.*

При названиях учебных заведений употребляется предлог *в*: *в институте, в техникуме, в школе*; при названиях частей учебного заведения — предлог *на* *на*

филологическом факультете, на III курсе (но: в аудитории, в III классе — под влиянием представления о закрытом помещении для занятий).

При названиях зрелищных предприятий установилось такое употребление: *в театре, в кино, в цирке, но: на концерте, на опере, на представлении, на сеансе.*

При названиях средств передвижения возможны варианты: *в поезде — на поезде, в трамвае — на трамвае, в метро — на метро* (более общее значение имеет предлог *на*)
Для указания обратного направления предлогу *в* соответствует предлог *из*, предлогу *на* — предлог *с*: *поехал на Украину — вернулся с Украины, поехал в Москву — вернулся из Москвы.*

Исправьте ошибки

1. Согласно вашего желания мы освободили для вас комнату наверху.
2. Дождь, вопреки предсказания бабушки, так и не пошел.
3. Он все делал наперекор желания своей семьи.
4. Заграничный паспорт приходится менять по истечению срока его действия.
5. Я сообщил руководству обо всем тотчас по подписанию контракта.
6. Продавать игрушки было скучно, и с магазина она тоже ушла.
7. Наперекор колонны демонстрантов двинулась полиция.
8. Согласно распоряжения директора курение у нас в офисе запрещено.
9. Она долго смотрела вслед уходящего поезда.
10. Мы долго копили деньги на квартиру, но благодаря повышению цен на жильё покупка её все откладывается.
11. Эта студентка с Молдавии очень талантлива.
12. Поезжайте летом к бабушке, она по вам очень скучает.
13. Когда после спектакля мы вышли с театра, была настоящая гроза.
14. Благодаря сильным дождям дорогу совсем размыло.
15. Согласно вашего приказа роты на смотр построена.
16. Из-за своей настойчивости и трудолюбия он многого сможет добиться.
17. В концерте присутствовали ветераны войны и труда.
18. По окончании учебы я обязательно вернусь в родной поселок.
19. Закончив гастроли, цирк вернулся с Крыма.
20. Билеты в кассе автовокзала можно приобрести по прибытию автобуса.

Поставить в тексте пропущенные знаки препинания

Сенбернары это собаки горноспасатели. Во время снежных обвалов они ищут людей. На спине большой и сильной собаки приторочены средства первой помощи одеяло продукты. Если собака не может раскопать пострадавшего она мчится в селение и зовет на помощь людей. Сенбернар Барри спас сорок человек. Сорок первый которого он обнаружил под завалом не подавал признаков жизни. Собака раскопала его и чтобы согреть его своим дыханием стала лизать человека в лицо. Пострадавший очнулся открыл глаза но испугался собаки вытащил револьвер и выстрелил. История сенбернара взволновала весь мир и люди собаке по кличке Барри в Париже поставили памятник. (По В. Пескову)

Служебные части речи

Союз

Союз как часть речи

1. Какое утверждение является неверным? 1. Союзы – это служебные слова. 2. Союзы выражают различные отношения между частями сложного предложения. 3. Союзы служат

для связи однородных членов предложения. 4. Союзы могут быть любыми членами предложения.

2. Если союзом называется служебное слово, служащее для связи конструкций, то укажите, какие конструкции связываются. 1. Главное и зависимое слово в словосочетании. 2. Однородные члены предложения. 3. Части (простые предложения) в составе сложного предложения

3. Назовите тип союза и определите, что он связывает.

1. Лев Павлович на ходу, расстёгивая шубу, вынимал билет, чтобы предъявить его перронному контролёру _____. 2. Наш хлеб окончательно чёрен и чёрств _____. 3. На дне озера толстым слоем лежали истлевшие листья, и в воде плавали коряги _____. А. Сочинительный союз, связывающий однородные члены. Б. Сочинительный союз, связывающий части сложносочинённого предложения. В. Подчинительный союз, связывающий части сложноподчинённого предложения.

4. В каком предложении есть составной союз? 1. Заросли вокруг были колючими и казались непроходимыми. 2. Вы тоже здесь бывали? 3. Чего не знаешь, за то не берись. 4. Не успел на поезд, так как попал в пробку.

5. Укажите двойной союз? 1. как ..., так и 2. то ..., то 3. не то ..., не то 4. и ..., и

6. К какому разряду относятся сочинительные союзы 1. А, но, зато, однако _____. 2. И, да, тоже, также _____. 3. Или, либо, то ... то _____. А. Соединительные. Б. Разделительные. В. Противительные.

7. Укажите ССП с противительным союзом:

1. Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами. 2. На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала. 3. Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы. 4. То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет. 5. Раздался треск, да стон перенесся через поле.

8. В каком предложении союз И связывает два предложения в составе сложного?

(Знаки препинания не расставлены.) 1. Заросли вокруг были колючими и казались непроходимыми. 2. Все вокруг переливалось и сверкало на солнце. 3. Он вдруг поднялся и пробормотав невнятные слова вышел. 4. Зима была снежная и все ждали сильного половодья.

9. К какому разряду относятся подчинительные союзы?

1. Иногда ему казалось, что он теряет сознание _____. 2. Он говорил по-русски, хотя и не совсем правильно и с иностранным акцентом... _____. 3. Верховская, когда находилась в хорошем настроении, была доброю, милою, умною, даже обворожительною _____. 4. Он играет на трембите звонко, чтоб случайно не отстать ягнёнку, чтобы друг друга пастухи слышали, призывая эхо горных далей _____.

А. Временные. Б. Причинные. В. Целевые. Г. Уступительные. Д. Изъяснительные.

10. К какому разряду относятся подчинительные союзы?

1. Орудия замолкали, пока не рассеивался дым _____. 2. Цвет объясняется торфяным дном озера — чем старше торф, тем темнее вода _____. 3. [Барыня] ...сердилась, если у кого-нибудь лицо не сияло удовольствием... _____. 4. Весь следующий день Герасим не показывался, так что вместо него за водой должен был съездить кучер Потап _____.

А. Сравнительные. Б. Условные. В. Следствия. Г. Причинные. Д. Временные.

11. В каком предложении есть подчинительный союз? 1. В самую эту минуту дверь отворилась, и Марья Ивановна вошла с улыбкой на лице. 2. Здесь наши исследователи сделали привал для обеда, а потом поплыли дальше. 3. Мы поднялись по уступам на поверхность черной пустыни, по которой прошли километра два. 4. Ни мать, ни Соня, ни сам князь Андрей не могли предвидеть последствий.

Орфограммы в союзах

Примеры	Как пишется	Как различать
1) Нет ничего в мире, что бы могло прикрыть Днепр.	Раздельно	Частицу бы можно перенести в другую часть предложения.
2) Чтобы строить, надо знать, а чтобы знать, надо учиться.	Слитно	Бы отделить нельзя.
3) Горизонт был так же ясен, как и днём.	Раздельно.	Же можно опустить. Это частица.
4) Старичок говорил протяжно, звук его голоса также изумлял меня.	Слитно.	Также – союз, же опустить нельзя.
5) Брат рассказывал то же, о чём я прочитал.	Раздельно	Можно вставит слово самое.
6) Секунду он молчал, мать смотрела на него и тоже молчала.	Слитно	Тоже = также.

1. В каком предложении написание слова будет слитным? 1. Что(бы) писать грамотно, нужно много читать. 2. Что(бы) вам рассказать? 3. Не (за)то волка бьют, что сер, а (за)то, что овцу съел. 4. Задание было то(же), что и в прошлый раз.

2. В каком предложении написание слова будет раздельным? 1. (Что) бы мне почитать? 2. На встречу прибыли главы делегаций «большой восьмерки», (так) же приехали наблюдатели из других стран. 3. Все играли во дворе, мне (то) же хотелось на улицу. 4. Елочку мы выбрали невысокую, (за) то пушистую.

3. Укажите неверное написание слова. 1. тоже самое 2. одно и то же 3. точно так же 4. все так же

4. В каком варианте ответа выделенные слова пишутся раздельно? 1. Вы то (же) здесь бывали? 2. Он обещал сделать то (же) самое. 3. За (то) тайга оживала, когда наступала весна. 4. Она то (же) была человеком творческим.

Исправьте ошибки в употреблении союзов

1 Созданы не только благоприятные условия для опубликования научных работ, но и внедрения их в практику.

2. В городе построены не только новые школы. Больницы, а также театр и планетарий.

3. Отличники производства выступали на конференции, которые добились новых успехов.

4. В школе дают детям не только знания, а воспитывают настоящего человека.

5. Учитель не только сам должен двигаться вперед, но вести за собой учеников.

6. Но ведь не только эта профессия трудна. Она и интересна.

7. Экзамен не только разговор двух умных, но и одинаково заинтересованных людей.

8. Успех в соревновании зависит не только от сноровки, а и от знания технологии.

Поставить в тексте пропущенные знаки препинания

Нет ничего такого в окружающей нас жизни и в нашем сознании чего нельзя было бы передать русским словом и звучание музыки и спектральный блеск красок и шум садов и скорбь утрат и ликование победы. Прав был Тургенев когда говорил что такой язык может быть только у великого народа. (К. Паустовский)

Служебные части речи

Частица

Частица как часть речи

1 вариант

1. Частица – это служебная часть речи, которая: 1)вносит различные оттенки значения в предложение 2)соединяет слова в предложении 3)служит для образования наклонений глагола

2. Выделенное слово является частицей в предложении:

1)В ельниках даже в самые холодные дни никогда не бывает тихо. 2)С берёз тетерева сразу улетают на ночёвку. 3)Есть в Карелии берёза не с белой, а с тёмной корой.

3. Формообразующая частица есть в предложении: 1)Я много раз задумывался: а много ли теряли эти птицы на севере? 2)Тетерева не торопились взлетать. 3)Если бы я знал!

4. Уточнительная частица есть в предложении: 1)Весна как раз наступала уверенно и хватко. 2)Теперь по утрам я лишь прислушиваюсь к каждому звуку. 3)Разве долго устанавливается контакт между птицами?

5. Усилительная частица есть в предложении: 1)Белая ночь обогнала черёмуху и только смешала тетеревиное расписание. 2)Через десяток дней о недавней зиме даже никто и не вспоминал. 3)Чайки жили лишь на полях за лесом.

6. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

А) Что это она все смеется? Б) Трудно представить, что бы со мною случилось. В) Пусть бор бушует под дождем. Г) Да здравствуют знания! Д) Давайте завтра отправимся в парк.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении: *Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.* А) указательные, Б) вопросительные, В) уточняющие, Г) усилительные, Д) восклицательные.

2 вариант

1. Частица – это служебная часть речи, которая: 1)соединяет слова в предложении 2)обозначает чувства человека 3)вносит оттенки значения в предложение

2. Выделенное слово является частицей в предложении:

1)Станный старичок говорил протяжно, звук его голоса также изумил меня. 2)Что бы он ни говорил, его всегда слушали. 3)Это было трудно, но в то же время интересно.

3. Формообразующая частица есть в предложении: 1)Что за прелесть эти сказки! 2)Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить. 3)Пусть он придёт обязательно.

4. Усилительная частица есть в предложении: 1)Мы всё-таки встретились. 2)Я не терял ни бодрости, ни надежды. 3)Где же это было?

5. Выделительно-ограничительная частица есть в предложении: 1)Он только хотел, чтобы его простили. 2)Игра и ужин уже кончились, но гости ещё не разъезжались. 3)Мне в ту пору было лишь восемь лет.

6. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

А) Что это она все смеется? Б) Трудно представить, что бы со мною случилось. В) Пусть бор бушует под дождем. Г) Да здравствуют знания! Д) Давайте завтра отправимся в парк.

Орфограммы в частицах

Слитно, раздельно или через дефис?

1. “Точно так с”, — ответил дедушка.
2. Куда же это все бегут, пожар, что ли?
3. Я пришел тебе помочь, и что же я вижу?
4. Он была столь же умна, сколько и красива.
5. Поди ка, принеси мне сигарет.
6. Так таки он тебя и не поздравил?
7. Дай ка мне твою куклу поиграть.
8. Во второй половине дня опять таки пошел дождь.
9. Ах, если бы я была так же красива и молода!
10. А что еже ли мне пройтись в лесочек за грибами?

11. Вряд_ли он успеет на поезд.

12. Пришли едва_ли не все приглашенные.

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Как (н..) старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.

А) ни (слитно), Б) ни (раздельно), В) не (раздельно), Г) не (слитно), Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового величия северной природы. Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего. В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое. Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам. Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.

А) не (через дефис), Б) ни (раздельно), В) ни (слитно), Г) не (слитно), Д) не (раздельно).

4. Укажите вариант с написанием слова через дефис: А) не было (ни)у(кого), Б) рассказать кое(про)кого, В) были(же) случаи, Г) (кое)какой товар, Д) пришел (ни)с(чем).

5. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

А) Тебе(ль) с ним тягаться! Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр. В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая. Г) Книгу(то) ты прочел? Д) А роман все(таки) хорош!

6. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

А) Помириться с ним он **все(таки)** не захотел. Б) Необходимо прийти **(во)время**.

В) **Что(бы)** ни говорили, а я выполню эту работу. Г) **Что(бы)** рыбку съест, надо в воду лезть.

Д) Смотри, кума, **что(бы)** не осрамиться.

8. Какие частицы пишутся через дефис?

А) –бы, -ли, -же, -нибудь, Б) –бы, -ли, -ка, -то, В) -нибудь, -ка, либо-, -то, Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь, Д) –же, -либо, -бы, -ка.

Слитно или раздельно?

1. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) К этому времени из отдела кадров прислали замену (не)допущенной в рейс команде. 2) Бланк с фотографией был (не)заполнен. 3) (Не)сильный, но очень холодный ветер косо гнал сухие снежинки. 4. Ни одна собака в мире (не)считает обыкновенную преданность чем-то необычным.

2. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Новое судно (не)привычно высилось на пустынном берегу. 2) Дом отдыха для ответственных работников был (не)велик, но очень удобен. 3) Вокруг печки стояли полукругом длинные, сколоченные из (не)оструганных досок столы. 4) Тимофей был доволен, что, (не)колеблясь, исправил свою ошибку.

3. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) (Не)ожиданно на фоне багряно-синеватой зари вдоль просеки показалась птица. 2) (Не)смотря на середину марта, весна уже смело заявляла свои права. 3) Бим, как по команде, лег, (не)спуская взора с птицы... 4) Когда (не)чего сказать, легче всего разводить руками.

4. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Андрей тогда изо всех сил (не)взлюбил девочку. 2) Гальберг как член революционного военного комитета, а (не)кто иной, арестовал знаменитого генерала Петрова. 3) Таксист был рассержен (не)предвиденной остановкой. 4) В последние месяцы Бим (не)заметно вошел в мою жизнь и занял в ней прочное место.

5. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) (Не)подалеку под сенью лозняка виднеется свежая глина вперемешку с голышами. 2) Щенок был (не)большой, уши его пока еще не торчали. 3) Птицы любят (не)всякий лес. 4) (Не)яркие зимние тени от редких деревьев расплывались на снегу.

6. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) Лысый господин с (не)доумением рассматривал странного мальчика. 2) Из-за пушистого снега на дороге (не)слышно было даже своих шагов. 3) Круглые булыжники мостовой были (не)похожи один на другой, как разные братья. 4) Корчма представляла собой едва ли (не)удвоенную в размерах крестьянскую хату.

7. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) За черной (не)замерзшей рекой белела даль. 2) (Не)допитый кофе давно остыл. 3) Мальчики вздрогнули: (не)замеченная ими стая воробьев поднялась и с шумом вылетела из конюшни. 4) Хотелось бы всех поименно назвать, да отняли список, и (не)где узнать.

8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Уваров понимал (не)избежность встречи с немецким часовым. 2) На склоне стоял чистый, (не)захламливаемый валежником лес. 3) Звук пилы (не)глубокий, но очень отчетливый и выразительный. 4) Звенела музыка в саду таким (не)выразимым горем.

9. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) Андрей, (не)решаясь сесть, прислонился плечом к косяку двери. 2) Сердце к сердцу (не)приковано, если хочешь - уходи. 3) Александр слушал с (не)которым нетерпением и взглядывал по временам в окно, на дальнюю дорогу. 4) Александр был избалован, но (не)испорчен домашнею жизнью.

10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Разведчиков отделяла от немцев (не)широкая речка, поросшая камышом. 2) За углом слышались (не)ровные шаги и сиплое бормотанье. 3) Машина (не)много потряслась на проселочной дороге и остановилась у леса. 4) Левчук еще глубже погрузился в воду, впери́л взгляд в (не)заслоненный кустарником узенький край берега.

Поставить в тексте пропущенные знаки препинания

Снежинка ледяной кристалл который может иметь самую удивительную форму и ни одна из них не повторяет другую а сколько форм может принимать снежинка этого еще никто не знает. Впрочем не совсем так установлено что существует две основные формы шестиугольная пластинка и шестиугольная звездочка. Но во-первых это основные формы а во-вторых и в пределах этих двух основных форм природа способна на бесконечные вариации столбики ежи иглы пластинки пушинки и т.д. И кроме того не во всех случаях ледяной кристаллик-снежинка оторвавшись от облака долетает до вашей ладони неизменной. Так в сухую морозную погоду она долетев до земли как бы усыхает съезживается и наоборот во влажном теплом воздухе она становится похожей на мохнатые большие хлопья. Каждая снежинка в первые секунды приземления сохраняет свою кружевную форму. Но снег продолжает идти и придавленная мириадами других снежинка теряет свою красоту смерзается с другими. А затем со снежинками начинаются новые превращения. Укрытая толстым слоем снега земля попадает как бы в теплицу если она до этого мерзла, то теперь под снеговой шубой начинает согреваться и снежинки которые легли на голую землю тают.

Итоговые работы по теме «Морфология и орфография»

Прочитайте текст М.Пришвина "Рубиновый глаз" и выполните задания:

(1) Морозная тишина. (2) Вечерет. (3) Темнеют кусты неодоетого леса, будто это сам лес собирает к ночи свои думы. (4) Через тьму кустов глядит солнце рубиновым глазом, через кусты этот красный глаз не больше человеческого.

1. Из предложений 1-4 выпишите подчинительный союз.
2. Из предложений 1-4 выпишите указательное местоимение.
3. Из предложений 1-4 выпишите предлоги. Ответы запишите через запятую без пробела.
4. Из предложений 1-4 выпишите определительное местоимение.
5. Из предложений 1-4 выпишите притяжательное местоимение.
6. Из предложений 1-4 выпишите безличный глагол.
7. Из предложений 1-4 выпишите причастие.
8. Из предложений 1-4 выпишите прилагательное в сравнительной степени.
9. Из предложений 1-4 выпишите частицы. Ответы запишите через запятую без пробела.
10. Из предложений 1-4 выпишите существительное 3-го склонения.

1 вариант. Найдите ошибку при характеристике слова. Укажите её номер.

	1	2	3	4
1.летающий	Причастие	страдат.	сов. Вид	наст. Время
2.время	существ.	нариц.	ср.р.	1 скл.
3.говорливый	прилаг.	качеств.	сравн.степ.	муж.р.
4.кинулся	Глагол	изъяв. наклон.	прош.время	1 лицо
5.говорящего	прилаг.	род.пад.	муж.р.	ед.ч
6.далеко	Наречие	образовано бессуффиксным способом	значение. Места	
7.аромат	сущ.	муж.р.	нарицат.	3 скл.
8. насчёт	Предлог	непроизв.	Простой	
9.двойка	Числит	жен.р.	ед.ч.	1 скл.
10. напевая	Глагол	несов.вид	невозвр.	
11. ИЛИ	Союз	прост.	подчинит.	
12. этот	местоим.	муж.р.	определит.	
13. триста	числит.	колич.	собирает.	Простое

2 вариант Найди ошибку при характеристике слов. Укажи её номер.

	1	2	3	4
1.слушайте	Глагол	2 лицо	повел. накл	наст. вр.
2.трио	существ.	2 склон.	ср.р.	неодуш.
3.высочайший	прилаг.	качеств.	сравнит. степ	муж. Род
4.лететь	Глагол	Инфинитив	1 спряж.	несов. Вид
5.сжат	прич.	соверш. Вид	муж.р.	действит.
6. бы	Частица	Формообразующая	Образует форму повел.накл глагола	служебная часть речи
7.замерз	прич.	муж. р.	соверш. вид	прош.вр
8. зато	Союз	соединит.	сочинит.	
9.обе	Числит	жен. р.	целое	количеств.
10. напел	Глагол	несов. Вид	изъяв.накл	прош. вр.
11. книжный	прилаг.	муж. Род	притяжат.	единств.ч.
12. себе	местоим.	Личное	дат.пад	
13. вошедший	Причастие	Действительное	наст.время	единств. Число

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1)(По)зади т...нулся сад уже од...чавший заглуше...ый бур...яном. (2)Если вы пройдет...сь по до...атой те...асе то через стекла...ую дверь увид...те комнату с п...ркетным п...лом. (3)Здесь была по всей вероятности гости...ая. (4)Стари...ое ф...рт...пьяно на стенах к...ртины писа...ые масл...ыми красками и гр...вюры в рамках из краше...ого дерева все это нав...вало оц...щение былого. (5)Какая стар...на! (6)Что остал...сь здесь от прошлой жизн...? (7)Тиш...на бе...людые глуш...

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Ран...им осен...им утром я собрался домой и готовил все охотнич... пр...надлежности. (2) К ст...рожк... лесника под...ехала небольшая коляска с кожа...ым верхом на сидень... которой лежали подарки из помещ...ч...го дома. (3) Уложив все поудобнее я покинул гостепр...имный дом где провел лучшие дни летн... отдыха.

(4) Лошаденка киргиз...кой породы не спеша повезла нас по глин...стой вяз...кой дорог... . (5) Мы пр...ехали через берез...вый лесоч...к и пр...близилась к уз...нкой речк... с ненадежным до...атым мост...ком. (6) Зато это был кратчайший путь к станци... . (7) Нашей лошаdk... почуял...сь по-видимому пр...сутствие где-то недалеко волч... стаи и она недоверч...вым глазом пок...силась на чащ...бу на противоположн... берегу. (8) Однако возница был спокоен и невозмутим.

(9) Надоедл...вый скрип к...лес уб...юкал меня. (10) Я задремал и проснулся когда мы ост...новились возле низ...нкого деревян...ого строен...ца с накренивш...йся крышей. (11) Вблизи паслись лошади в ожидании...с...доков. (12) Залив...стый звук свистка подск...зал мне где искать дежурного по станци....

Морфологические ошибки в употреблении форм слов

Вариант 1

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) пара летних туфель 2) поезжай 3) около пятьсот учеников 4) гимнастёрка без погон

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) промокнул под дождём 2) у обоих концов бревна 3) наиболее подходящий 4) уважаемые директора заводов

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) с двумястами бойцами 2) пить из блюдец 3) в трёхстах экземплярах 4) позднее барокко

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) без дебатов 2) доктора наук 3) наиболее вкусный 4) до полторы сотен

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) дешевле сахара 2) у обеих подруг 3) хорошо проповедует 4) их фирма

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) в две тысячи двенадцатом году 2) этот спортсмен более сильнее меня 3) четырьмя способами 4) много облаков

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) полки для кухонь 2) гораздо лучше 3) пара сапогов 4) моя мозоль

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) молодые бухгалтеры 2) перед Первым мая 3) много апельсинов 4) более умнейший

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) у новых туфлей 2) не менее трехсот грамм 3) наиважнейший 4) скоро выздоровеет

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) поезжайте на море 2) голосистых певуний 3) в полутора километрах 4) положь на место

Вариант 2

1. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.

1) красивше всех 2) несколько помидор 3) более лучший ответ 4) к двухсотлетию со дня рождения

2. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.

1) оденьтесь теплее 2) назначенные директора 3) обожгёте руку 4) длиньше метра

3. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.

1) ихние дети 2) испекёт пирог 3) более быстрее 4) несколько полотенец

4. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.

1) много вишней 2) новые компьютера 3) около полутораста человек 4) двое сестёр

5. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.

1) о ста сорока видах птиц 2) более храбрый 3) без туфлей 4) к Восьмому марту

6. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.

1) из захолустий 2) автомобильная шампунь 3) засохнувший хлеб 4) лежать на берегу

7. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.

1) вместе с детьми 2) опытные профессеры 3) лягте на спину 4) нет помещьев

8. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.

1) береговые катера 2) едьте быстрее 3) трое профессоров 4) в полтора километрах от леса

9. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.

1) пара чулков 2) более выше 3) с тремястами гектарами 4) вкусные торта

10. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.

1) опытные инженера 2) самый кратчайший путь 3) без макарон 4) у армян

РАЗДЕЛ: СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.

1. _____ - раздел грамматики, изучающий строй связной речи.
2. Основными единицами синтаксиса являются _____, _____, _____.
3. _____ - это система графических знаков препинания и правил их употребления.
4. Словосочетание – это _____
5. В структуре словосочетания всегда выделяется два компонента - _____
6. Слова в словосочетаниях связаны подчинительной связью, которая проявляется в трех видах связи - _____
7. Предложение – это _____
8. Типы предложения по интонации _____
9. Типы предложений по цели высказывания _____
10. Грамматическая основа предложения _____
11. Подлежащее _____
12. Сказуемое _____
13. Двусоставное предложение – _____
14. Односоставное предложение – _____
15. В зависимости от способа выражения главного члена выделяются следующие виды односоставных предложений: _____
16. Простое предложение может быть распространено _____
17. Обособление второстепенных членов предложения _____
18. Грамматически не связанные с предложением слова _____
19. _____ - это предложение, состоящее из двух или более частей, каждая из которых содержит грамматическую основу.
20. _____ предложения выражают смысловое равноправие соединенных частей.
21. _____ предложения выражают смысловое неравноправие соединенных частей.
22. Виды придаточных предложений СПП _____, _____,

23. Бессоюзное сложное предложение - _____

24. _____ - это высказывание других лиц, которое включается в авторское повествование.

25. В зависимости от способов передачи чужой речи различают два основных ее вида:

Словосочетание

Упражнение 1. Найдите и укажите в словосочетании главное и зависимое слово и укажите, какой частью речи является главное слово. Определите тип словосочетания.

Зимние вечера, долго рассказывает, двое саней, очень уютно, таёжный посёлок, недалеко от берега, уставший от забот, движущиеся силуэты, пойти за покупками, играя с мячом.

Упражнение 2. Запишите данные ниже словосочетания, распределив их по строению на следующие группы:

- 1) с существительным или прилагательным в роли главного слова (именные);
- 2) с глаголом в роли главного слова (глагольные);
- 3) с наречием в роли главного слова (наречные).

Озеро в горах, купаться в бассейне, плавать уверенно, очень странно, отличное настроение, совсем близко, приятное времяпрепровождение, чрезвычайно полезный, отложить отъезд, по-детски забавно, весьма заботливый.

Упражнение 3. Составьте из данных слов словосочетания (изменяя, если нужно, форму зависимого слова) и запишите их в таком порядке: а) словосочетания с согласованием, б) словосочетания с управлением, в) словосочетания с примыканием.

В (последний) минуту, соб_раться (наспех), пр_соед_ниться к (группа), знакомы (издавн_), радоват(?)ся (пригл_шение), справиться о (м_ршрут), в (шес(?)надцать) километрах, (четвертый) ноч_вка, дневник (п_ход), описывать (пр_ключение), научит(?)ся (грести), (свежий) м_золь, (свой) кеды, идти (пр_храмывая), сочу(?)ствовать (больной), помощь (он), (очень) красивы.

Упражнение 4. Выпишите из предложений все словосочетания, укажите вид связи.

Направо речка вилась синеватой тенью между белых и пустынных полей. (А.Н. Толстой.)
Зреет рожь над жаркой нивой, и от нивы и до нивы гонит ветер прихотливый золотые переливы. (Ф. Тютчев.)

Проверьте свои знания

1. Укажите глагольное словосочетание: А) чуть – чуть прикоснуться; Б) к моему сыну; В) к больному плечу; Г) очень больно; Д) двое из них.

2. Укажите именное словосочетание: А) приду поговорить; Б) мало-помалу привыкаю; В) прикоснуться к плечу; Г) белый от боли; Д) с радостью обратился.

3. Укажите наречное словосочетание: А) чересчур быстро; Б) любящая тебя; В) вышла замуж;

Г) в чьих-то перчатках; Д) нечто странное.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием? А) в течение дня; Б) верная мужу;

В) грустный взгляд; Г) поехал отдохнуть; Д) женщина – врач.

5. Какое словосочетание связано способом управления? А) чуть – чуть прикоснуться; Б) прикоснуться к плечу; В) к больному плечу; Г) очень больно; Д) сразу обратился.

6. Какое словосочетание связано способом примыкания? А) сразу обратился; Б) с радостью обратился; В) обратился к подруге; Г) к давней подруге; Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования? А) приду поговорить; Б) доволен одним; В) к моему сыну; Г) белый от боли; Д) мало-помалу привыкаю.

Проверьте свои знания

Вариант 1.

1. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королёва, ни многого другого.

2. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Писатель, истинный писатель, не поступает своей совестью, даже терпя нужду.

3. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

При том сражении русская армия одновременно потеряла лучших воинов и приобрела лучшие страницы летописи и победы.

4. Из предложения выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

Но тогда на чём мы должны строить свои суждения о жизни общества?

5. Из предложения выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ:

Весьма часто холодный, рассудочный, технический процесс работы должен прийти на помощь.

6. Из предложений 11,12 выпиши с/соч со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

11. А глянет солнце – свет во сто крат умножается. 12. В такой час чувствуешь себя на менинником.

7. Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ: Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения.

Вариант 2

1. Из предложения выпиши с/соч. со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Другие подходят к детективу серьёзнее, признают за ним право на нравственный урок, убеждающий читателя в неизменном торжестве добра над злом, которое не остаётся безнаказанным.

