

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«Петербургский государственный университет путей сообщения
Императора Александра I»
(ФГБОУ ВО ПГУПС)**
Санкт-Петербургский техникум железнодорожного транспорта –
структурное подразделение ФГБОУ ВО ПГУПС

**СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ
СО СПРАВОЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**
по дисциплине « Русский язык»

для специальностей

- 27.02.03. Автоматика и телемеханика на транспорте (по видам транспорта).
- 11.02.06. Техническая эксплуатация транспортного радиоэлектронного оборудования (по видам транспорта).
- 23.02.01. Организация перевозок и управление на транспорте (по видам).
- 13.02.07. Электроснабжение (по отраслям).
- 23.02.06. Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог.
- 09.02.04. Информационные системы (по отраслям).
- 08.02.10. Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство.

Санкт-Петербург
2017

Сборник домашних заданий со справочными материалами составлен на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и рабочей программы дисциплины «Русский язык». Сборник домашних заданий предназначен для выполнения домашних заданий обучающимися по очной форме обучения студентами 1 курса.

Сборник домашних заданий рассмотрен и одобрен на заседании цикловой комиссии общегуманитарных дисциплин
Протокол № 8 от 14.04.2017 г.

Председатель

Михальченкова Е.Н.

Методические рекомендации согласованы и зарегистрированы в методическом кабинете.

№ регистрации 22 от 29.06. 2017 г.

Составитель:

Е.Н.Михальченкова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Разделы сборника
 - 2.1 Язык и речь
 - 2.2 Функциональные стили речи
 - 2.3 Фонетика. Графика. Орфография.
 - 2.4 Лексика и фразеология
 - 2.5 Морфемика и словообразования
 - 2.6 Морфология и орфография
 - 2.7 Синтаксис и пунктуация
3. Критерии оценки
4. Приложения
 1. Дополнительный материал для подготовки к проверочным работам (тесты)
 2. Словарь ударений
 3. Словарь паронимов
 4. Словарь корней (с тестами)
5. Список литературы

РЕЦЕНЗИЯ

На методическую разработку «Сборник упражнений для домашних заданий для студентов 1 курса», выполненную преподавателем Е.Н.Михальченковой в 2016-2017 учебном году

Сборник составлен в соответствии с рабочей программой курса русского языка. Определены цели и задачи изучения курса русского языка и в соответствии с ними составлены упражнения и задания. В «Сборнике упражнений» представлены упражнения, тексты, тесты, таблицы со справочными материалами для выполнения домашних заданий студентами 1 курса. В текстах используется железнодорожная тематика, объем задания - примерно одна страница. Есть рекомендации к выполнению заданий, критерии оценки. В приложениях представлены материалы для обобщенного повторения по всем темам (5 тестов). Приложены орфоэпический словарь и словарь паронимов. Определены требования к студентам и преподавателю при выполнении и проверке домашних заданий.

Данный сборник может быть размещен на сайте техникума для доступа студентов и распечатан в ИЦ техникума.

Преподаватель

Е.А.Малюгина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сборник домашних заданий по дисциплине «Русский язык» представляет собой подборку тестов, упражнений и справочных материалов для выполнения домашних заданий по русскому языку. Все задания составлены на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259). Примерной и рабочей программ курса и предназначены для студентов техникума всех специальностей. Задания, представленные в сборнике, направлены на овладение универсальными учебными действиями, формируемыми при изучении дисциплины «Русский язык». Большое внимание уделено актуализации знаний по всем разделам дисциплины «Русский язык». При отборе материалов были использованы задания и наиболее интересные материалы, представленные на Федеральном институте педагогических измерений (ФИПИ). Широко представлены тексты, словарные работы, связанные с железнодорожной тематикой.

Каждому упражнению предшествуют справочные материалы, в приложении есть словарь паронимов и орфоэпический словарь. Для подготовки к проверочным работам представлены пять тестов, содержащих материалы по всем разделам русского языка. Определены обязанности студентов и преподавателей при выдаче, проверке и выполнении заданий.

Преподаватель обязан:

1. Домашнее задание давать в начале или в середине урока.
2. Домашнее задание записывать на доске и проговаривать вслух, комментируя.
3. Проверять домашнее задание систематически.
4. Аргументировать оценку по просьбе ученика устно или делать пометки при проверке работы.
5. Объем домашнего задания – 1 страница тетради

Студент обязан:

1. Выполнять все домашние задания и сдавать тетрадь на проверку вовремя.
2. Писать четко и разборчиво
3. Выдерживать объем работы
4. Аккуратно выполнять графические работы
5. Выполнять работу над ошибками из предыдущего домашнего задания

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития;

- информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

–воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

–понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

–осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

–формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

–способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

–готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого совершенствования;

метапредметных :

–владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

–владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников:

– учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;

– осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

ЯЗЫК И РЕЧЬ

Упражнение 1. Повторите по таблице основные понятия о языке и речи, выполните тест

Таблица

ЯЗЫК (система)	РЕЧЬ (реализация системы)
1. Орудие, средство общения. 2. Общая, отвлеченная от конкретных жизненных ситуаций система. 3. К языку не применимы нравственные категории правдивости и ложности. 4. Не целенаправлен, а лишь создает возможности для целенаправленной деятельности людей. 5. Абстрактен. 6. Является результатом коллективного опыта людей, он обязателен. 7. Язык образуется регулярными, закономерными чертами, упорядочен.	1. Само общение с помощью языка. 2. Конкретно связана с жизненными ситуациями (в трудовой деятельности, в бытовых отношениях) 3. То, что высказано в речи всегда или истинно или ложно. 4. Всегда направлена к достижению какой-либо цели. 5. Материальна, конкретна. Воспринимается чувствами (слухом, зрением). 6. Речь индивидуальна произвольна, субъективна. 7. Допускает элементы случайного.

1. Языкознание – это

- 1) наука о словарном составе языка, его лексике
- 2) наука о человеческом естественном языке и обо всех языках мира как конкретных его представителях, общих законах строения и функционирования человеческого языка
- 3) интегративная наука, изучающая механизмы порождения и восприятия речи.

2. Речь – это

- 1) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму
- 2) знаковая система, служащая основным средством общения
- 3) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметам.

3. Язык – это

- 1) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму
- 2) знаковая система, служащая основным средством общения
- 3) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметам.

4. Язык

- 1) материален, конкретен, реален, динамичен, индивидуален
- 2) идеален, абстрактен, потенциален, консервативен, социален
- 3) динамичен, индивидуален, идеален, абстрактен, потенциален

5. Речь

- 1) материальна, конкретна, реальна, динамична, индивидуальна
- 2) идеальна, абстрактна, потенциальна, консервативна, социальна
- 3) динамична, индивидуальна, идеальна, абстрактна, потенциальна

6. Форма существования языка в эпоху существования нации, сложное системное единство, включающее в себя разные формы, – это

- 1) национальный язык
- 2) литературный язык
- 3) просторечие

7. Обработанная форма общенародного языка, обладающая в большей или меньшей степени письменно закрепленными нормами; язык всех проявлений культуры, выражающихся в словесной форме, – это

- 1) национальный язык
- 2) литературный язык
- 3) просторечие

8. Основными признаками литературного языка являются

- 1) наличие письменности, нормированность, кодифицированность, стилистическое многообразие, относительная устойчивость, общеупотребительность и общеобязательность
- 2) наличие письменности; ненормированность, некодифицированность, стилистическое многообразие
- 3) стилистическое многообразие, динамичность; необщеупотребительность и необщеобязательность

9. Разновидность данного языка, употребляемая в качестве средства общения с лицами, связанными тесной территориальной общностью, – это

- 1) просторечие
- 2) сленг
- 3) диалект

10. Социальный диалект, отличающийся от общеразговорного языка специфической лексикой и фразеологией, экспрессивностью оборотов и особым использованием словообразовательных средств, но не обладающий собственной фонетической и грамматической системой, – это

- 1) диалект
- 2) литературный язык
- 3) жаргон

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

Стиль языка – это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону общественной жизни: быденное общение, официально-деловые отношения, агитационно-массовую деятельность, науку, словесно-художественное творчество.

РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ

Упражнение 2. Прочитайте текст. Выпишите из него ключевые слова.

Разговорная речь служит для непосредственного общения, когда мы делимся с окружающими своими мыслями или чувствами, обмениваемся информацией по бытовым вопросам. В ней часто используется разговорная и просторечная лексика. Для разговорного стиля характерны эмоциональность, образность, конкретность, простота.

Разговорная речь является живой реакцией на события, на поступки окружающих людей.

Непринужденное общение обуславливает большую свободу в выборе эмоциональных слов и выражений: шире употребляются слова разговорные (*глупить, ротозей, говорильня, хихикать, гоготать*), просторечные (*заржать, рохля, аховый, недотёпа*), жаргонные (*предки-родители*).

В разговорной речи часто используются слова с суффиксами оценки, особенно уменьшительными: *свечечка, свечка* (нейтр. свеча), *окошечко, окошко* (нейтр. окно) и т.д.

Для разговорного стиля характерны простые предложения, диалогическая форма речи, обращения. Содержание разговорной речи, звучащей при непосредственном общении, восполняется обстановкой речи. Поэтому разговорному стилю присущи неполные предложения: в них находит выражение лишь то, что дополняет реплики собеседника новой информацией, развивающей тему речи.

Пример разговорной речи: *За месяц до отъезда из Москвы у нас не стало денег – это папа готовился к рыбной ловле... И вот началась ловля. Уселся отец на берегу, разложил всё своё хозяйство, опустил садок в воду, закинул удочки – нет рыбы.*

Упражнение 3. Докажите принадлежность данного текста к разговорному стилю речи

В наши дни железнодорожникам тоже хватает работы. Шутка ли – перевозить грузы и пассажиров в таком огромном государстве. Нельзя не упомянуть об организации и внедрении высокоскоростного движения: поезда "Сапсан" и "Аллегро" уже "летают" по нескольким направлениям.

В нелегкой работе железнодорожников случаются и курьезные случаи. Один раз родители сошли на станции и забыли в поезде своего трехлетнего ребенка. Малыш проехал в кабине

машиниста до следующей остановки, где его передали дежурной, чтобы отправить его обратно рассеянными родителям.

А лет десять назад, еще в период существования Министерства путей сообщения, на железной дороге появился фальшивый ревизор. Мужчина, облаченный в форму замминистра, приезжал на станции якобы с проверкой, обещал всевозможную поддержку. Ясное дело, что такого "высокого гостя" встречали с размахом. Неизвестно, сколько станций он объехал и на скольких из них успел пообедать, но на одной из них мошенника вычислили. Пока вызванный на станцию милиционер "пробивал" информацию о нем, позвонив в местное отделение, хитрецу все же удалось скрыться.

А еще железная дорога - это судьба. Она соединяет сердца людей, образует целые династии. У некоторых из них общий железнодорожный стаж приближается к отметке 500 лет.

А в жизни одного мужчины - не железнодорожника по профессии - стальная магистраль сыграла роль свахи. Так уж получилось, что со всеми тремя женами он знакомился в поездах. Еще одного человека железная дорога преследует с детства. Сколько ни менял он в своей жизни мест жительства, все равно селился в непосредственной близости от "железки".

НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ

Упражнение 4. Прочитайте текст. Выпишите из него ключевые слова.

Научный стиль - это стиль научных сообщений. Его жанры - научная статья, учебная литература.

Для научного стиля речи характерно употребление терминов и абстрактных слов; полностью исключена эмоциональная лексика разговорного характера, фразеологизмы и т.д.; широкое использование отглагольных существительных, причастий и деепричастий, преобладание родительного и именительного падежа имени, глагольных форм настоящего времени 3-го лица и др.; употребление сложных предложений, в том числе многокомпонентных, и др.

Главное назначение научного текста – описать явления, предметы, называть их и объяснять. Общими особенностями лексики научного стиля являются: употребление слов в их прямом значении; отсутствие образных средств (эпитетов, метафор, художественных сравнений, гипербол и др.); широкое использование абстрактной лексики и терминов. Например: *Наиболее важными хозяйственно-биологическими признаками сортов являются: стойкость к условиям произрастания (к климату, к почве, вредителям и болезням), долговечность, транспортабельность и длительность хранения.* (Г. Фетисов).

Упражнение 5. Определите стиль речи и докажите принадлежность данного текста к научному стилю речи

Экономика железнодорожного транспорта изучает конкретные формы проявления экономических законов на железнодорожном транспорте как особой сфере материального производства, объединяющей в себе интересы предприятия и отрасли.

Предметом изучения экономики железнодорожного транспорта являются производственные отношения и экономические интересы, возникающие между:

- железнодорожным транспортом и потребителями транспортных услуг;
- трудовыми коллективами железной дороги и других видов транспорта;
- трудовыми коллективами и работниками отдельных подразделений, служб и звеньев железнодорожного транспорта между собой.

ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

Упражнение 6. Прочитайте текст. Выпишите из него ключевые слова.

Официально-деловой стиль используется для сообщения, информирования в официальной обстановке (сфере законодательства, делопроизводства, административно-правовой деятельности). В рамках этого стиля оформляются различные документы: законы, приказы, постановления, характеристики, протоколы, расписки, справки.

В официально-деловом стиле нет места проявления авторской индивидуальности, поэтому главная его стилевая черта - официальность и точность. Для делового стиля характерна специальная лексика (*постановление, протокол, резолюция и т.д.*) и *устойчивые* сочетания (*принять решение, считать недействительным, следует указать, следует иметь в виду и т.д.*)

Упражнение 7. Докажите принадлежность данного текста к официально-деловому стилю речи

Федеральный закон о железнодорожном транспорте

Статья 1. Основы функционирования железнодорожного транспорта в Российской Федерации

1. Железнодорожный транспорт в Российской Федерации является составной частью единой транспортной системы Российской Федерации. Железнодорожный транспорт в Российской Федерации во взаимодействии с организациями других видов транспорта призван своевременно и качественно обеспечивать потребности физических лиц, юридических лиц и государства в перевозках железнодорожным транспортом, способствовать созданию условий для развития экономики и обеспечения единства экономического пространства на территории Российской Федерации.

2. Железнодорожный транспорт в Российской Федерации (далее - железнодорожный транспорт) состоит из железнодорожного транспорта общего пользования, железнодорожного транспорта необщего пользования, а также технологического железнодорожного транспорта организаций, предназначенного для перемещения товаров на территориях указанных организаций и выполнения начально-конечных операций с железнодорожным подвижным составом для собственных нужд указанных организаций.

Деятельность организаций железнодорожного транспорта необщего пользования, не регулируемая настоящим Федеральным законом, регламентируется иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Действие настоящего Федерального закона не распространяется на функционирование технологического железнодорожного транспорта организаций.

3. Функционирование железнодорожного транспорта осуществляется исходя из следующих принципов:

- устойчивость работы железнодорожного транспорта;
- доступность, безопасность и качество оказываемых услуг;
- развитие конкуренции и становление развитого рынка услуг железнодорожного транспорта;

согласованность функционирования единой транспортной системы Российской Федерации.

4. Российская Федерация обеспечивает решение стоящих перед железнодорожным транспортом задач путем эффективного регулирования и контроля в области железнодорожного транспорта, а также путем участия в развитии железнодорожного транспорта.

5. Правовое регулирование в области железнодорожного транспорта находится в ведении Российской Федерации.

6. Имущество железнодорожного транспорта может находиться в государственной, муниципальной, частной и иных формах собственности в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Упражнение 8. Составьте резюме для устройства на работу по данному ниже образцу.

1. Фамилия, имя, отчество, дата рождения, число полных лет, контактные адреса (в том числе электронный), телефоны.

2. Точное наименование должности, которую вы хотите получить.
3. Образование (где, когда и какое учебное заведение окончили, факультет, специализация, награды, свидетельства и сертификаты, дипломы – в обратном хронологическом порядке).
4. Курсы повышения квалификации, стажировки (в обратном хронологическом порядке).
5. Опыт работы (в обратном хронологическом порядке)
6. Уровень оплаты труда
7. Дополнительные сведения о себе (иностранный язык, владение компьютером, водительские права)
8. Активные увлечения.

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛИ РЕЧИ

Упражнение 9. Прочитайте текст. Выпишите из него ключевые слова.

Публицистический стиль – это стиль газет, журналов, литературно-критических книг и статей, выступлений на общественно-политические темы в какой-либо аудитории при непосредственном контакте с адресатами речи, а также выступлений по радио, телевидению и т. д.

Основная задача - воздействие на слушателя или читателя с целью побудить его (их) к действию, размышлениям и т.д. Основная тематика - общественно-политические и морально-этические проблемы.

В выступлениях на общественно-политические темы много специфической лексики и фразеологизмов: *общество, дебаты, парламент, жёсткие меры, социальный взрыв, стоять на страже* и т.д.

С целью воздействия на слушателя или читателя в публицистике широко используются слова и выражения, имеющие положительно-оценочную (*доблестный, замечательный* и т.д.) и отрицательно-оценочную окраску (*лживое человеколюбие, молодчики, жёлтая пресса*, и т.д.)

Публицистический стиль более свободен в выборе языковых средств, чем научный и деловой. В публицистике уместны пословицы, крылатые выражения, фразеологизмы, художественно-образительные средства (сравнения, метафоры и др.), разговорная лексика; широко используются вопросительные (часто риторические вопросы) и восклицательные предложения, обращения и другие приёмы.

Упражнение 10. Докажите принадлежность данного текста к публицистическому стилю речи

Что же плохого вы находите в ненависти? В отличие от столь бесплодных чувств, как зависть и ревность, — пустая трата драгоценного времени, дара Богов! Хорошая, свежая, упитанная ненависть вполне способна прокормить пытлившую душу. Я решила набросать краткий список явлений, мне ненавистных, чтобы, по завету мудрых, познать себя...

Ненавижу, когда в телевизионной рекламе используют псевдонаучные слова. С этой областью мнимости все ясно, сама по себе, как апофеоз человеческого идиотизма, она ненависти не вызывает, но вот корчи со мной делают, когда я слышу, что в составе какой-то мутотени присутствуют трихлораны, керамида, карбомины и еще вдобавок акваминералы... Обещайте райское наслаждение и вечную молодость, но по-честному, как это делали в древности, предлагая просто поверить, что за такие-то поступки ожидает блаженство, без всяких там вшивых трихлоранов... <...>

А как я ненавижу все объявления, приглашающие меня похудеть! И чего они цепляются к моим заветным килограммчикам, которые я нажила честным трудом... Мой личный вес рос в точном соответствии с ростом моего веса в обществе — так как же вы осмеливаетесь назвать его «лишним весом»? Да таких, как я, вообще больше не рождается. Я горжусь собой. Я хочу стать еще толще и ужаснее. <...>

Ненавижу трусость — и прав Булгаков Михаил, хуже порока нет. Ну, скажет читатель, а всё остальное вы любите, что ли? Да нет, конечно, но помилосердствуйте — статья кончается, а я только начала!

Упражнение 11. Прочитайте текст. Выпишите из него ключевые слова.

Художественная речь – речь художественной литературы (прозы и поэзии). Художественная речь, воздействуя на воображение и чувства читателей, передаёт мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, возможности разных стилей, характеризуется образностью, эмоциональностью.

Эмоциональность художественной речи значительно отличается от эмоциональности разговорно-бытового и публицистического стиля прежде всего тем, что выполняет эстетическую функцию.

В художественную речь легко проникают элементы других стилей, если они необходимы для реализации определённых целей и задач, поэтому она отличается разноплановостью, стилистическим многоцветием. Так, для воссоздания исторической эпохи писатели используют историзмы (или архаизмы), для описания жизни людей какой-либо местности - диалектизмы и т.д.

Упражнение 12. Докажите принадлежность данного текста к художественному стилю речи

Сначала это был только пушистый комок с двумя весёлыми глазами бело-розовым носиком. Дремал комок на подоконнике, на солнце; лакал, жмурясь и мурлыча, молоко из блюдечка; ловил лапой мух на окне; катался по полу, играя бумажкой, клубком ниток, собственным хвостом... И мы сами не помним, когда это вдруг вместо чёрно-рыже-белого пушистого комка мы увидели большую, стройную, гордую кошку, первую красавицу города и предмет зависти любителей.

Упражнение 13. Повторите определения тропов и фигур. Какие выразительные средства языка представлены в данных предложениях?

Метафора – переосмысление значения слова на основе сходства явлений или их признаков.

Сравните: медведь (животное), медведь (неуклюжий человек). Метафора близка сравнению, но в отличие от него более лаконична. Волосы, как копна – копна волос.

Олицетворение – стилистический приём, с помощью которого неодушевленные предметы, явления природы предстают в образе человека или другого живого существа. | Скрипка издёргалась, упрашивая, и вдруг разревелась.

Сравнение – сопоставление двух явлений с тем, чтобы пояснить одно из них при помощи другого. | Внизу, как зеркала, синее озеро струи.

Метонимия – переосмысление значения слова на основе смежности понятий, их связи. | А Петербург неугомонный уж барабаном пробуждён (связь между местом и людьми, которые находятся в нём). Не то на серебре – на золоте едал (связь между предметом и материалом, из которого он изготовлен). Читаю Пушкина (связь между книгой и поэтом).

Синекдоха – переосмысление значения слова по количественному признаку. | И слышно было до рассвета, как ликовал француз (француз в значении французской армии).

Эпитет – троп, выступающий в предложении в роли определения или обстоятельства образа действия. Образное определение, придающее речи выразительность. | Тихие долины полны свежей мглой. Лениво и бездумно стоят под облачными дубы.

Эпитетом может быть метафора или метонимия. | Вся комната янтарным блеском озарена. Гремят раскаты молодые – метафорический эпитет. Идёт-гудёт зелёный шум – метонимический эпитет.

Гипербола – образное словоупотребление, преувеличивающее какое-либо явление. | На столе... арбуз – в семьсот рублей арбуз. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры... можете представить тридцать пять тысяч одних курьеров.

Литота – выражение, уменьшающее какое-либо явление. | Мальчик с пальчик.