2. Из предложений 10-13 выпишите с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:

10. Мы говорим это в то время, когда миллионы книг печатаются и ежегодно фонтаны печатных страниц замерзают, подобно снежным горам. 11. В этом лабиринте бумажных ледников снежная слепота может поразить неопытного путника. 12. Но зорек библиотекарь, как истинный хранитель Знания. 13. Он знает, как провести ладью искателя через волны безбрежного печатного океана.

3. Из предложения выпиши с/соч со связью СОГЛАСОВАНИЕ: Сама история и вызвала к жизни музеи.

4. Из предложения выпиши с/соч со связью УПРАВЛЕНИЕ: Все надеялись на лучшее, однако наши надежды не равались.

5. Из предложения выпиши с/соч со связью УПРАВЛЕНИЕ: Моё увлечение спортом пригодилось очень скоро.

6. Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ: Конечно, вспомнился Саврасов: грачи, весна, ещё лежит снег, а деревья проснулись.

7. Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ: Открытия археологов произвели настоящую революцию во взглядах на искусство, бытовавших ранее.

Вставьте пропущенные буквы

Идет лесник по (не)приметной тропке, прод...рается сквозь чащ...бу, а порой и переб...рается через топкий лесной ручей. Ветер трепл...т густую крону пр...кл...ненных к земле лип, разв...вает зеленые к...сынки берез.

Вот лесник останавливается у (не)высокого дерева, накл...няется, нет, не п...ганки, р...стущие здесь, привлекают его внимание. Лесник от...скивает в сумке инструменты, пр...ступает к работе, и вот уже из тела дерева вынут бл...стящий кусочек металла – осколок снаряда. Ничего, скоро рана обр...стет корой, и дерево будет жить (по)прежнему. А вот он пор...внялся с дубком, который уже перенес такую же операцию. Теперь и не найдешь его раны: молодая кора ср...вняла даже шрам.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Грамматическая основа

Вариант 1

1. Подчеркните грамматическую основу, определите вид сказуемого.

1. У князя в сакле собралось уже множество народа_____. 2. Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио_____. 3. Некоторые из присутствующих выступили в прениях_____. 4. Громкое «Благодарствуйте, батюшка Алексей Степаныч!» огласило поляну_____. 5. Показать всё многообразие писательской работы и силу её влияния на людей невозможно для одного человека_____. 6. Ветер был встречный_____. 7. Отец-то мой ему и полюбись_____. 8. Иван Иванович тоже приказал долго жить_____. 9. Не надеялся он его застать_____. 10. Пастухов, подавая руку, продолжал отряхиваться и оглядывать свой костюм_____. 11. Старушки все - народ сердитый_____. 12. Бопре в отечестве своём был парикмахером, потом в Пруссии солдатом_____. 13. Вы должны трудиться, стараться быть полезным_____. 14. Он старался быть гостеприимным_____. 15. Я был в восхищении от старого чабана и его морали_____. 16. Речи его должны быть кратки_____. 17. Он рад был отдохнуть_____. 18. Он злой и без чувств_____. 19. Мой отец – врач_____. 2. Я стал посещать музеи и галереи и читать книги_____.

2. Поставьте, где нужно, тире.

1. Услуга в дружбе вещь святая. 2. Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания. 3. Спина у акулы темно - синего цвета, брюхо ослепительно белое. 4. Я охотник. 5. Мы молодая гвардия рабочих и крестьян. 6. Жить родине служить. 7. Он порча, он чума, он язва здешних мест. 8. Охранять природу – значит охранять Родину 9. Встречи наши единственная радость. 10. Площадь квартиры 55 кв. метров. 11. Жизнь прекрасна и удивительна! 12. Бедность не порок. 13. Дважды два четыре. 14. Защищать отечество священный долг каждого человека. 15. Сердце не камень. 16. Я был озлоблен. 17. Он угрюм. 18. Севастополь, очевидно, город чудес. 19. Крупные звёзды как званный вечер. 20. Красивые, ровные зубы что крупные перлы у ней.

Вариант 2

1. Подчеркните грамматическую основу, определите вид сказуемого.

1. Бал - вещь хорошая. 2. Жизни даль лежит светла, необозрима. 3. Он сидел неподвижен и слетка барабанил пальцами. 4. Вы ни перед кем виноваты быть не можете. 4. Дверь тамбура стоит настежь. 5. Цитадель стояла безмолвной и неприступной. 6. Ветер был встречный, 7. Тут рыцарь прыг в седло и бросил повод. 8. Ты эти факты из пальца высосал? 9. Это «если бы», отнесённое им к прошедшему, к невозможному, сбылось. 10. Наконец толпа людей в серых шинелях вывалилась в сени. 11. Немногие пойдут этой дорогой. 12. Подойти к брату было страшно. 13. Пятнадцать лет как прошло. 14. Ты должна сама разобраться, ты взрослая. 15. До войны он работал агентом по снабжению. 16. Он оказался

болтливым собеседником. 17. Шаг его начинал становиться ленивее. 18. Человек должен оставаться человеком. 19. Лес теперь был редкий.

2. Поставьте, где нужно, тире.

1. Жить самое простое дело. 2. Орион четыре яркие звезды и пояс из трёх поменьше. 3. Воздух чист и свеж. 4. Горы как пышные складки на богатой одежде земли. 5. Ты друг. 6. Обман всегда обман. 7. Мой долг предостеречь тебя. 8. Волк коню не товарищ. 9. Назначение каждого человека развить в себе всё человеческое. Ю. У Акима было четверо детей, у Петра никого. 11. Познание и жизнь неотделимы. 12. Красота есть обещание счастья. 13. Самое страшное для него сейчас покинуть батарею. 14. Дубава, кажется, друг Корчагина. 15. Сегодня небо как море.

Порядок слов в предложении

В предложении Осенний ветер безжалостно срывает листья берёзы все члены предложения стоят на своих обычных местах (это так называемый п р я м о й порядок слов):

- 1) подлежащее предшествует сказуемому (ветер срывает);
- 2) согласованное определение стоит перед определяемым словом (осенний ветер);
- 3) несогласованное определение стоит после определяемого слова (листья берёзы);
- 4) дополнение стоит после управляющего слова (срывает листья);
- 5) обстоятельство образа действия стоит перед глаголом-сказуемым (безжалостно срывает).

Изменение расположения членов предложения называется о б р а т н ы м порядком слов (и н в е р с и е и).

Исправьте ошибки, связанные с нарушением порядка слов.

Широко готовится отметить юбилей наш
руководитель. _____

Богданов отказался вместе со всеми студентами сдавать зимнюю сессию.

Глаза его прикрывали стёкла очков.

Перед нами новая интересная игрушка для детей из пластмассы.

Кутузов, как показал Л. Н. Толстой, находясь на поле боя, больше всего заботился о
поддержании боевого духа в солдатах. _____

Вошла горничная с накрахмаленной на голове наколкой.

Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания

Все сроки вышли. Т_нуть дальше было нельзя. И вот 25 апреля 1910 года Анна Андреевна Горенко и Николай Степанович Гумилев обвенчались в Никольской церкви села Никольская Слободка под Киевом. Прошло более трех лет с момента когда Гумилев просил руки Анны.

Хрупкая стройная девушка станов_(ть,т)ся женой поэта. Но она и сама поэт! И разве (не)знала (не)пр_двид_ла Анна судьбу этого брака свою судьбу судьбу мужа? Что волею врем_ни чудовищно нелепо совпавших (не)благопр_ятных обстоятельств направля_мая большевиками внутре_я орда перелома_т хребет царству_щей д_настии а потом и самой Российской империи?! И пойдет крушить громить грабить?!

Односоставные предложения

1. Укажите неверное утверждение.

А) Односоставные предложения могут быть распространенными. Б) Неполные предложения те, в которых пропущен главный член предложения. В) Назывные

предложения имеют один главный член предложения - подлежащее. Г) В односоставном предложении второй член предложения не нужен для понимания смысла предложения.

2. Укажите верное утверждение.

Односоставное предложение- это предложение, в котором:

А) опущено подлежащее, Б) опущено сказуемое, В) нет второстепенных членов предложения,

Г) грамматическая основа состоит из одного главного члена предложения.

3. В неопределённо- личных предложениях сказуемое может быть выражено:

А) существительным в именительном падеже. Б) глаголом в форме 1-го или 2-го лица. В) глаголом в форме 3-го лица множественного числа в настоящем и будущем времени.

Г) глаголом- инфинитивом.

4. В этом безличном предложении сообщается о состоянии природы.

А) Было душно, К придорожью мёдом веяло с гречих. Б) Страшно, что сил не хватит выдержать до утра. В) Кому- то не спится в прекрасном далёке. Г) С той прелестной поры мне час от часу становилось лучше.

5. Укажите назывное предложение.

А) Когда же прикажете ожидать вас? Б) Невозмутимая тишина и нестерпимый жар. В) Сюда ездят любоваться морем и горой. Г) В здешних морях иначе плавать нельзя.

6. Укажите определённо-личное предложение.

А) В это время кузнецу принесли башмаки. Б) Гляжу в озера синие. В) Угар и плесень позади.

Г) Я пристально посмотрел в глаза Евсеичу.

7. В каком варианте неправильно поставлены знаки препинания?

А) После ливня – ни грозы, ни ветерка. Б) Летом светает рано, зимой поздно. Вся жизнь день радости и счастья. Г) Люблю твой строгий, стройный вид.

8. В составе какого сложного предложения есть простое безличное?

А) Уже смеркалось, и мы зажгли свет. Б) Не верьте картинкам, на которых японцы представлены какими-то попугаями. В) Ещё мгновение, и лодка вошла под своды деревьев.

Г) Княгиня сказала, что ваше лицо ей знакомо.

9. Укажите, какая схема соответствует предложению « Мне было жутко в холодном осеннем лесу, и я поспешил домой.

А) (двусоставное), и (двусоставное). Б) (определённо- личное), и (двусоставное).

В) (безличное), и (безличное). Г) (безличное), и (двусоставное).

10. Укажите правильное определение данного предложения « По одежке встречают, по уму провожают». А) Неопределённо – личное. Б) Двусоставное. В) Определённо-личное.

Г) Обобщенно – личное.

Осложнённое простое предложение.

Однородные члены предложения

Он хорошо был подготовлен как по математике так и по французскому.

Люблю я бешеную младость и тесноту и блеск и радость.

Вблизи ручей шумит и скачет и мчит в влажных берегах.

Слёзы ни к селу ни к городу вновь полились из её глаз.

Вид большой проснувшейся реки представляет не только величественное но и страшное и ужасающее зрелище.

Он ни во что не верил а также ничего не признавал.

Было светло но по-осеннему скучно и серо.

Пьер обнял его и поцеловал его в щёки и близко посмотрел на него.

Ни справа ни слева никого не было.

У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.

Слышно было только мерное дыхание спящих да треск горящих сучьев.

Всюду вверху и внизу пели жаворонки.
 В его движениях не чувствовалось волнения или страха.
 Старик обломов как принял имение отца так и передал его сыну.
 Среди птиц насекомых в густой траве словом всюду чувствовалось приближение весны.
 Речка эта производила не только сильное впечатление но и волнение.
 А утром всё хрустело вокруг подмёрзшие дороги листья на крыльце торчащие из-под снега чёрные стебли крапивы.
 Зелёные берега зелёные деревья всё пропало.
 Деревья берега мельница и крестьянские избы всё было мокро чёрно грязно.

Обособленные определения

Схема	Пример
1. X, / / / /, X X – личное местоимение	Она, усталая, не могла идти дальше. Усталая, она не могла идти дальше.
2. X, / ПО /,	Ветер, дувший с моря, разогнал тучи.
3. X, / прил. + З.С. /,	Человек, похожий на Чехова, вошёл в здание.
4. X, / прил. / и / прил./, X, / прил./, /прил./	Мартовская ночь, холодная и туманная, окутала землю.
5. / обст. значение /, X Причины: потому что Уступки: хотя, несмотря на	Оглушённый тяжким гулом, никнет Тёркин головой. Всегда уверенная в себе, мать почему-то испугалась.
6. X, / несогл. опр. / X – местоимение или имя собственное	Варвара Павловна, в шляпе и в шали, торопливо возвращалась с прогулки. Сегодня она, в новом голубом капоте, была особенно хороша.

Расставить знаки препинания при обособленных определениях

1 вариант

- На вершине гор лежали густые облака (не) позволяющие различать верхние их очертания .
- Вдруг мимо меня подгоняя...мый знакомыми мальчишками поднимая пыль промчался табун.
- Плох человек ничего (не) знающий и (не) пытающийся что-либо узнать.
- Мальши розовощёкие от мороза легко скользили по льду.
- Холодный ветер резкий и упорный кидает нас, и тяжело грести.
- В воздухе закружились сухая трава, листва сорванная с деревьев и мелкие сучья.
- Песня звучала, как лесной ключ тихая чистая (не)смолкаемая.
- Почти все газели и африканские, и азиатские не признают тесноты лесов.
- Новые взрывы то более резкие, то отдалённые потрясли землю и воздух.
- (Не) защищённый горами от холодных северных ветров залив замерзает зимой.
- Сорванная уже несколько дней назад роза продолжала благоухать.
- Измученный он не мог сказать ни слова.

Вариант 2

- Яблоневый сад весь в солнечных пятнах спускался по склону холма.
- В валенках с длинной белой бородой он походил на рождественского деда.
- С моря дует свежестью в его высокий лоб весь в мелких морщинах.
- К концу января овейные первой оттепелью хорошо пахнут вишнёвые сады.
- Босой с запыленными ногами стоял я у двери на блестящем паркетном полу.
- Грозой оторванный листок я вырос в сумрачных стенах, душой дитя, судьбой монах.
- Наивный и доверчивый он верил в правдивость самых невероятных историй.
- Вконец обиженный мальчик побрёл домой.

9. Поля и лес ещё (не) одетый листвою и весенний разлив наполнивший низину всё было залито ярким солнечным светом.
10. Озарённые сиянием луны палатки казались иссиня- белыми.
11. Осенний день с ярким солнцем звенящими каплями был наполнен радостью.
12. Встревоженный плохой метеосводкой капитан приказал крепить груз.

Обособленные приложения

Схема	Пример
1. X, / /, / /, X X – личное местоимение	Мы, артиллеристы, хлопотали около орудий. Геолог, он исколесил всю Сибирь.
2. X, / /, X – имя существительное	Боец, парнишка белокурый, тихонько трогает гармонь.
3. X., / /, X – имя существительное собственное (кроме тех, которые сливаются в произношении с опр.сл. Владимир узнал Архипа-кузнеца)	Иванов, лучший ученик класса, принимал участие в олимпиаде.
4. X, /как причинность /, X / как «в качестве» /	Иванов, как победитель олимпиады, был награждён. Я читал, что алоэ применяют как лекарство.
5. Тире при обособлении приложений (придаётся большое значение, отделяются от опр.сл. более длительной паузой)	Высоко над нами шумел ветер – предвестник бурана.
6. / причины /, X / уступки /, X	Смышлёные звери, бобры зимуют разумно.
7. X, / имя собств. /, Имеет значение уточнения или пояснения	Старшую, Верочку, я хорошо знал.
8. X, / по имени, по прозвищу, по фамилии /,	Собачка эта, по кличке Чибис, была прелюбопытным созданием

Расставить знаки препинания:

Вариант 1

1. Барабанщик сухой и красивый солдат лет сорока строго оглянул солдат ? песенников и зажмурился.
2. Дубровский отставной поручик гвардии был ближайшим соседом Троекурова.
3. Бывало когда мы дети ложились спать отец садился за фортепьяно.
4. Богат хорош собой был Ленский
5. Везде был принят как жених.
6. Буянов братец мой задорный К герою нашему подвёл Татьяну с Ольгой.
7. Кроме стеклянных игрушек в избе у бабки Гани жил рыжий пёс по имени Жук.
8. На следующее утро я со своим приятелем ? художником уехал на лодке на Прорву глубокую тихую реку.
9. Кот выл и ругался под домом и это действовало нам на нервы. Тогда был вызван Лёнька сын деревенского сапожника.
10. А.С. Пушкин как гениальный художник слова известен всему миру.
11. Кот ходил по дому как хозяин и сторож.

Вариант 2

1. Антипыч как большой настоящий охотник назвал собаку по- охотничьи.

2. Яркая иволга обитательница высокого берёзового леса даёт знать о своём прибытии звучным похожим на флейту свистом.
3. Через дорогу с тихим задумчивым свистом перелетели и сели на ёлку два снегир вестники белых узоров зимы.
4. Я старался вообразить себе капитана Миронова моего будущего начальника и представлял его строгим сердитым стариком.
5. Смелый охотник хорёк нападает на животных крупнее его.
6. Николай Николаевич больше всего любил щеглов разноцветных и нарядных птиц похожих издали на порхающие цветы.
7. Вдали показалась пристань маленький красный домик выстроенный на барке.
8. Два молодых человека студент и офицер друзья с детства были одних лет и оба красивые, но не похожи друг на друга.
9. Барабанщик, сухой и красивый солдат лет сорока, строго оглянул солдат ? песенников и зажмурился.
10. Дубровский, отставной поручик гвардии, был ближайшим соседом Троекурова.
11. Бывало, когда мы, дети, ложились спать, отец садился за фортепьяно.
12. Богат, хорош собой был Ленский, Везде был принят как жених.

Обособленные обстоятельства

Схема	Пример
Одиночные деепричастия, деепричастные обороты обособляются всегда	Журча, пробивает дорогу к кособору ручей. Избы стояли, угрюмо нахохлившись. Угрюмо нахохлившись, стояли избы.
Не обособляются фразеологические обороты и одиночные деепричастия, стоящие в конце предложения (стоя, лежа, сидя, молча)	Первоклассники носились сломя голову. Мы шли молча.

Расставить знаки препинания

Вариант 1

1. Я тут же расстался с Марьей Ивановной поручив её Савельичу и дав ей письмо к моим родителям.
2. Я жил недорослем гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками.
3. Несчастливая красавица открыла глаза и не видя уже никого около своей постели, подозвала служанку и послала её за карлицею.
4. Около двух часов пополуночи я отворил окно и, связав две шали, спустился с верхнего балкона на нижний, придерживаясь за колонну.
5. Я подошел к пьяному господину, взял его довольно крепко за руку и посмотрев ему пристально в глаза попросила удалиться.
6. Девочка ушла за занавеску и немного погодя вышла оттуда в своём лучшем платье.
7. Дыша духами и туманами она садится у окна.
8. Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...
9. И смотрю и вражду измеряю ненавией кляня и любя.
10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?
11. Он работал не покладая рук.
12. Чуть шумят качаясь сосны.

Вариант 2

1. Окна разинув стоят магазины.
2. Первые желтые листья плавно крутясь слетают на дорогу.
3. Всю жизнь он работал не покладая рук.
4. Где-то далеко поет улетаая колокольчик проезжей тройки.

5. Листва берез висит не шелохнувшись.
6. Ребенок кричал не переводя духа.
7. Журавли разойдясь в разные стороны шагали с гордым видом подняв длинноклювые головы.
8. Чех хотел что-то сказать, но заметив троих подошедших замолчал.
9. Искрясь и сверкая с деревьев осыпался иней.
10. Проходив до самого вечера и ничего не найдя я пошел по берегу реки.
11. Мальчики шли полем громко переговариваясь, но войдя в лес притихли.
12. В лесу перебивая друг друга заливались соловьи.

Употребление деепричастных оборотов

1. Ошибка в употреблении вида деепричастия.

2. Деепричастный оборот не может быть употреблен, если действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, относятся к разным лицам; например: *«Возвращаясь домой, меня застиг дождь».*

3. Деепричастный оборот не может быть употреблен в безличном предложении, имеющем логическое подлежащее, например: *«Подходя к лесу, мне стало холодно»*

4. Деепричастный оборот не может быть употреблен, если предложение выражено страдательной конструкцией, потому что производитель действия, выраженного сказуемым, и производитель действия, выраженного деепричастием, не совпадают, например: *«Поднявшись вверх по Волге, баржа будет выгружена на причалах Нижнего Новгорода».*

5. Нагромождение деепричастий, создающее неблагозвучие.

6. Замена невозможна, потому что главное предложение безличное.

7 Замена невозможна, потому что в главном и в придаточном предложениях разные подлежащие.

8. Замена невозможна, потому что деепричастие указывает на образ действия

Исправить ошибки в предложениях, используя подсказки.

1. В соревнованиях по шахматам молодой мастер, встречаясь с гроссмейстером, одержал блестящую победу¹.

2. Употребление этих выражений и оборотов может быть показано на наглядных примерах, взяв в качестве иллюстраций образцы художественной литературы².

3. Все изложение в книге сделано предельно коротко, учитывая бюджет времени студента².

4. От науки требуются такие советы, применив которые получилась бы польза в практической работе².

5. Прочитав вторично работу, мне думается, что основные мысли выражены в ней правильно³.

6. Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, быстро соскочили на землю и, наскоро раздевшись, бросились в воду¹.

7. Пользуясь логарифмической линейкой, расчет производится быстро и легко².

8. Получив тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами⁴.

9. Наскоро одевшись и умывшись, мальчик побежал в школу, но, зацепившись за что-то и споткнувшись, упал⁵.

Вставить пропущенные буквы

Останавливается Иван Куз...мич возле р...стков сосны, нежно прик...сается к ним, и от его прик...сновения они ласково кивают пушистыми верхушками. Вот бы привести сюда непр...рекамых скептиков, которые пол...гают, буд(то) сосна не может р...сти на черноземе. В пр...ображенном питомнике выр...щено около двух ми...ионов саженцев листв...ых и хвойных пород.

Лесник присл... спиной к стволу, вслушивается в без...скус...ный перезвон птичьих голосов. Вдруг к привычным запахам примешивается г...рьковатый запах. Что за нав...ждение? Где г...рит? Впереди, зловеще бл...стая, уже текли змейки пламени.

Превозм...гая боль в обо...ё...ых пальцах, лесник спешит приг...сить пламя, и вот уже

один за другим, дойдя до очище...ой земли, гаснут огне...ые ручейки. Он выт...рает пот со лба. Туда, где только что бушевало беш...ое пламя и деревья стояли, словно окр...плё...ые кровью, возвр...щается пр...вычная тишина.

Обособление уточняющих членов предложения

Вариант 1

Расставьте пропущенные запяты

1. Направо от двери, у окна, единственного на этой стене, стоял стол с тремя накрашенными табуретками.
2. На круглом столе, среди неубранных блюд и тарелок, перепачканных в соусе, остывал мельхиоровый кофейник около вазы с недоеденными пирожными.
3. В самом низу, у кочек, за непролазным камышом и дудками, высокий частокол берёзок.
4. Я как-то в воскресенье просидел с удочкой весь день и поймал трёх маленьких, с чайную ложку, пескариков.
5. Везде, по всему полю, живописными кучами пестрел народ.
6. На клумбах, над пестрым ковром из разноцветных трав, возвышались диковинные яркие цветы, от которых сладко благоухал воздух.

Вариант 2

Расставьте пропущенные запяты

1. Зато в скором времени спустя одиннадцать лет после получения прапорщичьего чина произведён он был в подпоручики.
2. Там в саду всё ещё жила и работала тётя Люба с Катенькой.
3. У речки Гремячей наверху возле протёсанной в скалах дороги ныне уже осыпавшейся, стояла избушка, и в ней мутно светилось окно.
4. Птичник стоял в лугах верстах в семи от деревни на берегу глубокой старицы с донными ключами.
5. Теперь по целине машина шла очень медленно километров двадцать в час.
6. Машина шла очень медленно километров двадцать в час.

Предложения с вводными словами и конструкциями

1 вариант

1. Выпишите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

1. К счастью (1) на улице было не так холодно (2) как вчера. Она всю жизнь стремилась (3) к счастью в семейной жизни.
2. В стороне от дороги я увидела несколько невысоких рыжих ёлочек (1) должно быть (2) они погибли от какой-то древесной эпидемии. Письмо(3) должно быть (4) срочно доставлено адресату. Было (5) должно быть (6) уже поздно.
3. Мой напарник (1) видно (2) нашёл что-то интересное. Часть пруда скрывали верхушки ольхи (3) но часть было (4) видно отлично отсюда. 4. Если мы не найдём какую-нибудь дорогу (1) значит (2) они вообще здесь не проходили. 5. Ваша репутация для него равным счётом(3) ничего не значит.
5. Сегодня (1) кажется (2) будет хорошая погода. Многим (3) кажется простым написание сочинения.

2 вариант

Выпишите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты

1. Центр питания в приморском городке (1) естественно (2) находился недалеко от берега.

Ваше возмущение (3) совершенно естественно (4) в данной ситуации.

2. К удивлению рыболовов (1) обратный путь оказался не столь утомительным. К удивлению рыболовов (2) примешивался испуг и растерянность.

3. Мне кажется (1) я уже видел (2) именно таким вот образом заострённые концы. Мы (3) кажется (4) нашли потайную тропинку. Он (5) кажется (6) таким хорошим и добрым.

4. Молодые люди смотрели новости (1) однако (2) обсуждали их редко. 5. Однако (3) они были неправы в данной ситуации.

5. При воспалении лёгких у больного (1) может (2) подняться температура. Может (3) климат здесь оказался (4) поистине волшебный (5) зимы почти не было.

Обращение

Обращение, т. е. слова и сочетания слов, называющие адресата речи, выделяется (или отделяется) **запятыми**. При усилении эмоциональности ставится **восклицательный знак** после обращения: *Поздравляю, товарищи, с благополучным прибытием* (Пауст.); — *Не ходи, Володя, — проговорил Родион* (Ч.); *Откройся, мысль! Стань музыкою, слово, ударь в сердца, чтоб мир торжествовал!* (Забол.); *Я спрыгну сейчас, проводник* (Б. Паст.); *Стихи, ветер. Не лай, водяное стекло* (Ее).

Несколько обращений разделяются запятыми или восклицательными знаками: *«Милая моя, дорогая, мучение мое, тоска моя», — прочитала она* (Ч.); *Прощай, мое счастье, мое недолгое счастье!* (Купр.); *Пролетарий! Бедный брат... Когда ты получишь сие письмо, я уже буду на отлете* (Ч.); — *Батюшка! Семен Яковлевич!* — *раздался вдруг... голос дамы* (Дост.). Обращения, соединенные союзом *и*, не разделяются запятой: *Рыдайте, кабацкие скрипки и арфы, над черною астрой с прическою «афро»* (Возн.).

Если после обращения имеется определение или приложение, то оно обособляется; такое определение воспринимается как второе обращение: *Дедушка, миленький, где ж ты был?* (Расп.); — *Миллер, голубчик, встаньте. На берегу огни!* (Пауст.).

Части расчлененного обращения выделяются отдельно, каждая сама по себе: *Услышь меня, хорошая, услышь меня, красивая, заря моя вечерняя, любовь неугасимая!* (Ис).

Если обращение заканчивает вопросительное предложение, то после него ставится **вопросительный знак**: *Слышите, Дмитрий Петрович? Я приеду к вам в Москву* (Ч.); *Что с вами, синий свитерок?* (Возн.); *Ты молилась ли на ночь, береза? Вы молились ли на ночь, запрокинутые озера Сенеж, Свитязь и Нарочь? Вы молились ли на ночь, соборы Покрова и Успенья?* (Возн.).

Выпишите те предложения, в которых есть обращения.

1) Березы белоствольные растут веселей. 2) Шумит земля привольная ветвями тополей. 3) Пусть спокойно в нашей школе спит до осени звонок. 4) Здравствуй солнце здравствуй лес.

Перестройте предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями.

1. Ветер сплет нам про дикие горы.
2. Мой друг настойчиво добивается цели.
3. Бабушка рассказывает сказку на ночь.
4. Ребята пошли на речку.
5. Мама купила мне книгу.
6. Петя сначала выучил уроки, а потом пошел гулять.

Составьте двенадцать предложений так, чтобы в одних данные слова были подлежащими, а в других - обращениями.

Товарищ, Сергей Петрович, страна родная, читатель, друзья, девушка.
Спишите, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.

I. 1) Мой друг отчизн... посвятим души пр...красные порывы! 2) От меня отцу брат милый поклони...ся не забудь. 3) Покажи мне шлем Иван. 4) Поэта дом опальный о Пушкин мой ты первый посетил. 5) Играйте, пойте о друзья! 6) Где был ты сын? 7) Последн...я туча рассе...нной бури одна ты несё...ся по ясной лазури. 8) Звезда печальная вечерн...я звезда твой луч осеребрил увядшие р...внины и дремлющий залив и чёрных скал вершины. 9) Простите мирные долины и вы знако...ых гор вершины и вы знакомые леса. (А. С. Пушкин.)

II. 1) Не буд... товарищ слепым и глухим. Держи товарищ порох сухим. 2) Идите, слов не тратя, на красный наш костёр. Сюда миллионы братьев сюда миллионы сестёр! 3) Веди светло и прямо к работе и боям моя большая мама - республика моя. 4) Слав...те молот и стих землю молодости! 5) Пролетарии стройтесь к последней схватк... . Рабы разгибайте спины и ко...лени. Армия пролетариев встань стройна.

Проверочная работа по теме «Осложненное простое предложение»

Вариант 1

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.
- б) В народе её называют чудо-ягодой.
- в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
- в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

- а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:)

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

- а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

- а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.

- 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
 - 2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...
 - 3) И смотрю и вражду измеряю ненавядя кляня и любя. (А.Блок)
- а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

- а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)
- б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)
- в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

- а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

- а) сравнительным оборотом, обособленным приложением
- б) однородными определениями и вводным сочетанием
- в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

Вариант 2

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):

- а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.
- б) Бунина большинство знает как прозаика.
- в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

- а) находится между подлежащим и сказуемым; б) относится к личному местоимению;
- в) находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)
- б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (А.Пушкин)
- в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.