Оксюморон – соединение противоположных по смыслу слов. | Жаркий лёд.

Перифраз – оборот речи, который состоит в замене слова описательным сочетанием, содержащим элемент характеристики подчёркивания какой-либо стороны качества, признака

описываемого предмета, явления или лица. | Сатиры смелый властелин — Фонвизин.

Создатель жанра высокой комедии — Мольер. Туманный Альбион — Англия. Страна восходящего солнца — Япония.

Ирония – троп, состоящий в употреблении слова или выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки. | В басне Крылова в обращении к ослу: «Отколе, умная, бредешь ты, голова?»

Антитеза – стилистическая фигура контраста, резкого противопоставления предметов, явлений, их признаков. Противоположность подчёркивается союзами, интонацией и выражается обычно антонимами. | То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник.

Градация – расположение близких по значению слов в порядке нарастания или ослабления их эмоционально-смысловой значимости. | При одном предположении подобного случая вы должны были... испустить ручьи... реки, озёра, океаны слёз!

Параллелизм — фигура, которая представляет собой однородное синтаксическое построение соседних предложений или их частей. |

Там — солнца луч и в зной оливы сень,

А здесь — и гром, и молния, и слёзы.

Разновидностями параллелизма являются анафора и эпифора.

Анафора, или единоначатие, — повторение начальных частей (слов, словосочетаний, частей предложения) в тексте или его фрагменте.

Клянусь я первым днём творенья,

Клянусь его последним днём,

Клянусь позором преступленья

И верной правды торжеством...

Эпифора – фигура, обратная анафоре. Это выразительное повторение слов или словосочетаний в конце предложений и абзацев одного текста. | Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник. Почему именно титулярный советник?

Инверсия - расположение отдельных слов или частей предложения в ином порядке, чем установлено общими синтаксическими правилами. Необычность синтаксического построения выделяет тот или иной член предложения, усиливает образность слов, усиливает воздействие речи. | Кто сомневается в праве и долге нашем думать об устройении будущей России? ...Время придёт — и будет Россия новая.

1. Выберите правильный ответ:

1) В ту белую апрельскую ночь *Петербург* видел Блока последний раз... (Е. Замятин).

а) метафора б) гипербола в) метонимия

2. *То стынешь* в блеске лунного лака, *То стонешь*, облитый пеною ран. (В. Маяковский) а) аллитерация б) ассонанс в) анафора

3. В пыли влачусь — и в небесах витаю; Всем в мире чужд — и мир обнять готов. (Ф. Петрарка). а) оксюморон б) антонимы в) антитеза

4. Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива. (В. Маяковский)

а) гипербола б) литота в) олицетворение

5. Моросил бисерный дождь, такой воздушный, что, казалось, он не достигал земли и *дымкой водяной пыли* расплывался в воздухе. (Б. Пастернак).

а) эпитет б) сравнение в) метафора

6. И в *осень дней* не погасает пламень, текущий с жизнью в крови. (К. Батюшков)

а) метафора б) олицетворение в) гипербола

7. Порой влюбляется он страстно В свою *нарядную печаль*. (М. Ю. Лермонтов)

а) антитеза б) оксюморон в) эпитет

8. Алмаз шлифуется алмазом, Строка диктуется строкой. а) анафора б) сравнение в) параллелизм

9. При одном предположении подобного случая вы бы должны были вырвать с корнем волосы из головы своей и испустить *ручьи*... что я говорю! *реки, озера, моря, океаны слёз!* (Ф.М. Достоевский) а) метонимия б) градация в) аллегория

10.1) *Черные фраки* носились врозь и кучами там и там. (Н. Гоголь)

а) метафора б) метонимия в) олицетворение

11. Сидит лодырь у ворот, Широко разинув рот, И никто не разберет, Где ворота, а где рот. а) гипербола б) литота в) сравнение

12. *С наглой скромностью* смотрит в глаза. (А. Блок). а) эпитет б) метафорав) оксюморон

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ

1.ФОНЕТИКА И ГРАФИКА

Упражнение 14. Выполните тест.

1. Звуки речи изучает А) синтаксис В) фонетика Д) пунктуация С) лексика Д) морфология

2. Укажите ряд слов, где количество букв превышает количество звуков.

А) затишье, сыновья В) большой, деньги С) ясный, помощь Д) глаза, меньше Е) шарик, перья

3. Укажите ряд глухих согласных звуков. А) [ж], [л], [в] В) [п], [к], [ц] С) [л], [ч], [ш]

Д) [в], [з], [н] Е) [д], [н], [р]

4. Укажите ряд, где правильно перечислены гласные звуки.

А) [а], [о], [у], [э], [ы], [и] В) [а], [о], [у], [э], [я], [и] С) [а], [о], [у], [э], [ы], [ю]

Д) [а], [о], [у], [е], [ы], [и] Е) [а], [о], [ё], [э], [ы], [и]

5. Укажите ряд звонких согласных звуков.

А) [п], [в], [к] В) [с], [х], [д] С) [т], [д], [с] Д) [м], [н], [з] Е) [ж], [ч], [ш]

6. Укажите ряд, в котором происходит озвончение согласных.

А) косьба, сдать В) ёж, клуб С) мороз, рекорд Д) ногти, ловкость Е) указка, книжка

7. Укажите ряд слов, где происходит оглушение согласных. А) обходить, подставить В)

брусника, сделать С) подрезать, надписать Д) предводитель, сторож Е) отдать, сказка

8. Укажите слова с непроизносимыми согласными. А) сер?це, небес?ный В) со?нце,

опас?ный С) лес?ница, ужас?ный Д) сверс?ник, гиган?ский Е) час?ный, ровес?ник

9. Когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука? А) перед гласной В) после гласной С) на конце слова Д) перед *ъ* или *ь* знаками Е) после согласной

10. Какое слово начинается гласным? А) яма В) юла С) ель Д) ёж Е) утюг

11. В каком слове ударение падает на предпоследний слог? 1) подкралась 2) принялась 3) заперлась 4) началась

Упражнение 15. Прочитайте текст. Выполните тест. В случае затруднений обращайтесь к орфоэпическому словарю.

В русском языке (в отличие от французского, польского и чешского) ударение разноместное, т. е. в разных словах оно падает на разные слоги, и в разных формах одного слова оно может стоять на разных слогах, например: *лес* - *лесА*; *руки* - *рукИ*.

К трудным случаям постановки ударения относятся:

Иноязычные слова, в них ударение ставится на том же слоге, как в родном языке, из которого эти слова были заимствованы: шоссЕ (франц.), каталОг (греч.), мАркетинг (англ.), экипировАТЬ (франц.), некролОг(греч.), факсИмиле (лат.)

Существительные, в которых ударение ставится на определенном звуке основы и ни в какой падежной форме не меняет своего места: плАн - о плАнах гОспиталь - о гОспитАлях квартАл - о квартАлах срЕдство - о срЕдствах договОр - о договОрах, о тОртах, о бАнтах

Существительные, в которых ударение ставится на окончании во всех падежных формах слова: рубЕж - рубежА, о рубежЕ багАж - багажА, о багажЕ язЫк - языкИ, о языкАх рУбль - рублИ, о рублЯх

Исключение составляют существительные, в которых место ударения в формах ед. ч. и мн. ч. слова различно. Оно перемещается с основы в ед. ч. на окончание во мн. ч. (или наоборот): дирЕктор - директорА, директорАми Ордер - ордерА, дрдерАми Округ - округА, округАми тОрг - торгИ, торгАми средА - срЕды, срЕдами дОлжность - дОлжности, должностЯми Область - Области, областЯми

Группа глаголов, в которых ударение падает то на окончание (в форме жен. род.), то на основу (в формах сред. и муж. рода). Их следует запомнить. брАть - брАл - брАло – бралА взЯть - взЯл - взЯло – взялА дАть - дАл - далО – далА ждАть - ждАл - ждалО – ждалА звАть

- звАл - звАло – звАла начАть - нАчали - нАчало – началА создАть - создали - сОздано – создалА принЯть - прИнял - принялО – принялА понЯть - пОнял - пОняло – понялА. Всегда на последний слог: звонИть, вручИть, ВключИть, сверлИть, облегчИть и др.

1. В каком слове ударение падает на последний слог? 1) каракуль 2) торты 3) положить 4) принял

2. В каком примере ударение падает на первый слог? 1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

3. В каком слове ударение падает на второй слог? 1) документ 2) каракуль 3) позвоним 4) облегчим

4. В каком слове ударение падает на второй слог? 1) привял 2) принявший 3) начала 4) заперся

5. В каком слове ударение падает на последний слог? 1) дочиста 2) добела 3) загодя 4) набор

6. В каком слове ударение падает на первый слог? 1) включена 2) баловать 3) портфель 4) начали

7. В каком слове ударение падает на последний слог? 1) инструмент 2) торты 3) принял 4) поняты

8. В каком слове ударение падает на первый слог? 1) понят 2) включит 3) эксперт 4) прибывший

9. В каком слове ударение падает на первый слог? 1) дрофа 2) приняли 3) ремень 4) занять

10. В каком слове ударение падает на третий слог? 1) Наливший 2) начала 3) переключит 4) кашлянуть

11. В каком слове ударение падает на первый слог? 1) занял 2) алкоголь 3) заняла 4) подняв

12. В каком слове ударение падает на первый слог? 1) Гражданство 2) черпать 3) гналась 4) понявший

13. В каком слове ударение падает на первый слог? 1) допоздна 2) добыла 3) звонит 4) свекла

14. В каком слове ударение падает на первый слог? 1) включим 2) партер 3) засветло 4) звонишь

ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЯХ СЛОВ

Упражнение 16. Повторите правила правописания корней слов и выполните упражнение

1. Правописание корней с безударными гласными

Правописание гласных и согласных фонем в корне слова осуществляется по общему орфографическому правилу (слабая позиция проверяется сильной)	Наслаждение – услада
2. О и Ё после шипящих	
а) если в корне – ищу проверочное слово (есть ли чередование с Е); б) если в суффиксе – смотрю от какой части речи образовано слово: от гл. – Ё, от других ч. речи – О (под ударением) в) если в окончании – смотрю какая ч. речи – глагол – Ё, сущ, прил – О (под ударением).	шепот-шепчет, но шорох, шов, капюшон, крыжовник, изжога, прожорливый, обжора, шорник; шоссе и другие заимствованные слова
3. И-ы после ц	
1. В корне слова (цирк, цитата).	1. В суффиксах и окончаниях (курицЫН, танцЫ)
2. В словах на –ЦИЯ (станЦИЯ)	2. В словах-искл. (Цыган на цыпочках цыпленку цыкнул: «Цыц!»).
4. И, А, У после шипящих.	
После шипящих Ж, Ш, Ч, Щ пишутся И, У, А (шИрь, чАщА). Искл.: жЮри, брошЮра, парашЮт.	
6. Безударные гласные, не проверяемые ударением, согласные – словарные слова	
Артиллерия, береза, космонавт, чувствовать, ресницы	
5. Парные и непроизносимые согласные	
ВареЖки-вареЖек чесТный -чесТен	

С вечера раз..гралась м..тель. Пр..шумела она, и волшебнo пр..обр..зился лес.