- а) Как стилист Чехов недосыгаем! (М.Горький) б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф.Тютчев)
- в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.
 - 2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.
 - 3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».
- а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А.Белый)

- а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение
- б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство
- в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение?

Глядя на эту картину...

- а) возникает ощущение тревоги.
- б) мы невольно грустим.
- в) у многих сжимается сердце.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.

- а) Не имея часов, можно определить время по цветам.
- б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.
- в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге. а) 1, 2, 4 б) 2, 3 в) 1, 2, 3, 4

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Чьи-то глаза смотрели не мигая.
- б) По шумев река успокоилась.
- в) Казаки разъехались не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.

Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.

- б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,

Один прокладывает выход из вероятья в правоту.

- в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект

Пряма подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век. (Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

- 1) Можно прожить и не хвастая умом.
- 2) К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели.
- 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.

- а) 1, 2
- б) 2, 3
- в) 1,3

Прямая и косвенная речь

Схема предложена с прямой речью	Пример
«П», — а.	<p>«Лесть и трусость — самые дурные пороки», — громко промолвила Ася.</p> <p>«Не пишешь ли ты стихов?» — вдруг спросил Петр Иванович.</p> <p>«Ой, да тут глубоко!» — со смехом сказала она.</p> <p>«А ты меня не пугай...» — равнодушно попросила она.</p>
«П?» — а.	
«П!» — а.	
«П...» — а.	
А: «П».	<p>Тут Мишка говорит: «Не надо спорить. Сейчас я попробую».</p> <p>Алёнка говорит: «Спорим, не пойдёт?»</p> <p>Мишка кричит: «Здорово получается!»</p> <p>Хозяйка очень часто обращалась к Чичикову со словами:</p>
А: «П?»	
А: «П!»	

А: «П...»	«Вы очень мало взяли...».
«П, — а, — п».	«Сегодня, — сказала сестра, — нам нужно уезжать».
«П, — а. — П».	«Нам придется здесь ночевать, — сказал он. — В такую метель через горы не переедешь».
«П? — а. — П».	«Что вы говорите? — воскликнула Марья Гавриловна. — Как это странно!»
«П! — а. — П».	«Здравствуйте, товарищи! — крикнул он им. — Здорово». «Не надо... — сказал Вершинин. - Не надо, парень». «Идем, холодно, — сказал Макаров и угрюмо спросил: — Что молчишь?»

Постройте схемы предложений с прямой речью.

- 1) «Интересно, сколько миль я уже пролетела? – сказала Алиса вслух. – Наверное, я уже приближаюсь к центру земли».
- 2) Помолчав, она спросила: «Не пролечу ли я всю землю насквозь?»
- 3) Недаром Лев Толстой говорил: «Чехов – это Пушкин в прозе».
- 4) Алиса почувствовала, что глаза у нее слипаются, и сонно пробормотала: «Едят ли кошки мошек?»

Расставьте знаки препинания

- 1) А здесь нечего вам смотреть прибавил он Завтра переедем на новую стоянку
- 2) А почему ехать мне вправо спросил ямщик с неудовольствием Где ты видишь дорогу
- 3) Итак пишет В.Г. Белинский в Татьяне наконец свершился акт сознания, ум её проснулся
- 4) В.Г. Белинский писал ...натура Онегина была слишком хороша, если бы её не убило такое воспитание

Проверьте свои знания

Вариант 1

1. В каком предложении нет пунктуационной ошибки?

- 1) «Откуда мне знать, сказала Алиса, удивляясь своей смелости. – Меня это не касается».
- 2) «Что же дурного в том, если человек счастлив» – спросил я.
- 3) Он поинтересовался, будем ли мы сегодня играть в саду.
- 4) Я поклонился ему и сказал, что: «Он прав».

2. В каком предложении нет пунктуационной ошибки?

- 1) «Больше чаю она не желает», произнес Мартовский Заяц в пространство.
- 2) «И поторапливайся, – прибавил Болванчик, – А то опять заснешь».
- 3) Алиса только спросила: почему они жили на дне колодца?
- 4) Князь Андрей спросил, отдохнула ли она с дороги.

3. Укажите предложение, соответствующее схеме: А: «П!» (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Славная погода будет заметил я глядя на светлое небо.
- 2) Нет он не англичанин подумал я.
- 3) Я скажу не надо рая дайте родину мою.
- 4) Золото золото падает с неба дети кричат и бегут за дождем.

4. В каком предложении чужая речь оформлена неверно?

- 1) Бывший командующий Черноморским флотом адмирал Балтии заявил, что: «Глубоко благодарен Президенту России».
- 2) «Я не мог сдавать флот, поскольку это не только история, но и часть России», – заявил адмирал Балтии.
- 3) Адмирал отметил, что «его убеждения не соответствовали директивным указаниям».
- 4) «Весна, весна близко!» – думаешь, прикрывая глаза под лаской солнца.

5. В каком предложении пропущено двоеточие?

- 1) Мужчина сказал: «Ничего не случилось, ведь эта лошадь – наш почтальон».
- 2) «В чём дело? – спросил он. – Что случилось?»
- 3) «Добро пожаловать в Польшу! – воскликнула дама, добавив – Мы рады встретить вас в радушной Варшаве».
- 4) «Радик, – ласково произнес дед, – все волновались за тебя и ждали этой минуты, чтобы поздравить тебя с победой».

6. Укажите предложение с недостающими знаками препинания.

- 1) «Где-то в горах, – думал я, – приютилась маленькая колокольня, славя своим звоном мир и тишину воскресного утра».
- 2) Историки не уверены, был ли колокол, однако народная молва утверждает: «Колокол был!»
- 3) «Да, да, разумеется, – только и сказала мама, – они милые зверюшки».
- 4) «Проголодались? – спросил Иванов и добавил: Проходите, стол уже накрыт».

7. Укажите предложение, в котором цитата оформлена неверно.

- 1) Б. Шоу как-то заметил, что: «Репутацию врачу создают знаменитости, умершие под его наблюдением».
- 2) Известно мнение, что «главная цель красноречия – не дать говорить другим».
- 3) Как писал Ларошфуко, «большинство людей отвечают не на чужие суждения, а на собственные мысли».
- 4) А. Моравиа считает: «Процент неграмотных – величина постоянная, только в наше время неграмотные умеют читать».

Вариант 2

1. В каком предложении нет пунктуационной ошибки?

- 1) «Ау, где вы?» – громко повторило эхо.
- 2) Он глянул с насмешкой и сказал, ничего, до свадьбы заживет.
- 3) «Вот он, край света! – воскликнул Молохов. Здорово! Никогда еще так далеко не ездил».
- 4) «Спи, внучек, спи» – вздохнула старуха.

2. В каком предложении нет пунктуационной ошибки?

- 1) Покорно благодарю, отозвался Мешков, смиренно сняв картуз.
- 2) Хозяйка очень часто обращалась к Чичикову со словами: «Вы очень мало взяли».
- 3) Мать нахмурилась и сказала, опять двойку получил.
- 4) Выхватив полено, она стала колотить им по тазу и истошно кричать – «Подъем! Вставайте!»

3. Укажите предложение, соответствующее схеме: «П, – а, – п». (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Отец Василий поднял брови закурил пуская дым из носа потом сказал ну счастливо оставаться вздохнул помолчал и ушел.
- 2) Конечно мне сейчас нелегко вздохнул старик но надо держать себя в руках и не унывать.
- 3) Я неожиданно подумал зачем это отец ходит ночью по саду как вдруг раздался выстрел.
- 4) Да благодарю вас сухо ответил садясь вдали от нее и думая про себя даже говорить не умеет.

4. В каком предложении чужая речь оформлена неверно?

- 1) О Светлане Аллилуевой, дочери «вождя всех племен и народов», в последние годы ничего не слышно.
- 2) «С этого времени Светлана перестала писать, – рассказывает ее духовный наставник. Последнее письмо свидетельствует о ее проблемах в монастыре».
- 3) Продолжая, она сказала: «Вы лучший из людей, которых я знаю».
- 4) «Ах, Петька, Петька, – говорил он. – Дурной ты сын, нехороший».

5. В каком предложении пропущено двоеточие?

- 1) «Мою бабку за колдовство судила средневековая инквизиция, – рассказала Мария, добавив шёпотом – Избитую до полусмерти, её распяли на огромном столе».

- 2) «Я из-за этого, – сказал Шульга, – в своё время прекратил заниматься раскопками».
- 3) Перепел не обращает внимания на то, что наступил новый день. «Спать пора! – выговаривает он. – Спать пора!»
- 4) «Куда ты спешишь и как, кстати, ты сюда попал?» – засыпали новичка вопросами.

6. Укажите предложение с недостающими знаками препинания.

- 1) «Я здесь уже двадцать лет, – улыбнувшись, сказал шофер, – и эти места знаю хорошо».
- 2) Механик задумчиво произнес: «Бывает, сделаешь все как нельзя лучше, а спустя пару часов машина опять барахлит».
- 3) «Ты, может, нездоров, Павлуша? – спрашивает она его иногда.
- 4) Вспомним добрым словом создателя нежного и грустного романса и, может быть, вполголоса напойм: «Отвори потихоньку калитку».

7. Укажите предложение, в котором цитата оформлена неверно.

- 1) «Школа, – писал А. Камю, – готовит нас к жизни в мире, которого не существует».
- 2) Академик В.И. Вернадский утверждал – «Ученые должны чувствовать себя ответственными за последствия своих открытий».
- 3) «...Искусство вместе с речью есть одно из орудий общения, а потому и прогресса», – писал в одной из статей Л.Н. Толстой.
- 4) В одном из интервью русский ученый-физиолог И.П. Павлов заметил, что «у науки нет родины, а у ученого она должна быть».

При замене предложений с прямой речью предложениями с косвенной речью особое внимание нужно обращать на правильное употребление личных и притяжательных местоимений, так как в косвенной речи мы передаем чужие слова от своего имени. Например, в косвенной речи не может быть обращений, междометий, форм повелительного наклонения и многих других форм, характерных для устной речи. Такие слова и формы при переводе прямой речи в косвенную или вообще опускаются, или заменяются другими.

Рассмотрите таблицу и по аналогии перестройте предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью.

Предложения с прямой речью

- «Ребята, вы были на выставке камней?» – спросила учительница.
 «Возможно, я летом поеду в деревню», - сказала Мария.
 Никита попросил меня: «Помоги, пожалуйста, решить задачу».
 «Прошу не умничать!»- сказал я Савельичу. - Сейчас же неси сюда тулуп!»
 «Который час?», - спросил я у соседа.

Предложения с косвенной речью

- Учительница спросила ребят, были ли они на выставке камней
 Мария сказала, что летом она, возможно, поедет в деревню.
 Никита попросил, чтобы я помог ему решить задачу
 Я сказал Савельичу, чтобы он не умничал и не снес сейчас же сюда тулуп»
 У соседа я спросил, который час.

1. Тютчев писал: «Люблю грозу в начале мая».
2. Ирина попросила: «Передай мне соль».
3. Ницше утверждал: «Что меня не убивает, делает меня сильнее».
4. Дмитрий спросил: «Что мне теперь делать с этой кошкой?»
5. Элина спросила: «Ты сегодня придешь в университет?»
6. Катя задумалась: «А нужно ли мне идти туда завтра?»
7. Константин подумал: «Интересно, нравлюсь ли я ей?»

Сложное предложение.

Сложносочиненное предложение

1. Расставьте знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Составьте схемы предложений. Отличите сложносочиненные от простых с однородными членами предложения. Когда в ССП запятая не ставится?

- 1) Из дома регулярно приходили письма и нам было спокойно.
- 2) Глядел мальчик очень умно и прямо да и в голосе у него звучала сила.
- 4) Тяжело складывались слова да ещё волнение мешало говорить.)
- 5) Усевшись, наклоняемся друг к другу головами () И начинаем говорить вполголоса
- 6) По морю шла волна и пена облизывая борта парохода тотчас таяла.
- 7) Светало () И свет ещё не погашенных фонарей был уже не нужен.
- 8) Фельдшер поглядел исподлобья на доктора () И в его тёмных, мутных глазах вспыхнуло самое откровенное презрение

Проверочная работа

- 1) Восемнадцать лет назад умер мой товарищ окулист () И оставил после себя семилетнюю дочь Катю и тысяч шестьдесят денег.
 - 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
 - 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
 - 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
 - 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом и нужна запятая.
 - 2) В каком предложении союз И связывает части сложного предложения (знаки препинания не расставлены):
 - 1) Белая пена сверкает и кипит буграми и вздымая косматые волны с грохотом бьёт в громадный чёрный утёс.
 - 2) Ветер разогнал тучи и к утру лужи затянул тонкий ледок.
 - 3) С утра до вечера и валил и тихо летел и косо падал снег.
 - 4) Берёзка мила и при солнце и в самый серый день и при дождике.
 - 3) Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.
Ей было смешно, что студенты дерутся () И что я ставлю их на колени, и она смеялась.
 - 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
 - 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
 - 3) Сложное предложение, перед союзом и нужна запятая.
 - 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
 - 4) Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
Ему хотелось бы поработать у меня, под моим руководством () И я бы премного обязал его, если бы дал ему тему для диссертации.
 - 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом и нужна запятая.
 - 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
 - 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
 - 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
 - 4). Укажите сложносочинённое предложение, между частями которого не нужна запятая, так как имеется общий второстепенный член (знаки препинания не расставлены).
 - 1) Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.
 - 2) Направо белела песчаная коса и вдали темнела гряда дальних гор
 - 3) В зеркальных стёклах качались сосны и плыли серые облака.
 - 4) В полях реки текут голубые и цветы возле них разные.
-

Сложноподчиненное предложение

1. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, графически объясните их постановку. 1 вариант.

Иногда казалось что он на постоялом дворе что ночной дождь шумит по навесу ворот и поминутно дергается звонит колокол над ним потому что приехали воры привели в эту непроглядную темь его жеребца и если узнают что он тут убьют его. Старик ходил под окнами с колотушкой но то казалось что он где-то далеко то Буян захлебываясь рвал кого-то с бурным лаем убегал в поле и вдруг снова появлялся под окнами и будил упорно брехал стоя на одном месте. Как только доходило до того чтобы встать гуще и чаще

начинал стрекотать дождь гонимый ветром из темных полей и милей отца-матери казался сон.

2 вариант.

Молодой человек робким и трепетным шагом пошел в ту сторону где развевался вдали пестрый флаг то откидывающийся ярким блеском по мере приближения к свету фонаря то мгновенно покрывающийся тьмою по удалении от него. Сердце его билось и он невольно ускорял шаг свой. Он не смел и думать о том чтобы получить право на внимание улетающей вдали красавицы тем более допустить такую черную мысль о какой намекал ему поручик Пирогов но ему хотелось только увидеть дом заметить где имеет жилище это прелестное создание которое казалось слетело с неба прямо на Невский проспект и верно улетит неизвестно куда.

Сложное бессоюзное предложение

3. Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

1 вариант.

Желаешь себе добра не делай зла другому.

Самое главное было сделано мы переправились через реку.

Чин следовал ему он службу вдруг оставил.

Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.

Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

2 вариант.

Будешь думать о хорошем мысли созреют в добрые поступки.

Свойство зеркала имело говорить оно умело.

Лето припасает зима поедает.

Художник – зеркало своей среды в нем отражается его общество, нация и время.

Где-то собаки лают деревня, должно быть, близко.

Сложное предложение с различными видами связи

Расставьте знаки препинания и составьте схему предложения

1. Петя очень боялся идти в воду (1) но (2) когда (3) вошёл (4) то не хотел вылезать из неё (5) и делал вид (6) что плавает. (Л. Андреев)

2. От тяжести Сенькиного тела дерево опускалось все ниже и ниже (1) и (2) когда (3) Ваня достиг середины (4) оно качнулось, выскользнув из-под ног разведчика. (М. Алексеев)

3. Мы бросили чугунное ядро наземь у самого крыльца (1) и (2) когда стали прощаться с нашим учителем (3) он пообещал сводить нас в подземный ход (4) который начинается около крепости. (В. Беляев)

4. Рыжов был человек инициативный и хозяйственный (1) и (2) хотя (3) на заводе его многие не терпели (4) в цехе рабочие и инженеры его любили и уважали. (Н. Давыдова)

5. Директор небрежным вопросом давал понять (1) что его подчиненные ездят в командировки в дальние страны (2) и (3) хотя сейчас здесь будут обсуждаться незначительные внутренние хозяйственные вопросы (4) для них открыт и большой мир. (Н. Давыдова)

Проверочная работа

1 вариант.

Мы подумали что если сдадим вовремя зачеты то успеем подготовиться к экзаменам.
Подул сильный ветер и когда поднялся страшный столб пыли мы остановились.

Говорил Шишаков степенно (1) и (2) хотя Володин еще не оборачивался и не видел его (3) по шелесту отрываемой газеты и по тому недружелюбному тону (4) каким произнес сержант слова (5) понял (6) что у старика сегодня плохое настроение. (А.Ананьев)

Выступление Рюмин назначил на два часа ночи (1) и (2) с какого бы направления он ни подводил роту к невидимому селению (3) и (4) сколько бы там ни было немцев (5) они все до одного обрекались на смерть (6) потому что предоставить им плен в этих условиях

2 вариант.

Я боялся что если спрошу ее о чем-либо то она опять отвлечется в сторону.
На лугу гулял ветерок и пока мы отдыхали ни один комар не пропищал над ухом Миша лежал и думал о том (1) куда могли деваться Игорь и Сева (2) и (3) что предпринимать (4) если их завтра не окажется в Москве. (А.Рыбаков)

Дорожки нашего сада густо покрыты падающими с деревьев легкими белыми лепестками (1) а (2) когда подымается ветер (3) то кажется (4) будто снег крупными хлопьями медленно опускается с деревьев на землю. (А.Куприн)

Вставить пропущенные буквы и знаки препинания

З.. ря с..яла на__ в..сток.. и з..л..тые р..ды ..бл..ков к..зал..сь ..ж..дали со..нца как ЦАР..ДВОРЦ.. ..ж..да ..т г..сударя.

Ясн.. небо утр...н..я свеж..сть , р..са, в..т..рок и пен..е птич..к н..п..лняли сер..це Лизы мл..ден..ческ..й в..сёл..стью; б..ясь какой-нибудь зн..ком.. встреч.. она к..зал..сь , н.. шла , а л..тел...

Пр..бл..жаясь к рощ.. , ст..ящ.. на руб..ж..отц..в..к..го вл..ден..я Лиза п..шла тиш... Здесь Она д..лжна была ..ж..дать Алексея.

Сер..це её сильн.. бил..сь , само (НЕ) зная п..ч..му; но б..яжь, С..ПР..В..ЖДАЮЩАЯ м..л..дые наш.. пр..казы, С..СТ..ВЛЯЕТ и главн... их прел..сть.

Лиза в..шла в сумр..к рощ... Глухой, п..р..катн ый шум её пр..ветств..вал девушку , и в..сёл..сть её пр..тихла.

Мал..п..малу пр..д..лась она сла..к ..й м ..ч..тательности. Она думала.. Но можно ли с то ч..ностью ..пр..д..лить , о ч..м думает с..мнадц..т..летн.. дев ушка одна в рощ.. в ш..стом ч..су в..сен..его утра? Итак она шла з..дум..вшись по д..рог.. ОС..НЁН..ОЙ с об..их ст..рон высок..ми д..рев..ями , как вдруг пр..красная л..гавая с..бака ЗАЛА..ЛА на неё. Лиза и..пугалась и з..кр..чала.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Письменные работы:

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 2-3 ошибки.

«3» - допущено 4- 5 ошибок.

«2» - допущено 6 и более ошибок.

Тестовые работы

60% правильных ответов - 3

70% - 89% правильных ответов - 4

90% - 100% правильных ответов - 5

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ФИПИ ПРИЛОЖЕНИЕ 1

А	дозИровать	кормЯщий	нАчатые-убрать
агЕнт	докраснА	корЫсть	нЕдруг
алфавИт	докумЕнт	крАлась	неДУг
аэропОрты, им.п.	донЕльзя	крАны	некролОг
мн.ч.	дОнизу	красИвее	нЕНависть
Б	досУг	красИвейший	ненадОлго
балОванный,	дОсуха	кремЕнь	низведЕн
прич.	Е	кренИтся	нОвости,новостЕ
баловАть	еретИк	кровоочАщий	й
балУясь	Ж	кровоочИть	нОгтя, род.п
бАнты, им.п.мн.ч	жалюзИ, ср.р.и	кУхонный	ед.ч.
бОроду,	мн.ч.	Л	О
вин.п.ед.ч.	ждалА	лгалА	обеспЕчение
бралА	жилОсь	лЕкторы,лЕкторо	обзвонИт
бралАсь	З	в род.п. мн.ч.	облегчИт
бухгалтеров,	завИдно	лила	облегчИть
род.п. мн.н	зАгнутый	лилАсь	облилАсь
В	зАгодя	ловкА	обнялАсь
вЕрба	закУпорив	лыжня	обогналА
вернА	закУпорить	М	ободралА
вероисповЕдание	зАнял	мЕстностей	ободрИть
взялА	зАнялА	род.п. мн.ч	ободрЕнный
взялАсь	зАняло	мозаИчный	ободрЕн
включЕн	занятА	молящий	ободренА
включЕнный	зАнятый	мусоропровОд	ободрИшься
включИм	заселЕн	Н	обострЕнный
включИт	запертА	навЕрх	обострИть
включИшь	зАтемно	навралА	одолжИт
влилАсь	звалА	наделИт	озлОбить
вОремя	звонИм	надОлго	оклЕить
ворвалАсь	звонИт	надорвалАсь	окружИт
воспринялА	звонИшь	нажИвший	опломбировАть
воссоздалА	знАчимость	нажитА	опОшлят
вручИт	знАчимый	назвалАсь	определЕн
Г	зимОвщик	накренИт	оптОвый
гналА	зАсветло	налила	освЕдомиться,
гналАсь	И	наливший	освЕдомишься
граждАнство	избалОванный	налитА	отбылА
Д	Иксы	намЕрение	отдалА
давнИшний	импЕрский	нанЯвшийся	отдАв
дефИс	инстИнкт	нарвалА	отключЕнный
диспансЕр	исключИт	нарОст	откУпорил
добелА	Исстари	насорИт	отозвалА
добралА	исчЕрпать	нАчал	отозвалАсь
добралАсь	К	началА	Отрочество
довезЕнный	каталОг	нАчали	П
дОверху	квартАл	начАв	партЕр
договорЕнность	киломЕтр	начАвший	перезвонИт
дождалАсь	клАла	начАвшись	перелилА
дозвонИтся	клЕить	нАчатый	плодоносИть
дозвонЯтся	кОнусы,кОнусов	начАть	повторЕнный

поделЁнный
подняв
позвала
позвонИт,
позвонИшь
полила
положил
положить
поняв
понявший
пОнял,
поняла
портфель
пОручни
послала
прибыв
прибыл
прибыла
прибыло
приданое
призыв
принял
приняли
принудить
принятый
приручЁнный
проживший
прозорлива
процент
Р
рвала
С
свЁкла
сверлит
сверлишь
сироты
сливовый
сняла
снята
сОгнутый
создала
создана
сорит
средства,им.п.мн
.ч.
средствами
статуя
столяр
созыв
Т
таможня
торты
торгов

тотчас
У
убрала
убыстрить
углубить
укрепит
Ц
цемент
центнер
цепочка
Ч
черпать
Ш
шарфы
шофёр
Щ
щавель
щежит
щёлкать
Э
эксперт

СЛОВАРЬ ПАРОНИМОВ (ФИПИ)

1. Абонемент – абонент
2. Артистический – артистичный
3. Бедный – бедственный
4. Безответный – безответственный
5. Болотистый – болотный
6. Благодарный – благодарственный
7. Благотворительный – благотворный
8. Бывший – былой
9. Вдох – вздох
10. Вековой – вечный
11. Великий – величественный
12. Восполнить – дополнить – заполнить – наполнить – переполнить – пополнить
13. Враждебный – вражеский
14. Выбирая – избирая
15. Выгода – выгодность
16. Выдача – отдача – передача – раздача
17. Выплата – оплата – плата – уплата
18. Выплатить – заплатить – оплатить – отплатить – уплатить
19. Вырастить – нарастить – отрастить
20. Выращивание – наращивание – отращивание
21. Высокий – высотный
22. Гарантийный – гарантированный
23. Гармонический – гармоничный
24. Глинистый – глиняный
25. Годичный – годовалый – годовой
26. Гордость – гордыня
27. Гуманизм – гуманность
28. Гуманистический – гуманитарный – гуманный
29. Двоичный – двойной – двойственный – двойкий – сдвоенный – удвоенный
30. Действенный – действительный – действующий
31. Деловитый – деловой – дельный – дяляческий
32. Демократичный – демократический
33. Диктант – диктат
34. Дипломант – дипломат
35. Дипломатический – дипломатичный
36. Длинный – длительный
37. Добротный – добрый
38. Доверительный – доверчивый
39. Дождевой – дождливый
40. Драматический – драматичный
41. Дружеский – дружественный – дружный
42. Единичный – единственный
43. Желанный – желательный
44. Жестокий – жёсткий
45. Жизненный – житейский
46. Жилищный – жилой
47. Загородить – огородить – оградить – отгородить – перегородить
48. Занизить – понизить – снизить
49. Заплатить – оплатить
50. Заполнить – наполнить – переполнить
51. Заполнен – наполнен – переполнен

52. Зачинатель – зачинщик
53. Звериный – зверский
54. Звуковой – звучный
55. Зрительный – зрительский
56. Изобретательный – изобретательский
57. Информативный – информационный – информация – информированность
58. Иронический – ироничный
59. Искусный – искусственный
60. Исполнительный – исполнительский
61. Исходный – исходящий
62. Каменистый – каменный
63. Комфортабельный – комфортный
64. Конный – конский
65. Коренастый – коренной – корневой
66. Костный – костяной
67. Красочный – красящий – крашенный
68. Лакированный – лаковый
69. Ледовый – ледяной
70. Лесистый – лесной
71. Личностный – личный
72. Микроскопический – микроскопичный
73. Мороженный – морозильный – морозный
74. Надеть – одеть
75. Наличие – наличность
76. Напоминание – упоминание
77. Невежа – невежда
78. Нестерпимый – нетерпеливый – нетерпимый
79. Неудачный – неудачливый
80. Обвинённый – обвинительный
81. Обрывок – отрывок
82. Обхватить – охватить
83. Ограничить – отграничить – разграничить
84. Оклик – отклик
85. Органический – органичный
86. Отборный – отборочный
87. Отклонение – уклонение
88. Отклоняться – уклоняться
89. Отличать(-ся) – различать(-ся)
90. Отличие – различие
91. Памятливый – памятный
92. Перетерпеть – претерпеть
93. Покупательный – покупательский – покупной
94. Популистский – популярный
95. Почтенный – почтительный – почётный
96. Практический – практичный
97. Предоставить – представить
98. Представительный – представительский
99. Признанный – признательный
100. Продуктивный – продуктовый
101. Производительный – производственный – производительность
102. Просветительский – просвещённый
103. Публицистический – публицистичный
104. Пугливый – пуганый
105. Раздражение – раздражительность
106. Ритмический – ритмичный

107. Романтический – романтический
108. Скрытный – скрытый
109. Словарный – словесный
110. Сопротивление – сопротивляемость
111. Соседний – соседский
112. Сравнимый – сравнительный
113. Сценический – сценичный
114. Технический – техничный
115. Удачливый – удачный
116. Униженный – унижительный
117. Фактический – фактичный
118. Хищнический – хищный
119. Царский – царственный – царствующий
120. Целый – цельный – целостный
121. Экономический – экономичный – экономный
122. Эстетический – эстетичный
123. Этический – этичный
124. Эффективный – эффектный
125. Эффективность – эффектность