Сл..пят глаза бл..стящие на солнце сугробы. Зак ..лдовала зима м..лчаливого бог..тыря в хвойной кольч..ге. Грузные ветки елей под тяж..лым снегом почти к..саются земли. Синич..ка сядет, а ветка (не) дрогнет.

Под бере ..ками пр ..ютились крохотные елочки. В прич..дливый наряд одела м ..тель молодую пор ..сль. От холодных лучей со ..нца заг ..рается на них снежное покрывало. Как хороши они теперь!

Вьюга посер ..брила пышные прич ..ски огромных сосен. На их макушках прим ..стились пышные снежные шапки. Под соснами зм ..ится след лукавой лисиц..

Вечером в чащ..бе хмурятся хвойные потемки. Таинствен..ый сумр..к окутывает даль. Во мраке

безлунных ночей только и видишь одни бере ..ки в темном лесу. Трудно от..скать здесь тр..пинку или даже д ..ро ..ку. (111 слов)

Упражнение 17. Вставьте пропущенные буквы в железнодорожных терминах

Ж ..лезная д ..рога, по ..зд, пас..ажирский по..зд, т..варный поезд, п ..рожняк, эл ..ктричка, п ..ровоз, л..к ..м ..тив, эл ..ктровоз, т ..пловоз, в ..гон, в..гон-р..ст..ран, пров..дник, зап ..сной путь, тун ..ель, во ..зал, пл ..тформа, касс ..а, расп ..сание, сем ..фор, с ..гнал, ж ..лезнод ..рожник, маш ..нист.

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Упражнение 18. Повторите по таблице учебный материал и выполните тест



1. Укажите многозначное слово. А) трос В) тихоня С) тройка С) тигр Е) тесьма
2. Укажите устаревшее слово. А) отрок В) универсам С) рыбак Д) одеколон Е) икона
3. Укажите ряд синонимов. А) дурная, поразительная В) шалость, проделка С) сильный, горячий Д) грусть, душа Е) уничтожить, воссоединить
4. Заимствованным является слово А) кукла В) коньки С) лучина Д) мастеровой Е) белокуры
5. Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению, - это А) антонимы В) синонимы С) омонимы Д) многозначные Е) однокоренные
6. Укажите омонимы. А) возвращаться из театра – вернуться в общежитие В) видеться с начальником – увидеться с другом С) отправлять факс – отправить письмо Д) наряд на уголь – праздничный наряд Е) выходной день – свободный день
7. Укажите ряд синонимов. А) стремительный, резвый, проворный В) неизменный, преданный, ласковый С) сжигать, уничтожать, блестеть Д) глубокий, бездонный, грубый Е) бедность, нищета, порок
8. Какие из данных слов являются антонимами? А) жизнь – бытие В) бодрящий – живительный С) зависимый – подневольный Д) загореться - воспламениться Е) занятие – безделье
9. Укажите диалектное слово. А) перила В) терраса С) негатив Д) бурак Е) урядник
10. Укажите неологизм. А) стратосфера В) кофе С) скамья Д) ракета Е) пейджер
11. Какое из слов не является профессионализмом? А) лингвист В) пантограф С) тубус С) суточник Е) матрица
12. Слова голубой, лазурный, бирюзовый являются А) устаревшими В) антонимами С) родственными Д) синонимами Е) многозначными словами

Упражнение 19.

Лексические ошибки

1. Плеоназм, т. е. повторение названного, но другим словом. (Написать **свою автобиографию**.)
2. Тавтология, или неоправданное использование однокоренных слов. (Раз со мной **случился случай**.)

3. Стилистически неуместное употребление слова. (У этого зубного врача **клёвые** инструменты.)

4. Употребление слов-паразитов. (Я **как бы** пошёл.)

5. Употребление слов в несвойственном им значении

1. Значение какого слова определено неверно?

1) БУДНИЙ — рабочий, не праздничный

2) АВТОБИОГРАФИЯ — описание чьей-либо жизни

3) СМЕТЛИВЫЙ — хорошо и быстро соображающий, догадливый

4) ДЕСПОТИЧНЫЙ — склонный к попиранию воли и желаний других

2. Значение КАКОГО слова определено неверно?

1) ЦЕНзуРА — надзор за печатью и средствами массовой информации

2) СЕРВАНТ — шкаф со стеклянными дверцами для посуды

3) АКВАТОРИЯ — искусственный водоём для содержания рыб, водных животных и растений

4) ТРИУМФ — успех, победа, торжество

3. Значение какого слова определено неверно?

1) АДРЕСАНТ — лицо, отправляющее письмо 2) АУКЦИОН — публичная распродажа

3) ДЕЗИНФОРМИРОВАТЬ — сообщать искажённые или ложные сведения

4) ИМПОРТ — вывоз товара из страны для продажи

Исправить лексические ошибки

1. Пассажиры, проезжающие по проездным билетам или документам на право бесплатного проезда, оплачивают стоимость провоза каждого места багажа на общих основаниях.

2. Спортсмены завода не могут похвастаться спортивными достижениями.

3. Игорь демобилизовался из армии и пришел к нам на завод. Слесарное дело он начал постигать с самых начальных азав.

4. В ледяной холод и стужу Павел работает на этой стройке узкоколейки.

5. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов.

6. Когда люди сотрудничают и вместе работают, они должны взаимно уважать друг друга, быть взаимно внимательными, предупредительными, чуткими.

7. Четко и организованно работали все бригады, использовались все имеющиеся барабанные сушилки.

8. Она плакала и не спешила вытирать свои слезы.

9. Какой же судья захочет быть подсудимым? (*Заголовок газетной статьи.*)

10. Жители города Калинова живут однообразной, безрадостной жизнью... Катерина заранее предчувствует свою гибель... Она не может возвратиться обратно в дом Кабановых и лучше предпочитает гибель повседневной обыденности безрадостной и тоскливой жизни, в которой бесполезно пропадают все благородные порывы ее возвышенной души.

МОРФЕМИКА и СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Упражнение 20. Повторите по таблице состав слова, способы словообразования

правописание приставок и выполните задания

МОРФЕМЫ (ЗНАЧИМЫЕ ЧАСТИ СЛОВА)

Таблица

Роль в языке:	Служат для образования новых слов и форм слова			
Виды морфем:	приставка	Корень	суффикс	окончание
В какой части слова находятся:	перед корнем		после корня	
Что обозначает (выражает):	вносит в образованное слово новое значение	выражает общее значение всех однокоренных слов	вносит в образованное слово новое значение	выражает разные грамматические значения (род, число, падеж, лицо)-форма слова

Основа слова — часть изменяемого слова без окончания.

СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

Названия способов словообразования	Как образуются новые слова	Примеры
Приставочный	С помощью приставки	нести → унести; большой → небольшой
Суффиксальный	С помощью суффикса	дружеский → дружески; снег → снежный
Приставочно-суффиксальный	С помощью приставки и суффикса	жить → вжиться; друг → содружество
Бессуффиксальный	Без суффикса	синий → синь переходить-переход
Сложение	Сложение слов, или основ, или частей основ	телефон, автомат → телефон-автомат; лес, рубить → лесоруб; юный корреспондент → юнкор; театр юного зрителя → ТЮЗ
Слияние основ	Слияние в одно слово двух слов, составляющих словосочетание	высоко качественный → высококачественный; тот час → тотчас
Переход слов из одной части речи в другую		мороженое(молоко) → (вкусное) мороженое

1. В каком варианте верно определение: *Словообразование – раздел науки о языке, в котором...*

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
 Б) изучается звуковая сторона слова,
 В) изучаются правила правописания слов,
 Г) изучается история слова,
 Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова, Б) значимая часть слова перед корнем, В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово, Г) значимая часть слова без корня, Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите, какой вариант схем соответствует словам: *слушатель, сверхсекретный, приукрасить.*

- А) $\square^{\wedge}\square$, $\neg\square^{\wedge}\square$, $\neg\neg\square^{\wedge}\square$; Б) $\square^{\wedge}\square$, $\square\square^{\wedge}\square$, $\neg\square^{\wedge}\square$; В) $\neg\square^{\wedge}\square$, $\square^{\wedge}\square$, $\neg\square\square$;
 Г) $\neg\square^{\wedge}\square$, $\neg\square\square$, $\neg\square^{\wedge}\square$; Д) $\neg\square^{\wedge}\square$, $\neg\neg\square^{\wedge}\square$, $\square^{\wedge}\square$.

4 Укажите слово, образованное по модели « $\square^{\wedge}\square$ »:

- А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5 Определите способ образования существительного *учительская*:

- А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую; В) сложение основ
 Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6 Определите, с помощью каких морфем образовалось слово *преотличный*:

- А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка, Д) соединительной гласной Е.

7 Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать

Правописание приставок	
А). пишутся одинаково, независимо от произношения: об(о), от(о), с(о), до, по, на, за Б). В приставках на З И С - без-бес, низ-нис, воз-вос, вз-вс, раз-рас – З пишем перед звонким, С – перед глухим. РОЗ - РОС – под ударением В). после приставок на согл. в корне вместо И пишем – Ы – (кроме СВЕРХ, МЕЖ и иноязычных СУБ, КОНТР, ДЕЗ, ПАН, ТРАНС Г) зависят от значения – прЕ= очень, пере, прИ= присоединение, приближение, близость, неполнота действия, прибавление. Д)запомнить: президент, причуда, премьер, премировать, претендент, прелестный, привилегия, претензия, приоритет, примирение, приключение, приглашение, пример, приготовить, приспособить, приобрести, пригодиться, привыкать, присмотреться, приказать, присутствовать, примерять, придумать, природа, привередливый, прибаутка, причина, прилежный, приятный, прибор, притворяться, присягать, принципиальный, принцип, примадонна, примитив, приспешник, прискорбный,	Сдать, обстановка розыск, но взИмать (искл) прЕзабавный прИмчаться прИкрепить прИшкольный

привратник, притязание, приличие, преемственность, преобразование, превратить, прекратить, препятствие, преступление, преодолеть, презирать, презрение, президиум, президент, прелестный, пресмыкающийся, претензия преамбула, прелюдия, прецедент, преткновение, превратный, прельстить, пренебрежение, престиж, препирательство, светопреставление и др.

Бес...численное множество; бе...системный по...ход; во...будить дело; ни...провержение; бе...срочный кредит; бе...спорный факт; ра...чет; ра...читать; бе...четный; ра...срочка платежа; со...дать условия; ...жечь бумаги; и...следовать возможности;

Пр...восходный метод; пр...купить товар; пр...городный район; пр...высить полномочия; пр...увеличивать знание чего-то; пр...открыть дверь; пр...образовательные реформы; п...р...счет наличности; пр...ютить бездомных; непр...менимый закон; непр...менное условие; правопр...емник; пр...умножить; пр...рогатива; пр...ступить закон; пр...тендент; пр...ступить к исполнению; пр...обрести навыки; пр...взойти самого себя; пр...емлемая цена; славное пр...бежище; пр...поручить ребенка бабушке; пр...проводить гостя; пр...следовать гуманные цели; пр...успевающий бизнесмен; не надо пр...бедняться; пр...звать к порядку.

Упражнение 21. Повторите правила правописания корней с чередующимися гласными и сложных слов, вставьте пропущенные буквы и откройте скобки.

Правописание корней с чередующимися гласными.

А	Написание зависит от ударения. Запоминаем слабую позицию.	Гар - гор; ГОР ; Выгарки -иск	Клан -клон; КЛОН	Твар-твор; ТВОР ; Утварь-иск	Зар - зор; ЗАР ; зоревать – искл	Плав-плов; ПЛАВ Пловец, пловчиха – искл
Б	Написание зависит от согласной в корне	РАСТ-РАЩ-РОС; Отрасль, росток, ростовщик, на вырост, Ростов, Ростислав – искл.			СКАК- СКОЧ; Скачу, скачок- искл	
В	Написание зависит от наличия суффикса А.	КОС- КАС (А)	ЛОЖ ЛАГ(А)	БЕР-БИР(А); ДЕР-ДИР(А), МЕР-МИР(А);ТЕР-ТИР(А); СТЕЛ-СТИЛ(А); ЖЕГ-ЖИГ(А), БЛЕСТ_БЛИСТ(А)		
Г	Написание зависит от значения	- мок - становится мокрым; - мак - погружать в жидкость. Мокрый, обмакнуть		- ровн - ровный, гладкий - равн -равный, одинаковый. Равнина, равняться, сравнить, уравнять, ровня –искл		

1. Автомобиль, скр_пя т_рмозами на спуске, остановился около к_литки. 2. Между ск_мейками проб_ралась девушка. 3. Его черный с_луэт выд_лялся на фоне д_лекой св_тящейся зелени. 4. Наконец между стволами сосен что-то бл_снуло. 5. Вверху, почти к_саясь снежного склона, плыло странное огненное обл_ко. 6. Позади на спокойной воде зам_рла яхта. 7. Остров был _бсолютно гол. 8. Шарф ее разв_вался по ветру, чуть накл_ненная вперед ф_гурка напр_глась. 9. Вместе со своим отр_жением замок словно в_сит в воздухе, оп_ясаный б_хр_мой густой зеленой тени. 10. Песок л_жился выт_нутыми ровными гр_дами по обочинам гладкого проспекта... 11. Он видел, как первые лучи солнца к_снулись ледяного поля. 12. Шаги гулко разд_вались под сводами. 13. В лодке ст_яла, упр_вляя веслом, женщина с разв_вающимися волосами.

Через дефис пишутся слова

- с ПОЛ, если вторая часть слова начинается с Л, ГЛАСНОЙ, ПРОПИСНОЙ
- сложные слова, в которых нет интерфикса (соед. гласной)
- сложные слова, образов. от сочинит. словосочетаний. (проверяю союзом И)
- оттенки цветов
- промежуточные стороны света (юго-запад, юго-западный)
- слова, образованные повторением одного слова, однокоренных, слов-синонимов
- термины, наименования, в состав которых входит буква алфавита ;
- единицы измерений, назв. политических партий;

1. каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1)(пол)лимона, (пол)ананаса, (пол)помидора;
- 2)(пол)день, (пол)часа, (пол)села;
- 3)(пол)ведра, (пол)Европы, (пол)года;
- 4)(пол)луга, (пол)пути, (пол)ящика.

2.В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1)(пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад;
- 2)(плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле;

3)(крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный;

4)(железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия.

3. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1)(пяти)миллионный, (полу)вековой, (сорви)голова;

2)(нежданно)негаданно, (кое)кто, (крово)обращение;

3)(крае)ведение, (на)сквозь, когда(либо);

4)где(либо), (пол)России, бок(о)бок.

4. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1)(трудно)доступная вершина, (военно)воздушный,

2)(лето)писный, (тридцати)километровый, (ярко)пунцовый;

3)(кругло)суточный, (лево)сторонний, (светло)волосый;

4)(чёрно)белый, (всемирно)известный, (русско)английский.

5. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

1)(ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный;

2)(плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни;

3) (дико)растущий, (близ)лежащий, (ясно)видящий;

4)(пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый.

6. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1)(пол)мира, (пол)апельсина, (пол)Днепра;

2)(пол)огурца, (полу)остров, (пол)минуты;

3)(полу)шубок, (пол)метра, (пол)восьмого;

4)(пол)лимона, (пол)оврага, (пол)Одессы.

7. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1)(по)моему, (велико)русский, (исконно)русский;

2)(полу)финал, (премьер)министр, (на)сквозь;

3)куда(либо), по(прежнему), (штаб)квартира;

4)(хлебо)завод, (прямо)противоположный, нежданно(негаданно).

8. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1)из(под), (по)одиночке, (бледно)голубой;

2)(северо)запад, крепко(накрепко), (по)немецки;

3)(во)круг, (в)пятых, (за)частую;

4)(в)дали, (полу)сонный, (кое)кто.

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1)где(нибудь), (литературно)художественный, (по)новому;

2)(во)едино, (без)толку, (пласт)масса;

3)(англо)японский, (зам)декана; (по)больше;

4)(с)начала, (с)начала года, (бутылочно)зелёный.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Упражнение 22. Определите части речи в данном тексте

(1)Официально этот вид транспорта именовался «конно-железная дорога». (2)По улице проложены рельсы, всюду только одна колея. (3)Кое-где эта колея образует «разъезды» с раз и навсегда переведенными стрелками: тут «вагоны конно-железной дороги» встречаются и расходятся на своем пути. (4)Вообразите на крыше современного трамвая двойную скамью во всю длину, на которой можно сидеть спинами друг к другу, лицами – к двум противоположным сторонам улицы.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Упражнение 23. Повторите по таблице основные признаки имени существительного и выполните морфологический разбор имен существительных из предложения Люблю тебя, Петра творенье...

Таблица

Существительное (И.п.,ед.ч), предмет (кто? что?)	Собственное/ нарицательное (название единичного предмета /однородных предметов); одушевленное (Рп.=Вп) и неодушевленное (Ил.=Вп.); род - м., ж., с., общий (неряха - может быть м. или ж.р.); склонение – 1 (м.,ж.р на а,я), 2 (с.р. – на о,е, м.р.с□) 3 (ж.р. с□); разносклоняемые(10 слов на мя и путь) несклоняемые–кино, пальто(не изм-ся)	Число, падеж И.п._кто?что?; Рп.-кого?чего?; Дп. кому?чему? Вп. кого?что? Тп. Кем?чем? Пп о ком? О чем?	Подлежащее сказуемое определение (приложение) дополнение обстоятельство
--	---	--	---

Упражнение 24. Повторите по таблице правила правописания существительных и вставьте пропущенные буквы во всех словах
ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Таблица

Суффикс -ЕК		Суффикс -ИК	
Если при склонении выпадает гласная Замочек –замочка, дружочек–дружочка, сыночек - сыночка		Не выпадает при склонении гласная Ключик – ключика, ларчик – ларчика, лучик-лучика.	
Суффикс -ЧИК		Суффикс -ЩИК	
После Д –Т, З – С, Ж Разведчик, летчик, грузчик, разносчик, перебежчик.		В остальных случаях Фонарщик, каменщик, танцовщик, рисовальщик.	
Суффикс ЕЦ	Суффикс ИЦ	<i>Средний род</i>	
<i>Муж.род с беглой гласной: морозец-морозца</i>	<i>Женский род</i> Кормилица, лестница, книжица.	-ЕЦ	- ИЦ
		Ударение падает на окончание письмецо	Ударение предшествует суффиксу креслице
Суффикс -ИЧК		Суффикс – ЕЧК	
Жен.род, образован. от основ на –ИЦ-: умница - умничка		Остальные случаи и на –МЯ Утро – угречко, имя-имечко	
Суффикс -ИНК		Суффикс –ЕНК	
От сущ. на – ИНА: жемчужина - жемчужинка, соломина – соломинка.		Одуш. Сущ. Жен.Рода: французенка,неженка. • Уменьшительные жен.р. основой на –Н: Сосна – сосенка, песенка.	
-ЕНЬК	- ИНЬК	- ОНЬК	
После шипящих и мягких согласных: Машенька, реченька, Катенька	Только в словах: БАИНЬКИ, ЗАИНЬКА, ПАИНЬКА	После остальных согласных: липонька, лисонька, Лизонька.	

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Таблица

Буква и пишется в окончаниях существительных:
- III склон. ед. ч., а также на -ий, -ие, -ия в Предл. п.: <i>о привилегии, в совокупности,</i>
- разносклоняемых на –мя : <i>о времени;</i>
Буква е пишется в безударных окончаниях существительных ед. ч. I и II склон. (исключая Род. п.): <i>о лотерее, Настасье Филипповне, в процессе, в начале.</i>
После шипящих под ударением пишется о , без ударения - е в окончаниях:
а) существительных:
<i>плечо</i> (Им. п.) - <i>плечом</i> (Тв. п.)
<i>поприще</i> (Им. п.) - <i>поприщем</i> (Тв. п.)
<i>продажа</i> (Им. п.) - <i>продажей</i> (Тв. п.)
<i>добыча</i> (Им. п.) - <i>добычей</i> (Тв. п.)

1.В каком ряду во всех словах пишется И?

1. кресл...це, красав...ца, изюм...нка, баш...нка

2. бел...зна, пугов...чка, бус...нка, за...нька
3. шалаш...к, платье...це, Тол...чка, толщ...на
4. топл...во, круж...во, па...нька, нов...зна

2. В каком ряду во всех словах в суффиксе пишется Е?

1. владел...ц, кормил...ц, сит...чко, мес...во
2. завал...нка, купал...нка, ружь...цо, нищ...нка
3. дво...чка, паш...нка, пальт...цо, подароч...к
4. хлеб...ц, владел...ца, письм...цо, могущ...ство

3. В каком ряду во всех словах пишется Е?

1. к батарее..., в уль..., с ветк..., на брошк..., на темен..., о санатории...
2. у брон..., в ине..., в волнень..., к тещ..., в планетари..., о знамен...
3. в волнени..., к галере..., у Натали..., на ожерель..., на кляче..., к упряж...
4. на остри..., о лихолеть..., к Прасковь..., в низовь... Волги

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Упражнение 25. Повторите по таблице основные признаки имени прилагательного и выполните морфологический разбор имен прилагательных из предложения На плавной крутизне горных склонов сияла новорожденная зима.