О Р Ф О Г Р А Ф И Ч Е С К И Е П Р А В И Л А

Теоретические сведения		Примеры				
I. Правописание гласных и согласных фонем в корне слова осуществляется по общему орфографическому правилу (слабая позиция проверяется сильной)		Наслаждение – услада, честный – честь				
II Правописание корней с чередующимися гласными.						
А	Написание зависит от ударения. Запоминаем слабую позицию.	Гар - гор; ГОР ; Выгарки -иск	Клан -клон; КЛОН	Твар-твор; ТВОР ; Утварь-иск	Зар - зор; ЗАР ; зоревать – искл	Плав-плов; ПЛАВ Пловец, пловчиха – искл
Б	Написание зависит от согласной в корне	РАСТ-РАЩ-РОС; Отрасль, росток, ростовщик, на вырост, Ростов, Ростислав – искл.			СКАК- СКОЧ; Скачу, скачок- искл	
В	Написание зависит от наличия суффикса А.	КОС- КАС (А)	ЛОЖ ЛАГ(А)	БЕР-БИР(А); ДЕР-ДИР(А), МЕР-МИР(А); ТЕР-ТИР(А); СТЕЛ-СТИЛ(А); ЖЕГ-ЖИГ(А), БЛЕСТ_БЛИСТ(А)		
Г	Написание зависит от значения	- мок - становится мокрым; - мак - погружать в жидкость. Мокрый, обмакнуть		- ровн - ровный, гладкий - равн -равный, одинаковый. Равнина, равняться, сравнить, уравнивать, ровня -искл		
III Правописание приставок.						Сдать, обстановка
А). пишутся одинаково, независимо от произношения: об(о), от(о), с(о), до, по, на, за Б). В приставках на З И С - без-бес, низ-нис, воз-вос, вз-вс, раз-рас – З пишем перед звонким, С – перед глухим. РОЗ - РОС – под ударением В). после приставок на согл. в корне вместо И пишем – Ы – (кроме СВЕРХ, МЕЖ и иноязычных СУБ, КОНТР, ДЕЗ, ПАН, ТРАНС Г) зависят от значения – прЕ = очень, пере, прИ = присоединение, приближение, близость, неполнота действия, прибавление						розыск, но вз И мать (искл)
IV О и Ё после шипящих: а) если в корне – ищу проверочное слово; б) если в суффиксе – смотрю от какой части речи образовано слово: от гл. – Ё, от других ч. речи – О (под ударением) в) если в окончании – смотрю какая ч.речи – глагол – Ё, сущ, прил – О (под ударением).						шепот-шепчет, но шорох
4. Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий : а) пишу НН , если слово образовано от гл-ла СОВ ВИДА ; при наличии ПРИСТАВКИ (кроме НЕ), ЗАВИСИМОГО СЛОВА , суффиксов ОВА-ЕВА, ИРОВА . Искл. невиданный, неслышанный, неожиданный, нечаянный, деланный, желанный, жеманный, обещанный, считанный, священный, чеканный, медленный. б) если слово образовано от другой ч.речи, то смотрю на суффикс: Н – АН(ЯН), ИН; НН – ОНН, ЕНН , одно Н в основе, другое в суффиксе. КР.ПРИЛ.= ПОЛН.ПРИЛ. (туманна) КР.ПРИЧ. – Н (организована) в) наречие = прилаг., от которого образовано (торжественно – торжественный)						А) Вареный-сваренный-варенный в кастрюле б) искл-стеклянный, оловянный, деревянный; ветренный, старинный-старина+н Н- юный, свиной, румяный, пряный
5. НЕ с различными ч. речи: а) с глаголами, деепричастиями – раздельно (если не употребляется без НЕ – слитно); б) с числ., мест (кроме отриц. и неопред.-никто-некто), с нареч.(кроме на О. Е) в) с сущ, прил, нареч. – слитно, если не употребл. без НЕ, можно подобрать синоним; раздельно – если есть противопоставление, есть слова ВОВСЕ НЕ, НИЧУТЬ НЕ, ДАЛЕКО НЕ, ОТНЮДЬ НЕ, НИСКОЛЬКО НЕ... г) с полными прич. пишется слитно. НЕ пишется раздельно, если есть ЗАВ.СЛОВО, ПРОТИВОП , слова НИЧУТЬ НЕ, ВОВСЕ НЕ... ; с краткими прич. – всегда раздельно Прим. Слова ОЧЕНЬ, ВЕСЬМА, КРАЙНЕ, ПОЧТИ, ОТЧАСТИ, СТОЛЬ, НАСТОЛЬКО не требуют раздельного написания. д) В отриц. и неопр. мест. НЕ пишется под ударением, НИ без ударения. Если есть предлог, то НЕ и НИ пишется раздельно.						А) не думал, не спеша б) Не первый, не наш не весь, не здесь, не по-товарищески). В) недобрый-- не добрый, а злой – ничуть не добрый Г) нерешенная задача – не решенная мной задача задача не решена Д) никого – ни <u>у</u> кого
6. Ъ после шипящих на конце слова: * у сущ Ъ – Ж.Р., ЕД.Ч.; *у глаголов - всегда Ъ; *у наречий – всегда Ъ; *у кратких прилагательных (каков?) – НЕ ПИШЕМ Ъ; в частицах - ишь, вишь, лишь, слышь.						рожь,но рощ; сжечь; настезь, искл.- уж, замуж, невтерпеж; пригож
7. Ъ и Ь разделительный знак: Ъ знак пишем после приставок на согласный (в том числе ИН,АД, КОН, ОБ, ФЕЛЬД, СУБ) перед Я,Е,Е,Ю , * в сложных словах с числ. ДВУХ, ТРЕХ, ЧЕТЫРЕХ * в остальных случаях перед Я,Е,Е,Ю+И – Ъ						Инъекция, трехъярусный , собьёт
8. Ы, И после Ц: * И после Ц пишем в КОРНЕ слова (кроме исключений), в словах на ЦИЯ * Ы после Ц пишем в СУФФИКСЕ, ОКОНЧАНИИ						рация, цигейка; птицын, птицы. Искл. цыган, на цыпочках, цыкнуть, цыц
9.Правописание окончаний. У сущ. – подставляем слова: стена, земля, конь, стол, цепь (провер. по сильной позиц)-						На опушке (как на стене).

<p>У прил (прич). – подставляем слово ЗЛОЙ (или задаем от сущ. вопрос КАКОЙ) У глаг. – определяем спряжение (если 1 – пишу Е, УТ,ЮТ, если 2 – пишу И, АТ, ЯТ)</p> <p>Гл-лы 2 спр.- *все гл. на ИТЬ (кроме брить стелить, зиждиться); * 4 гл. на АТЬ –гнать, держать, слышать, дышать; *7 гл. на ЕТЬ- смотреть, видеть, обидеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, вертеть. Остальные – 1 спр</p>	
<p>10. Правописание суффиксов: а) у сущ.-ЕК –ИК (пишу Е, если при изменении гласный выпадает-; б) у сущ.- ЩИК-ЧИК (Ч пишу после Д-Т, З-С, Ж в) в наречиях пишу суффикс А, если есть приставки ДО, С, ИЗ, пишу суффикс О, если приставки НА,В,ЗА (образов. прист.-суфф. способом). Проверю, подставив слово окно. г) в разносклоняемых сущ. (на МЯ) пишу всегда суффикс ЕН д) в неопр.форме гл.пишем ОВА, ЕВА, если в 1л,ед.ч. – УЮ,ЮЮ; пишем ЫВА,ИВА, если – ЫВАЮ, ИВАЮ е) в гл. Прош.вр. перед Л пишем тот же суффикс, что и инфинитиве перед ТЬ ж) в прич. пишем суффиксы ОМ,ЕМ, УЩ,ЮЩ, если образов. от гл I спр., суффиксы ИМ,АЩ,ЯЩ ---- от гл.II спр. з)суффиксы А(Я) перед ТЬ сохраняются перед НН в причастиях, в остальных словах ЕНН</p>	<p>А) овражЕК –овражка Б) резЧИК; В) сначала, налево, слева Г)времени Д) командОВАТЬ- командУЮ Е) сеЯть-сеЯЛ) Ж) строяТ- строяЩИЙ, видЯТ- видИМый З) услышАнный- услышАть</p>
<p>11. Через дефис пишем слова а) если есть частицы -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ, КОЕ-, -ТАКИ, -КА()- б) слова с ПОЛ, если вторая часть слова начинается с Л, ГЛАСНОЙ, ПРОПИСНОЙ в) -сложные слова, в которых нет интерфикса (соед. гласной) г)-сложные слова, образов. от сочинит. словосочетаний.(проверяю союзом И) д) -оттенки цветов е) -промежуточные стороны света (юго-запад, юго-западный) ж)-слова, образованные повторением одного слова, однокоренных, слов-синонимов з) термины, наименования, в состав которых входит буква алфавита ; и) -единицы измерений, назв. политических партий; к)-приставки ОБЕР, УНТЕР, ЛЕЙБ, ШТАБ, ЭКС, ВИЦЕ ; л)-наречия с приставкой ПО и суффиксами И, ОМУ(ЕМУ) и ВО (В) – ЫХ,ИХ.</p>	<p>А) все-таки, дай-ка, Б) пол-листа, пол-армии, пол-Москвы, но поллитровка. В) жар-птица, стоп-кран г) кисло-сладкий д) иссиня-черный ж) чуть-чуть з) альфа-лучи и) киловатт-час, но трудодень-искл к) вице-адмирал л) по-новому, во-первых</p>
<p>12. Правописание предлогов. А) предлоги со словами пишутся раздельно Б) через дефис пишутся предлоги- из-за, из-под, по-за, по-над; *слитно пишутся предлоги, образов. от наречий в) предлоги, образов. от сущ. пишутся слитно – ВВИДУ(=из-за), ВМЕСТО, ВРОДЕ (=как), НАВСТРЕЧУ(=к), НАСЧЕТ (=о), ВСЛЕД, НАПОДОБИЕ(=как), ВСЛЕДСТВИЕ(=из-за), НЕСМОТЯ НА, НЕВЗИРАЯ НА и раздельно В ВИДЕ, В МЕРУ, ПО МЕРЕ, В СИЛУ, В СВЯЗИ С, ПО ПРИЧИНЕ, В ЦЕЛЯХ, СО СТОРОНЫ, В ОТЛИЧИЕ ОТ, В ЗАКЛЮЧЕНИЕ, В ПРОДОЛЖЕНИЕ= В ТЕЧЕНИЕ.</p>	<p>с тобой, у них</p> <p>посредине пруда, напротив дома</p>
<p>13. Правописание союзов. -Союзы пишутся слитно- БУДТО, ЗАТО(=но), ИТАК(=следовательно), ТАКЖЕ=ТОЖЕ(=и), ПРИТОМ(= к тому же), ПОТОМУ(=оттого), ЗАЧЕМ(=с какой целью), ОТЧЕГО(=почему), ПОЭТОМУ, ПРИЧЕМ, ПОЧЕМУ, ЧТОБЫ (=для того чтобы). (Их надо отличать от омонимичных сочетаний- за то, по тому мосту) -составные союзы – будто бы, как будто, к тому же, не то...не то, однако же, при этом, потому что, так как, так что, то есть, если .. то, не только ... но и -пишутся раздельно</p>	
<p>14.Правописание частиц. Частицы со словами пишутся раздельно. Пишутся через дефис- то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, -де, -с, -таки(с глаголами, наречиями, в составе частиц)</p>	<p>успел-таки, опят-таки, все-таки – кое-как(кое с чем), скажи-ка, нет-с.</p>
<p>15. Частицы НЕ и НИ. -НЕ – * для отрицания (не буду); * для усиления утверждения НЕ МОГУ + НЕ ; * в воскл. предлож.. риторических вопросах, выражающих утверждение (часто с частицами ЛИ, РАЗВЕ, ТОЛЬКО). -НИ – * для усиления отрицания (НЕ, НЕТ+НИ) ; * в уступительных придаточных – (Как НИ старался) ,[не получилось]; * в устойчивых словосочетаниях- ни больше НИ меньше, НИ рыба НИ мясо, во что бы то НИ стало, как НИ в чем НЕ бывало. ПРИМ. Никто иной (=кроме него) НЕ скажет правды. Ничто иное (кроме этого)его НЕ тревожит. Не кто иной, как он (именно он), скажет правду. Не что иное, как эта мысль (именно эта), его и тревожит.</p>	<p>не могу не сказать Чем НЕ герой?, Чего там только НЕ увидишь! НЕ сказал НИ слова</p>

МОРФОЛОГИЯ (ЧАСТИ РЕЧИ)

Ч.речи, нач. форма, грамматич. знач-е			Синтаксическая роль
	Постоянные	Непостоянные	
1. Существительное (И.п.,ед.ч), предмет (кто? что?)	Собственное/ нарицательное (название единичного предмета /однородных предметов); одушевленное (Рп.=Вл.) и неодушевленное (Ил.=Вп.); род - м., ж., с., общий (неряха - может быть м. или ж.р.); склонение – 1(м.,ж.р на а,я), 2 (с.р. – на о,е, м.р.с□) 3 (ж.р. с□); разносклоняемые(10 слов на мя и путь) несклоняемые–кино, пальто(не изм-ся)	Число, падеж И.п. _кто?что?; Рп.-кого?чего?; Дп. кому?чему? Вп. кого?что? Тп. Кем?чем? Пп о ком? О чем?	Подлежащее сказуемое определение (приложение) дополнение обстоятельство
2.Прилагательное (м.р., им.п., ед.ч.) признак предмета (какой?чей?)	Разряд. Качественные: имеют степени сравнения (простая сравнительная – добрее, шире – не изм-ся; составная сравнительная – более/менее добрая; Простая превосходная – добрейший, широчайший, составная сравнительная – самый добрый); Относительные: не имеют степени сравнения – городской, кожаный Притяжательные: указывают на принадлежность (чей?)- мамин, лисий	Для кач-ых: степень сравнения, полная или краткая форма (каков?какова?каково?каковы?) в краткой форме–число, род (в ед.ч.); для всех разрядов – падеж, число, род (в ед.ч.)	Определение, сказуемое. Краткие прил. и в прост. сравн. форме – сказуемое
3.Числительное количественное (Ип количество, число сколько?) порядковое (м.р., им.п., ед.ч.) порядок при счете (который?)	Простое/составное (сто/ сто пятьдесят), количественное (семь) порядковое (седьмой) Для количественных: разряд : целое (пять, пятнадцать) дробное (5,6; полтора, полтораства) собирательное -двое, трое, четверо... десятеро, обе, оба- <u>употребляются с сущ., обозначающими лиц муж. пола, детенышей животных, имеющих только множественное число</u> (кроме обе,оба)	Для количественных – падеж. 1Числ. - сто-ста, сорок-сорока, девяносто-девяноста - имеют только две формы 2Склоняются обе части числ. Ип пятьсот пятьдесят; Р.Пятисот пятидесяти; Д.пятистам пятидесяти В.=И (или Р) Т. Пятьюстами пятьюдесятью П. о пятистах пятидесяти – Для порядковых–число, род (в ед.ч.) падеж (в составных при склонении изм-ся <u>последнее</u> слово)	Колич-ые: любой член предложения; Порядковые: определение сказуемое
4. Местоимение (им.п. или м.р, им.п., ед.ч) указывает на предмет, признак, количество, но	Тип – м.-сущ, м.-прилаг, м-числит. Разряды: 1.Личные – 1л - я, мы 2л- ты,	Род Число Падеж (если есть)	Те же члены предложения, что и части речи, которые заменяют