Прилагательное (м.р., им.п., ед.ч.) признак предмета (какой?чей?)	Разряд. Качественные: имеют степени сравнения (простая сравнительная – добрее, шире – не изм-ся; составная сравнительная – более/менее добрая; Простая превосходная – добрейший, широчайший, составная сравнительная – самый добрый); Относительные: не имеют степени сравнения – городской, кожаный Притяжательные: указывают на принадлежность (чей?)-мамин, лисий	Для кач-ых: степень сравнения, полная или краткая форма (каков?какова?каково?каковы?) в краткой форме–число, род (в ед.ч.); для всех разрядов – падеж, число, род (в ед.ч.)	Определение, сказуемое. Краткие прил. и в прост. сравн. форме – сказуемое
---	---	---	---

Упражнение 26. Повторите по таблице правила правописания имен прилагательных и вставьте пропущенные буквы

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Таблица

<p>-к-, если основа существительного, от которого образовано прилагательное, оканчивается на к, ц, ч</p> <p>-ск-, если основа существительного, от которого образовано прилагательное, не оканчивается на к, ц, ч</p> <p>-чив- -лив- -ист- всегда И –оват- евит- еват- -овит- -чат-</p> <p>-ев- без ударения</p> <p>если слово образовано от другой ч.речи, то смотрю на суффикс: Н – АН(ЯН), ИН; НН – ОНН, ЕНН, одно Н в основе, другое в суффиксе. КР.ПРИЛ.= ПОЛН.ПРИЛ.(туманна)</p>	<p>бурлацкий (бурлак) если прилагательное имеет краткую форму вязкий (вязок) соседский (сосед)</p> <p>задумчивый, назойливый, деловитый, рыжеватый, сетчатый полевой, нулевой, кроме милостИвый, юродИвый глиняный, лебединый, торжественный, кроме оловянный, стеклянный, деревянный</p>
--	---

- 1). Её яс..ные, всегда доверч..вые глаза ист..чали тр..вогу. 2). Милост..вые государи и милост..вые государыни! В сегодн..шний, так сказать, день... (Ч.) 3). Фланел..вый халат и комнатные туфли докончат мой костюм. 4). Но Яша оказался на редкость прилипч..вым парнем. (Д.Гр.) 5). Ветерок весёлый робок и застенч..в. (Ес.) 6). В почву внесены кали..вые удобрения. 7). В гост..вой комнате собрались любители фортепя..ной музыки. 8). В нашем селе этого стра..ного, безвредного старика все сч..тали юрод..вым. 9). И поначалу я забыла о своей всегдашней самостоятельности. 10).Шестибал..ный шторм, в который я попал когда-то, поставил мне за поведение четверку (В.Сан.). 11).Пятиметровый гигант мирно дремал на разогретой гальке, которая продавилась под тяжестью многотн..ой туши (В.Сан.). 12).Рядом

на стуле были брошены кожан..ое пальто и пыжик..вая шапка. 13).На столе перед комиссаром лежал маузер с прикрепленной к кобуре серебрян...й дощечкой (К.П.). 14).Робкий весну...атый третьеклассник прочел, спотыкаясь, притчу (Л.К.). 15).Тотчас все двери теплушек были закрыты, а все чугун..ые печки погашены, чтобы не выдать себя дымом из жестян...х труб (К.П.).

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Упражнение 27. Повторите по таблице основные признаки имени числительного и выполните морфологический разбор имен числительных из предложения Мне исполнилось уже четыре года, и я помню, хоть и смутно, первые месяцы ленинградской блокады.

Таблица

<p>Числительное количественное Ип количество, число сколько?) порядковое (м.р., им.п., ед.ч.) порядок при счете (который?)</p>	<p>Простое/составное (сто/ сто пятьдесят), количественное (семь) порядковое (седьмой) Для количественных: разряд : целое (пять, пятнадцать) дробное (5,6; полтора, полтораства) собирательное -двое, трое, четверо... десятеро, обе, оба- употребляются с сущ., обозначающими лиц муж. пола, детенышей животных, имеющих только множественное число (кроме обе,оба)</p>	<p>Для количественных – падеж. 1Числ. - сто-ста, сорок-сорока, девяносто-девяноста - <i>имеют</i> <i>только две формы</i> 2Склоняются обе части числ. Ип пятьсот пятьдесят; Р.Пятисот пятидесяти; Д.пятистам пятидесяти В.=И (или Р) Т. Пятьюстами пятьюдесятью П. о пятистах пятидесяти – Для порядковых–число, род (в ед.ч.) падеж (в составных при склонении изм-ся <u>последнее</u> слово)</p>	<p>Колич- ые: любой член предло- жения; Порядк- овые: опреде- ление скажуе мое</p>
--	---	---	--

Упражнение 28. Повторите по таблице склонение имен числительных. Выписать имена числительные в нужной форме

Обратите внимание, что в сложных количественных числительных склоняется каждая значимая часть слова, а в порядковых – только последнее слово.

Таблица

И. один	четыре	пятьдесят	двести	восемьсот
Р. одного	четырёх	пятидесяти	двухсот	восьмисот
Д. одному	четырем	пятидесяти	двумстам	восьмистам
В. один, одного	четыре	пятьдесят	двести	восемьсот
Т. одним	четырьмя	пятьюдесятью	двумястами	восьмьюстами
П. об одном	четырёх	пятидесяти	двухстах	восьмистах
И. тысяча	триста	сорок	шесть	седьмой
Р. тысячи	трехсот	сорока	шести	седьмого
Д. тысяче	тремстам	сорока	шести	седьмому
В. тысячу	триста	сорок	шесть	седьмой, седьмого
Т. тысячей	тремястами	сорока	шестью	седьмым
П. (о) тысяче	трехстах	сорока	шести	о седьмом

В реализацию разнообразных проектов в Ленинградской области планируется вложить около 970 миллиардов рублей, в том числе в развитие железнодорожной инфраструктуры морских портов северо-запада — более 384 миллиардов. Всего в регионе будет построено около 260 км новых линий и 2,5 тысячи км вторых путей. Новый путепровод на станции «Обухово» длиной более 170 м связывает теперь Невский и Фрунзенский районы. Недавно был открыт путепровод Александровской фермы, полная длина которого — более 730 м, ширина — около 23 м. Недавно в Россию прибыл суперсовременный скоростной поезд немецкой компании Siemens, который пройдет испытания с максимальной скоростью движения не менее 275 км/ч; а всего ОАО «РЖД» закупит 8 составов со стоимостью, приближающейся к 273,6 миллиона

евро. Поезда будут курсировать на участке протяженностью около 450 км, соединяющем Петербург и Хельсинки, со средней скоростью около 220 км/ч.

МЕСТОИМЕНИЕ

Упражнение 29. Повторите по таблице основные признаки местоимений и выполните морфологический разбор местоимений из предложения По этому случаю взрослые отправили меня на улицу, чтобы я раньше времени не радовался моей елке.

Таблица

Местоимение (им.п. или м.р, им.п., ед.ч) указывает на предмет, признак, количество, но не называет (вопросы сущ., прилаг., числит)	Тип – м.-сущ, м.-прилаг, м.-числит. Разряды: 1. <u>Личные</u> – 1л - я, мы 2л- ты, вы 3л – он, она, оно, они 2. <u>возвратное</u> – себя (нет им.п) 3. <u>притяжательные</u> – мой-наш, твой-ваш, свой, его, ее их 4. <u>вопросительные</u> - кто?что? какой? чей?каков?какой? сколько? 5. <u>относительные</u> – кто, что, какой,чей, каков, который, сколько – служат для связи простых предложений в [],() 6. <u>отрицательные</u> – ни + вопрос. м.никого, некого, нечего 7. <u>неопределенные</u> – не, кое, то, либо,нибудь + вопр. мест кто-то 8. <u>указательные</u> - то, это, тот, этот, такой,этакий, таков, сей, столько 9. <u>определяющие</u> - всё, весь, всякий, всяческий, каждый, любой, иной, другой, сам, самый	Род Число Падеж (если есть)	Те же члены предложения, что и части речи, которые заменяют местоимения
--	---	--------------------------------------	---

Упражнение 30. Повторить по таблице правописание неопределенных местоимений. Открыть скобки, вставить пропущенные буквы.

ПРАВОПИСАНИЕ НЕОПРЕДЕЛЕННЫХ МЕСТОИМЕНИЙ

Таблица

слитно: не + местоимение	через дефис: прист. кое-, суфф. -то, -либо, -нибудь
некто, нечто, некоторый, несколько	кое-кто, кое-что, кто-то, кто-либо, кто-нибудь, какой-нибудь
НЕ- под ударением НИ- без ударения слитно при отсутствии предлога раздельно при наличии предлога	некто нечего некуда некому незачем никто ничего никуда никому никак некем никого нечем ничто не с кем ни у кого не о чем ни за что

1. (Н...)чья судьба, кроме своей собственной, вас как (то) более не интересует (Бул.). 2. Пилат повернулся и пошел к помосту, назад к ступеням, не глядя (н...)(на) что, кроме разноцветных шашек настила под ногами, чтобы не оступиться (Бул.). 3. Но (н...)какого Коровьева так и не нашли, и (н...)какого Коровьева (н...)кто в доме не знал и не видел (Бул.). 4. Стало совершенно ясно, что Никанор Иванович (н...)(к)каким разговорам не пригоден (Бул.). 5. Больше (н...)что не тревожило друзей (Биан). 6. Пастух клялся потом, что зверь шел через лес, (н...)(на)кого не обращая внимания (Биан). 7. Настоящую нежность не спутаешь (н...)(с)чем, и она тиха (Ахм.). 8. Скуден день до вечера, коли делать (н...)чего (Посл.). 9. (Н...)(с)кем мне поговорить и кого(нибудь) послушать (Ч.). 10. Но (н...)кому мне шляпой поклониться, (н...)(в)чьих глазах не нахожу приют. 11. Все были уверены, что он [Дубровский], а (н...)кто иной, предводительствовал отважными злодеями. 12. Ей казалось, что (н...)кто, кроме него, не мог снять с (она) какой(то) вины, невыносимой тяжести.

ГЛАГОЛ. ПРИЧАСТИЕ. ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Упражнение 31. Повторите по таблице основные признаки глаголов и глагольных форм и выполните морфологический разбор глаголов и глагольных форм из предложения Ветки цветущих черешен смотр..т мне в окно, усыпая мой стол лепестками.

Таблица

Ч.речи, нач. фор-ма, грамм..знач-е	Морфологические признаки		Синтаксическая роль
	Постоянные	Непостоянные	
Глагол инфинитив = неопределенная форма глагола(что делать? что сделать?) действие	Вид (несовершенный- что делать?// совершенный – что сделать?); переходность (переходные – употребляются с сущ. в В.п без предлога- писать (кого?что?)// непереходные) возвратность (возвратные – улыбаюсь, -ся // невозвратн.) спряжение (1,2, разноспрягаемые – хотеть, бежать)	<u>Инфинитив</u> – не имеет непост.пр <u>Личные формы</u> – наклонение - в <i>изъявительном</i> гл. изм-ся по временам: в <u>наст. буд.</u> времени - по лицам, числам; в <u>прошедшем</u> – числам, родам (в ед.) в <i>повелительном</i> – имеют лицо (2,3) число (<i>беги, бегите, пусть бегут</i>) в <i>условном</i> изм. по числам и родам (в ед) <i>бежал бы, бежали бы</i>	<u>Инфинитив</u> – подлежащее сказуемое определение дополнение обстоятельство Личные формы - сказуемое
Причастие (м.р., ед.ч., им.п.) признак предмета по действию (какой?)	Действительное –суффиксы – ащ(ящ), ущ(ющ), ш, вш// страдательное – суффиксы – ом,ем,им, т, нн, енн (<i>видевший/видимый</i>) Время: настоящее – суффиксы ащ(ящ),ущ(ющ), ом, ем,им прошедшее – суффиксы ш, вш, нн, енн, т нн, енн.	Для страдательных- полная или краткая форма–сделанная/сделана. В <u>краткой</u> – число, род (в ед.ч); в <u>полной</u> форме (для всех прич.) – падеж, число, род (в ед.ч.),	В полной форме определение, в краткой – сказуемое
Деепричастие – добавочное действие (что делаю? Что сделаю?)	Не изменяется Вид : несовершенный - что делаю?, совершенный – что сделаю? <i>Думая // придумав.</i> Суффиксы – А (Я), В, ВШИ, УЧИ, ЮЧИ. <i>Играючи, задумавшись.</i>	-----	обстоятельств

Упражнение 32. Повторите по таблице правила правописания глаголов и глагольных форм и выполните морфологический разбор глаголов и глагольных форм
ГЛАСНЫЕ В ЛИЧНЫХ ОКОНЧАНИЯХ ГЛАГОЛА, В СУФФИКСАХ ПРИЧАСТИЙ И ДЕЕПРИЧАСТИЙ, Н И НН В ПРИЧАСТИЯХ

Выбор гласной в суффиксах глаголов прошедшего времени перед – л, в безударных личных окончаниях глаголов, в суффиксах причастий и деепричастий зависит от неопределенной формы глагола, от которого образовано данное слово.

Таблица

По неопределенной форме глагола важно определить спряжение глагола для следующих орфограмм: (формы настоящего времени) а) безударная гласная в личном окончании глагола:	По неопределенной форме глагола важно определить, на что оканчивается глагол, для следующих орфограмм: (формы прошедшего времени) а) безударная гласная в суффиксе глагола прошедшего времени перед л:
--	--

<p>От глагола I спряжения – окончание -ут (-ют), -ем, -ете, -ешь</p> <p>От глагола II спряжения – окончание -ат (-ят), -им, -ите, -ишь:</p> <p>Писать (I спр.) – пишут, пишем и т. д., Любить (II спр.) – любят, любим и т. д.</p> <p>б) безударная гласная в суффиксах действительных причастий настоящего времени: от глагола I спряжения – суффикс -ущ- (-ющ-), от глагола II спряжения – суффикс -ащ- (-ящ-): стелить (I спр.) – стелющий, вертеть (II спр.) – вертящий</p> <p>в) безударная гласная в суффиксах страдательных причастий настоящего времени: от глагола I спряжения – суффикс -ом (-ем), от глагола II спряжения – суффикс -им: желать (I спр.) – желаемый, видеть (II спр.) - видимый</p>	<p>гласная перед -ть от неопр. формы сохраняется перед -л в прошедшем времени: ненавидеть (н. ф.) – ненавидел (прош. вр.)</p> <p>б) безударная гласная в суффиксе деепричастия прошедшего времени перед – в (-вш-): гласная перед -ть от неопр. формы сохраняется перед – в (-вш): обидеть (н. ф.) – обидев, раскаяться (н. ф.) – раскаявшись</p> <p>в) безударная гласная в суффиксах действительных причастий прошедшего времени: гласная перед -ть от неопр. формы сохраняется перед – в- (-вш-): ненавидеть (н. ф.) – ненавидевший, обидеть (н. ф.) – обидевший, раскаяться (н. ф.) – раскаявшийся</p> <p>г) безударная гласная в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени : гласная перед -ть от неопр. формы сохраняется перед – н- (-нн-): увидеть (н. ф.) – увиденный, услышать (н. ф.) – услышанный, вязать (н. ф.) – вязанный, но: если на -ить, то и ◊ е: освоить (н. ф.) – освоенный, построить (н. ф.) – построенный</p>
<p>4. Н и НН в суффиксах причастий :</p> <p>а) пишу НН, если слово образовано от глагола СОВ ВИДА; при наличии ПРИСТАВКИ (кроме НЕ), ЗАВИСИМОГО СЛОВА, суффиксов ОВА-ЕВА, ИРОВА.</p> <p>Искл. невиданный, неслышанный, нежданный, неожиданный, нечаянный, деланный, желанный, жеманный, обещанный, считанный, священный, чеканный, медленный.</p> <p>КР.ПРИЧ. – Н (организована)</p>	<p>А) Вареный-сваренный- варенный в кастрюле</p> <p>Б) марин ОВАанный</p>

1) Петька и Мишка устало плелись по пустынь..ому берегу моря, усе..нному галькой, отшлифов ..н..ой волнами. От едва колыш..щегося моря на мальчиков ве..т странным покоем и тишиной. Лучи не зашедш ..го еще за горизонт солнца ск ..льзили по легким волнам, набегавш..м на берег.

Пропит..нная полын..ым запахом длин..ая степная дорога, тянувш..яся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не име ..щее границ. И ребятам казалось, что они добр ..лись до самого края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещ..щееся море, а над ним такое же бе..крайнее небо, лишь (кое)где покрытое (бледно)розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. Прячась за ворохами сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра, они остановились.

2) Тест по теме «Правописание н и nn в причастиях»

1. В каком слове пишется одна Н?

- 1) закопчен...ые стены
- 2) трава подстрижен...а
- 3) неждан...ый
- 4) слышан...ая мною история

2. В каком слове пишется одна Н?

- 1) свежеморожен...ые овощи
- 2) швы отстрочен...ы
- 3) перевязан...ая рука
- 4) вязан...ые бабушкой носки

3. В каком слове пишется одна Н?

- 1) общепризнан...ое мнение
- 2) сушен...ые в печи грибы
- 3) стилизован...ый интерьер
- 4) морожен...ая рыба

4. В каком слове пишется одна Н?

- 1) обоснован...ый вывод
- 2) избалован...ый ребенок
- 3) площадь оцеплен...а
- 4) асфальтирован...ая улица

5. В каком слове пишется NN?

- 1) ранен...ый боец
- 2) кожан...ое кресло
- 3) юн...ый возраст
- 4) воспитан...ый человек

6. В каком предложении содержится слово с двумя NN?

- 1) Работа выполнена...а безупречно.
- 2) Задача решена...а правильно.
- 3) Девушка хорошо воспитана...а родителями.
- 4) Учительница строга и сдержана...а

7. В каком предложении содержится слово с двумя NN?

- 1) Участки застроены...ы.
- 2) У работников предприятия ненормированный рабочий день.
- 3) Во двор въехала гружен...ая машина.
- 4) Поля засеяны...ы пшеницей

8. В каком ряду есть «третье лишнее»?

- 1) куплен...ые книги, избалованный ребенок, сушен...ые на солнце яблоки
- 2) нехожен...ые тропы, незван...ые гости, трава скошена...а
- 3) подписанный договор, решен...ая задача, желанный ребенок
- 4) исключен...ый из школы, коротко стрижен...а, бешен...ая скорость

9. На месте каких цифр пишется NN?

В конце 19 века Александром Паншиным были сконструированы невидан(1)ые, удлинены(3)ые коньки, которые и позволили ему победить фин(4)ского и норвежского скороходов.

- а) 1,2; б) 2; в) 2,3; г) 3,4

10. На месте каких цифр пишется NN?

Может быть, коньки названы(1)ы коньками именно потому, что в старину делали деревянные(2)ые коньки, украшенные(3)ые завитком в виде лошади(4)ой головы.

- а) 1,2; б) 2,3; в) 1, 2, 3; г) 3, 4

НАРЕЧИЕ

Упражнение 33. Повторите по таблице основные признаки наречий и выполните морфологический разбор наречий из предложения Было так темно, что, казалось, темнее не может быть.

Таблица

Наречие -признак действия, признак признака (где?куда? когда?зачем?откуда?почему?как? и др)	Не изменяется Разряд по значению: <i>времени</i> – когда?; <i>места</i> – где? <i>цели</i> – зачем?С какой целью?; <i>причины</i> - почему? <i>образа действия</i> – как? каким образом? <i>меры и степени</i> – в какой мере? В какой степени?	Степень сравнения (если есть) – простая сравнительная – красивее, более красиво; превосходная – красивее всех	Обстоятельст редко определение, сказуемое
--	--	---	---

Правописание суффиксов наречий

-о , если приставки в, -на, за-	Н-р: влево, направо, затемно
-а , если приставки из, до, с, ис	Н-р: издавна, досыта, слева, искося.
Область исключения: смолоду, смалу, спьяну, спьяна, сослепу, сослепа.	
-у , если наречия имеют приставки по-досрочно, исключительно, совместно	Н-р: подолгу, понапрасну, попросту, потихоньку. Запомнить:

Слитное, раздельное, дефисное написание наречий

Слитно	
1) предлоги + краткие прилагательные: <i>в, на, за</i> (на конце о) <i>вправо, налево, засветло</i> <i>из, до, с</i> (на конце а) <i>издавна, справа</i>	предлоги + существительные: <i>отложить на утро</i> (какое утро?) <i>на (раннее) утро</i>
2) неделимое слово: <i>навзничь, сгоряча</i>	<i>устремиться на верх горы</i> (на какой верх?) <i>на самый верх</i>
3) предлог + наречие: <i>отсюда, оттуда</i>	<i>происходило в век Петра I</i> (в какой век?) <i>в Петровский век</i>
4) предлог + числительное: <i>вдвое, надвое</i>	<i>не было с начала века</i> (с какого начала?) <i>с самого начала</i>
5) предлог + местоимение: <i>вовсе, вничью</i>	
6) предлог + прилагательное: <i>впустую, вырытую</i>	
Через дефис	
1) <i>кое</i> + наречие: <i>кое-где</i> 2) наречие + -то, -либо, -нибудь 3) по- ... окончания -ому-, -ему-, -и- : <i>по-доброму, по-хорошему, по-немецки</i> 4) в -(во-) ... окончания -ых-, -их- : <i>во-первых, в-третьих</i> 5) повторение слова или основы (синонимия): <i>мало-помалу, еле-еле</i>	существительное + предлог + существительное: <i>бок о бок, с глазу на глаз</i> существительное в Им. п. + существительное в Тв. п.: <i>честь честью</i>

1. Туча быстро неслась по небу, разрастаясь (в) глубь и (в) ширь. 2. Верочка только, что ворвалась в переднюю, как бросилась (в) припрыжку (в) перед и исчезла из глаз. 3. Гулко раздаются первые такты, тайга торопливо повторяет их, дробит, но (по) том как-то (с) разу приносит (из) далека ровный, облегченный гул — машины работают на полном ходу. 4. Серпилин, несмотря на всю тогдашнюю сложность разговоров на такие темы, дважды обругал за то Баранова (с) глазу (на) глаз. 5. Взрывы тряхнули нашу хату, словно подбросили ее (в) вверх и (с) нов... поставили (на) место. 6. Комиссия, гомоня, (без) церемонно входила в палатку, зажигала свет. Застигнутые (в) расплох обитатели, кто был (в) исподнем, спешно ныряли под одеяла 7. Ни о чем не спрашивая, Олесь схватил говорившую (в) месте с ее ношей и, спотыкаясь о скамейки, понес (на) верх. 8. От снега в домах (с) первоначал... как будто прибавилось света. Однако скоро окошки занесло, стекла заморозило (на) толст..., (до) верх..., и в избах постоянно были синие сумерки. 9. Все рассмеялись кто как сумел, иные расхохотались от самого сердца, весело, раскатисто, другие (по) нарошку, отрывисто, как по