не называет (вопросы сущ., прилаг., числит)	<p>вы 3л – он, она, оно, они</p> <p>2.возвратное – себя (нет им.п)</p> <p>3.притяжательные – мой-наш, твой-ваш, свой, его, ее их</p> <p>4. вопросительные- кто?что? какой? чей?каков?который? сколько?</p> <p>5.относительные – кто, что, какой,чей, каков, который, сколько – служат для связи простых предложений в [],()</p> <p>6.отрицательные – ни + вопрос. м.никого, некого, нечего</p> <p>7.неопределенные – не, кое, то, либо,нибудь + вопр. мест кто-то</p> <p>8.указательные- то, это, тот, этот, такой, этакый, таков, сей, столько</p> <p>9.определительные- всё, весь, всякий, всяческий, каждый, любой, иной, другой, сам, самый</p>		местоимения
Ч.речи, нач. фор -ма, грамм.. знач-е	Морфологические признаки		Синтаксическая роль
5.Глагол инфинитив = неопределенная форма глагола(что делать? что сделать?) действие	<p>Вид (несовершенный- что делать?// совершенный – что сделать?);</p> <p>переходность (переходные – употребляются с сущ. в В.п без предлога- писать (кого?что?)// непереходные)</p> <p>возвратность (возвратные – улыбаюсь, -ся // невозвратн.)</p> <p>спряжение (1,2, разноспрягаемые – хотеть, бежать)</p>	<p>Инфинитив – не имеет непост.пр</p> <p>Личные формы – наклонение -</p> <p>в <i>изъявительном</i> гл. изм-ся по временам: в наст, буд. времени - по лицам, числам; в прошедшем – числам, родам (в ед.)</p> <p>в <i>повелительном</i> –имеют лицо (2,3) число (<i>беги, бегите, пусть бегут</i>) в <i>условном</i> изм. по числам и родам (в ед) <i>бежал бы, бежали бы</i></p>	<p>Инфинитив – подлежащее сказуемое определение дополнение обстоятельство</p> <p>Личные формы - сказуемое</p>
6.Причастие (м.р., ед.ч., им.п.) признак предмета по действию (какой?)	<p>Действительное –суффиксы – ащ(ящ), ущ(ющ), ш, вш// страдательное – суффиксы – ом,ем,им, т, нн, енн (<i>видевший/ видимый</i>)</p> <p>Время: настоящее – суффиксы ащ(ящ),ущ(ющ), ом, ем,им</p> <p>прошедшее – суффиксы ш, вш, нн, енн, т нн, енн.</p>	Для страдательных- полная или краткая форма– сделанная/ сделана. В краткой – число, род (в ед.ч); в полной форме (для всех прич.) – падеж, число, род (в ед.ч.),	В полной форме определение, в краткой –сказуемое
7 Деепричастие – добавочное действие (что делая? Что сделав?)	<p>Не изменяется</p> <p>Вид : несовершенный - что делая?, совершенный – что сделав? <i>Думая // придумав.</i></p>	-----	обстоятельств

	Суффиксы – А (Я), В, ВШИ, УЧИ, ЮЧИ. <i>Играючи, задумавшись.</i>		
8 Наречие -признак действия, признак признака (где?куда? когда?зачем?откуда?почему?как? и др)	Не изменяется Разряд по значению: <u>времени</u> – когда?; <u>места</u> – где? <u>цели</u> – зачем?С какой целью?; <u>причины</u> - почему? <u>образа действия</u> – как? каким образом? <u>меры и степени</u> – в какой мере? В какой степени?	Степень сравнения (если есть) – простая сравнительная – красивее, более красиво; превосходная – красивее всех	Обстоятельств редко определение, сказуемое
9.Категория состояния – состояние человека, природы окружающей среды	Не изменяется	Степень сравнения (если есть)	Сказуемое в безличном предлож. (На улице тихо)

Служебные части речи

1.Предлоги выражают зависимость слов в сло/соч и предложении	Простые/составные. Непроизводные – по, в на через, между, <u>из-за, из-под, по-за, по-над</u> Производные - образованные путем перехода из самостоятельных ч.речи –около, навстречу, накануне, в течение, в продолжение, насчет, в связи с, вследствие	Не являются чл. Предлож., но входят в их состав вместе с сам. Ч. Речи
2.Союзы служат для связи однородных Чл. предложений и простых предл. в составе сложного	1. Простые – <u>ввиду</u> , составные- <u>в виде</u> 2Сочинительные: <u>противительные</u> -а, но, да, зато, однако <u>Разделительные</u> (или, либо, то..то, не то..не то,) <u>соединительные</u> -и, да, тоже также, как..так и, ни..ни не только.. но и. Подчинительные: <u>временные</u> –когда, лишь, пока, едва, как только; <u>сравнительные</u> –как, будто, словно, точно, чем, нежели; <u>изъяснительные</u> – что, чтобы, как; <u>целевые</u> - чтобы, для того чтобы, с тем чтобы; <u>причинные</u> – потому что, оттого что, так как, в виду того что, благодаря тому что, <u>условные</u> - если, если бы, раз, ли, коли(коль), <u>следствия</u> – так что	Не являются членами предложения
3.Частицы – вносят различные оттенки в предл., служат для образования форм слов.	Формообразующие-бы, да, давай, давайте, пусть, пускай, более, менее. Смысловые (или модальные): <u>вопрос</u> - ли, разве, <u>неужели</u> ; <u>восклицание</u> –что за, как, ну и; <u>указание</u> –вот(а вот), вон (а вон); <u>сомнение</u> – вряд ли, едва ли, авось; <u>уточнение</u> – именно, как раз; <u>усиление</u> – даже, даже и, ни, и, же, ведь, уж, всё, всё-таки, -то, -таки; <u>выделение</u> <u>ограничения</u> – только, лишь, почти, исключительно, <u>смягчение требования</u> - -ка; <u>отрицательные</u> – не, ни	Не явл-ся чл.предл., но могут входить в их состав. <u>НЕ БЫЛ</u>

С И Н Т А К С И С И П У Н К Т У А Ц И Я

Члены предложения	Части речи
<p>Подлежащее - кто? что? Сказуемое - что делает предмет? ===== что с ним происходит? каков (какой) он? что он такое? кто он такой? Дополнение – вопросы косвенных ----- падежей (<i>Р.п</i> кого? чего? <i>Д.п.</i> кому? чему?; <i>В.п.</i> кого? что? <i>Т.п.</i> кем? чем? <i>П.п.</i> о ком? О чем?) Определение – какой? какая? какое? ~~~~~~ какие? какие? чей? чья? чьё? чьи? Обстоятельство - где? куда? зачем? -. -. -. -. -. -. откуда? почему? как? когда? отчего? как долго? Приложение – опр - е, выпаженное сущ. (второе название)</p>	<p>Самостоятельные части речи. Существительное – кто? что? (правда) Прилагательное- какой? чей? (добрый) Глагол - что делать? что сделать? (рисует) Числительное - сколько? который? какой? (семь, седьмой, семеро) Местоимение – кто? что? какой? чей? (я, он, мой, каждый, несколько) Наречие – где? куда? зачем? откуда? почему? как? когда? (завтра, плохо, назло, вскачь) Причастие – какой? (думающий, нарисованный, решаемый); деепричастие – что делаю? что сделаю? (думая, нарисовав) Служебные части речи. Предлог – из, на, перед, между, об, над, в, за, до, через, около, о Союз – <u>сочинительные</u>: а, и, но, да, зато, однако, также, тоже, или, либо, то..то, не только...но и, как...так и... <u>подчинительные</u>: что, когда, потому что, если, хотя, как, будто, словно, точно, чтобы, пока, лишь, раз, ... Частица – не, ни, бы(б), ли(ль), же(ж), разве, даже, ведь, только, неужели, вот, и, что за, именно, как, да, давай, пусть, пускай..</p>

Теория	
<p>1. Типы связей в словосочетании. Согласование – зависимое слово (ЗС) – прилаг., прич. в полной форме, порядковое числит, м.-прилагательное. Управление – ЗС – сущ, колич. числит, м.-сущ. Примыкание – ЗС – (неизм. слова) – наречие, деепри – частие, инфинитив, сравн. степень прил. и наречия</p>	<p><i>Доброго дня, летящему шару, шестой дом, каждый человек.</i> <i>Недалеко от дома, иду к нему, прибавить к трем</i> <i>Чтение вслух, шли разговаривая, попросил остаться, летящий выше.</i></p>
<p>Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные (по цели высказывания); распространенные [~ -- =] // нераспростр. [-- =]; Двусоставные [-- =] // односоставн. [--] или [==]; Простые [-- =] // сложные [-- =], и [-- =]</p>	<p>Вчера шел снег. Шел снег. Нступила зима. Зима. Тихо и пустынно.</p>
<p>Односоставные: [--] – назывное; [=] определенно-личное (глагол в 1,2 лице ед.,мн.ч. наст. и буд. Вр.); [=] неопределенно-личное (глагол в 3 лице мн.ч, в Прош. Вр. Мн.ч.); [=] безличное (действие происходит само по себе, без действ. лица)</p>	<p>Какая тишина! Вот и зима. Смогрю в сторону. Уже уходишь? Молчим. За стеной стучат. Нам прислали документы. Уже светает. Нездоровится мне. Нам было грустно. Уехать бы отсюда. Нет причин грустить.</p>
<p>Типе мтежду – и ==: <u>сущ</u> – <u>сущ.</u>; <u>сущ.</u> – <u>инф.</u>; <u>инф.</u> – <u>сущ.</u>; Инф. – <u>инф.</u>; <u>числ.</u> – <u>числ.</u>; <u>сущ.</u> – <u>числ.</u>; <u>сущ.</u> – <u>это, вот сущ</u> Не ставится: <u>сущ</u> <u>как, будто, словно, что сущ.</u>; <u>сущ</u> <u>не сущ</u></p>	<p>Наша задача – учиться. Жить – Родине служить. Дважды два – четыре. Река как зеркало. Бедность не порок.</p>
<p>Простые могут быть осложнены: обращением, вводными словами, однородными чл. предл. и обособленными чл пр.</p>	
<p>Обращение называет. того, к кому обращаются с речью, выражено сущ. в И.п, не явл-ся членом предложения. Может быть распространенным. [<u>О</u>,]. [<u>О</u>,] [<u>О</u>,]. [<u>О!</u>].</p>	<p>Ты, солнце святое, гори. Теперь куда меня ты вынес, океан? Андрей Иванович! Вернитесь на место!</p>
<p>Вводные слова – выражают степень уверенности, чувства, источник сообщения, порядок мыслей, оценка происходящего и т.д. Не явл-ся чл. предложения. [++,] [,+++ ,] [,+++]</p>	<p>Вы, значит, простили его? Понять – значит простить. Он, может быть, остановится? Он может быть жестоким. Им, фактически, не помогли. Фактически это возможно.</p>
<p>Однородные члены предложения (ОЧП) – отвечают на один вопрос, относятся к одному и тому же слову, произносятся с</p>	<p>Мал, да удал. Поеду в Крым или на Кавказ.</p>

<p>интонацией перечисления. Знаки препинания: [О, О, О], [О, а О], [О, и О, и О]. [О, а О], [как О, так и О] [не только О, но и О] НО! [О и О]; [О или О]; [О да(=и) О] При ОЧП могут быть обобщающие слова: [О: О, О], [О, О - О]; [О: О, О - ...]</p>	<p>Поеду или в Крым, или на Кавказ. Представлены как картины, так и скульптуры. Не то досада, не то страх были на лице. Цветы: розы, гладиолусы, тюльпаны - росли в саду. В лесу, в поле - всюду было тихо.</p>
<p>Всегда обособляются обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием и деепричастным оборотом, существительным с предлогом несмотря на Не обособляются одиночные наречия, образованные от деепричастия и фразеологические обороты.</p>	<p>Месяц, золотясь, спускался вниз. Дубов, сидя на скамейке, разбирал свой наган. Несмотря на ранний час, улицы были полны народу. Шутя справился с задачей. Работал не покладая рук.</p>
<p>Обособляются определения (согласованные), выраженные причастным оборотом, одиночным прилагательным, прилагательным с зависимыми словами, если * относятся к личному местоимению, [л.м., ~~~~,] * стоят после определяемого слова, [сущ, ~~~~~,] * перед определяемым словом, но со значением причины. * отделены от определяемого слова другими словами</p>	<p>Убаюканный надеждами, он крепко спал. Солнце, великолепное и яркое, поднималось над морем. Привлеченные светом, бабочки прилетели к фонарю. [~~~~~, сущ]</p>
<p>Приложения (определения, выраженные сущ., которое дает ему второе название). (Одиночное приложение часто пишется через дефис – чайки-рыболовы, Москва-река). Условия обособления приложений такие же, как и определений (см.выше).Кроме того, обособл-ся приложения * [сущ, по имени, по фамилии ~~~,] * [сущ, как (причина)~~~~,], НО [сущ как (в качестве) ~ ~] * [сущ -- ~~~~~] (в конце предложения)</p>	<p>Он, упрямец, ничего не хочет слышать. Его тетушка, болтливая старушка, любила пить чай. Упрямец во всем, Илья был упрямым и в учении Его приятель, по прозвищу Жук, был очень силен. Ответ рассматривался как согласие. Андрей, как человек осторожный, никому на говорил о планах.</p>
<p>Сложные предложения делятся на СС, СП, БС. Сложносочиненные (простые связаны сочинительными союзами, равноправны по смыслу): [], и ,да, или.. [], [--=], [тоже, также--=] ; то, (ни) [--=], то, (ни) [--=] ; [--=] -- [быстрая смена событий, неожиданные результат] [Общие член предлож. или вводное слово,] и [--=]</p>	<p>Нас зовут. и мы идем ужинать. Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет. Треск разрываемой рубахи – и Гаврила лежал на песке. По улицам шли прохожие и проносились машины.</p>
<p>Сложноподчиненные (простые связаны подчинительными союзами, союзными словами; одно предл-е подчиняется по смыслу другому: [главное], (придаточное). Союзные слова – это <u>относительные местоимения</u> и <u>вопросительные наречия</u> (явл-ся членами предложения в отличие от союзов). Виды придаточных: определительные (какой? Чей?) Изъяснительные (вопросы всех падежей). Обстоятельственные (где? когда? :куда? зачем? откуда? как? почему? и др.) Типы подчинения: <u>последовательное</u> [-=], (когда), (где) <u>Параллельное</u> (когда), [-=], (что) <u>Однородное</u> [- =], (куда), (что) Знаки препинания: * [], (); * (), []; * [, (),] * при однородном подчинении [], (что) и () * [], (что, (если),), НО [], (что (если), то , так, но)</p>	<p>[Мне показалось], (что рядом кто-то плачет). [Книгу, (которую ты мне дал), я прочел]. (Если сестра еще не спала), [я обязательно заходил к ней]. [Была ночь], (когда я вышел на улицу из дома), (где в кругу близких читал свой рассказ). (Когда шляпка направилась к берегу), [мы увидели],(что из деревни бросились бежать люди). [Мы сидим сиротливо и не знаем], (куда поплывем) и (что нас ожидает в будущем). [Старик предупредил], (что, (если погода не улучшится), о рыбалке нечего и думать) [Старик предупредил], (что (если погода не улучшится), то о рыбалке нечего и думать)</p>

Бессоюзные (простые связаны интонаци- ей и по смыслу. Знаки препинания: [], [] перечисление (и)	Улицы пусты, тиха Москва, город просыпается едва-едва.
[]; [] перечисление (и)	Утро было славное, свежее; со всего неба сыпались песни жаворонков
*[]: [причина] (потому что)	Всю дорогу молчали: говорить мешала тряская езда.
[]: [дополнение] (и увидел, и услышал + что)	Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь
[]: [пояснение] (а именно)	Лошади сильно истомились: они еле передвигали ноги и шатались
*[] - [противопоставление] (а, но)	Дождь перестал – небо по-прежнему было сумрачное
[условие, время]-[](когда, если)	Вы улыбнетесь – мне отрада.
[] - [следствие] (так что)	Замела метель дорожки – пробираться нелегко.
[] -[быстрая смена событий]	Дунул ветер–все дрогнуло, ожило, засмеялось.
[]-[сравнение](словно, будто)	Посмотрит – рублём подарит

Литература

1. Федеральный институт педагогических измерений [Электронный ресурс]: дидактические материалы для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