команде, и смолкли. Но таких притворщиков (по) неволе было мало, смех вышел настоящий.
10. Шурка, забежав (в) перед, только успевал отворять (на) стеж... двери.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. ПРЕДЛОГИ

Упражнение 34. Повторите по таблице основные признаки предлогов и выполните морфологический разбор предлогов из предложения В течение нескольких суток не было никакой связи с городом

Таблица

Предлоги выражают зависимость слов в сло/соч и предл.ожении	Простые/составные. Непроизводные – по, в на через, между, <u>из-за, из-под, по-за, по-над</u> Производные - образованные путем перехода из самостоятельных ч.речи – около, навстречу, накануне, в течение, в продолжение, насчет, в связи с, вследствие	Не являются чл. Предлож., но входят в их состав вместе с сам. Ч. Речи
---	---	--

Упражнение 35. Повторите по таблице правила правописания предлогов и откройте скобки

Правописание предлогов

Таблица

А) предлоги со словами пишутся раздельно
Б) через дефис пишутся предлоги- из-за, из-под, по-за, по-над;
* слитно пишутся предлоги, образов. от наречий
в предлоги, образов. от сущ. пишутся слитно – ВВИДУ (=из-за), ВМЕСТО , ВРОДЕ (=как), НАВСТРЕЧУ (=к), НАСЧЕТ (=о), ВСЛЕД , НАПОДОБИЕ (=как), ВСЛЕДСТВИЕ (=из-за), НЕСМОТРЯ НА , НЕВЗИРАЯ НА и раздельно В ВИДЕ, В МЕРУ, ПО МЕРЕ, В СИЛУ, В СВЯЗИ С, ПО ПРИЧИНЕ, В ЦЕЛЯХ, СО СТОРОНЫ, В ОТЛИЧИЕ ОТ, В ЗАКЛЮЧЕНИЕ, В ПРОДОЛЖЕНИЕ= В ТЕЧЕНИЕ.

(В) продолжени... переговоров председатель был очень любезен. (В) течени.. года все ошибки были исправлены. (В) течени.. реки наметились изменения. (В) виду недостатка средств фирма не завершила сделку. Имейте (в) виду наше предложение. (Не) смотря на экономический кризис, фирма продолжала работать. Деньги перевели (на) счет фонда. Торговля данной продукцией приносит прибыль (с) верх меры. Презентация состоялась (за) счет фирмы. Зарплата выдавалась (в) виде производимой продукции. Рассчитывать (на) встречу с профессором сегодня он не мог. (В) следствии.. втягивались все новые и новые люди. (В) последстви... он раскаялся в своем поступке. Из (за) разногласий партнеров сделка не состоялась.

СОЮЗЫ

Упражнение 36. Повторите по таблице основные признаки предлогов и выполните морфологический разбор предлогов из предложения. Я увлекался рыбной ловлей, мой сосед тоже страстно любил рыбалку и каждый вечер заходил ко мне, чтобы поговорить о предстоящем улове.

Таблица

Союзы служат для связи однородных Чл. предложений и простых предл. в составе сложного	1. Простые – ввиду, составные - в виде 2Сочинительные: <u>противительные</u> -а, но, да, зато, однако <u>Разделительные</u> (или, либо, то..то, не то..не то,) <u>соединительные</u> -и, да, тоже также, как..так и, ни..ни не только.. но и. Подчинительные: <u>временные</u> –когда, лишь, пока, едва, как только; <u>сравнительные</u> –как, будто, словно, точно, чем, нежели; <u>изъяснительные</u> – что, чтобы, как; <u>целевые</u> - чтобы, для того чтобы, с тем чтобы; <u>причинные</u> – потому что, оттого что, так как, в виду того что, благодаря тому что, <u>условные</u> - если, если бы, раз, ли, коли(коль), <u>следствия</u> – так что	Не являются членами предложения
---	--	---------------------------------

Упражнение 37. Повторите по таблице правила правописания союзов и откройте скобки
ПРАВОПИСАНИЕ СОЮЗОВ

Таблица

<p>Правописание союзов. -Союзы пишутся слитно- БУДТО, ЗАТО(=но), ИТАК(=следовательно), ТАКЖЕ=ТОЖЕ(=и), ПРИТОМ(= к тому же), ПОТОМУ(=оттого), ЗАЧЕМ(=с какой целью), ОТЧЕГО(=почему), ПОЭТОМУ, ПРИЧЕМ, ПОЧЕМУ, ЧТОБЫ (=для того чтобы). (Их надо отличать от омонимичных сочетаний- за то, по тому мосту) -составные союзы – будто бы, как будто, к тому же, не то...не то, однако же, при этом, потому что, так как, так что, то есть, если .. то, не только ... но и -пишутся раздельно</p>
--

1) Что (бы) быть (по) настоящему грамотным человеком нужно постоянно обращаться к книгам. 2) Как муравей ухитряется поднимать ношу во много раз тяжелее своего веса — то (же) загадка. 3) То (же) слово да не так (бы) молвить. 4) Книголюбы постоянные посетители библиотеки ребята нашего класса так (же) увлекаются чтением. 5) Бревно через воду и скрипучий деревян(н, нн)ый мосток и гулкий железнодорожный мост существуют для того что (бы) мы (не) засиделись на одном берегу что (бы) вода (не) служила препятствием для тех кто хочет куда (то) идти что (то) искать. (В. Песков.)

1) Что (бы) вы ни делали чем (бы) вы ни занимались вам всегда понадобится умный и верный помощник — книга. 2) Настя бросилась было в сторону, где маячили два дерева,— там те (же) тропы (не) было. 3) Тут была елань — то (же) самое что зимой в пруду прорубь. (М. Пришвин.) 4) Коротко за (то) ясно. 5) Он торопился от (того) что боялся опоздать.

ЧАСТИЦЫ

Упражнение 38. Повторите по таблице основные признаки частиц и выполните морфологический разбор частиц из предложения Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить.

Таблица

<p>Частицы – вносят различные оттенки в предл., служат для обра -зования форм слов.</p>	<p>Формообразующие-бы, да, давай, давайте, пусть, пускай, более, менее. Смысловые (или модальные): <u>вопрос</u>- ли, разве, неужели; <u>восклицание</u> —что за, как, ну и; <u>указание</u> —вот(а вот), вон (а вон); <u>сомнение</u> – вряд ли, едва ли, авось; <u>уточнение</u> – именно, как раз; <u>усиление</u> – даже, даже и, ни, и, же, ведь, уж, всё, всё-таки, -то, -таки; <u>выделение ограничения</u> – только, лишь, почти, исключительно, <u>смягчение требования</u> - -ка; <u>отрицательные</u> – не, ни</p>	<p>Не явл-ся чл.предл., но могут входить в их состав. <u>НЕ был</u></p>
---	---	--

Упражнение 39. Повторите по таблице правила правописания частиц и откройте скобки

ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ

Таблица

<p>Правописание частиц. Частицы со словами пишутся раздельно. Пишутся через дефис- -то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, -де, -с, -таки(с глаголами, наречиями, в составе частиц)</p>	<p>успел-таки, опять-таки, все-таки –кое-как (кое с чем), скажи-ка, нет-с.</p>
<p>15. Частицы НЕ и НИ. -НЕ – * для отрицания (не буду); * для усиления утверждения НЕ МОГУ + НЕ ; * в воскл. предлож.. риторических вопросах, выражающих утверждение (часто с частицами ЛИ, РАЗВЕ, ТОЛЬКО). -НИ – * для усиления отрицания (НЕ, НЕТ+НИ) ; * в уступительных придаточных – (Как НИ старался), [не получилось]; * в устойчивых словосочетаниях- ни больше НИ меньше, НИ рыба НИ мясо, во что бы то НИ стало, как НИ в чем НЕ бывало. ПРИМ. Никто иной (=кроме него) НЕ скажет правды. Ничто иное (кроме этого)его НЕ тревожит. Не кто иной, как он (именно он), скажет правду. Не что иное, как эта мысль (именно эта), его и тревожит.</p>	<p>не могу не сказать Чем НЕ герой?, Чего там только НЕ увидишь! НЕ сказал НИ слова</p>

Частица не пишется раздельно	Частица не пишется слитно
<p>Если есть противопоставление Это не счастье, а горе. Река не мелкая (глубокая). С прилагательными, наречиями на -о; -е и причастиями, если противопоставление подразумевается и отрицание усиливается отрицательными местоимениями и наречиями. Приняли отнюдь не верное решение. Вести были несколько не радостные. Это был ничем не мотивированный поступок. С краткими прилагательными, которые не употребляются в полной форме. Не рад, не должен, не прав, не виден, не намерен, не расположен, не готов, не обязан, не нужен, не согласен. С глаголами, деепричастиями, краткими причастиями, с числительными, союзами, частицами, предлогами. Не был, не мог, не узнавши, не велено, не убран, не один, не пять, не то...не то, не только, не над (нами)</p>	<p>Если слово без отрицательной частицы не употребляется. Невежда, неизбежный, невзлюбить, несдобровать, неуютно, негодующий, С существительными, прилагательными, наречиями на -о, -е, когда с Не образуется новое слово (новое понятие часто с отрицательным качеством). Несчастье (беда), нелегкий (трудный), нелегкок, некрасив, недалеко (близко), неподалёку (близко), неспроста, недаром, нередко. _____ С прилагательными и наречиями при наличии слов, обозначающих степень качества: очень, весьма, крайне, совершенно. Весьма неприятное происшествие. Была придумана совсем неинтересная игра. Он говорит совершенно непонятно. В отглагольных прилагательных, образованных от непереходных глаголов или переходных глаголов совершенного вида с помощью суффиксов -ем-, -им-. Неувядаемый, неиссякаемый, непримиримый, непреодолимый, неукротимый, неисчерпаемый, несокрушимый. С полными причастиями при отсутствии зависимых слов или когда зависимыми словами являются наречия меры, степени. Мы шли по неосвещенным улицам городка. Принял совсем необдуманное решение.</p>

Ещё только одиннадцатый час на исходе, а уже (ни, не) куда (не) денешься от тяжёлого зноя, каким дышит июльский день Раскаленный воздух едва колыхнется над (не) мощёной песчаной дорогой. Ещё (не) кошенная, но наполовину иссохшая трава никнет и стелется от зноя, почти (не)выносимого для живого существа. Дремлет без живительной влаги зелень рош и пашен. Что-то (не)внятное (не)престанно шепчет в полудреме (не)угомонный кузнечик. (Ни, не) человек, (ни, не) животное, (ни,не) насекомое – (ни) кто уже больше (не) борется с истомой. По-видимому все сдались, убедившись в том, что сила истомы, овладевшей ими, (не)победима, (не)преодолима. Одна лишь стрекоза чувствует себя по-прежнему и как (ни,не) в чём (не) бывало пляшет без усталости в пахучей хвое.

На (не)кошених лугах (ни,не) ветерка, (ни,не) росинки. В роще под пологом листвы так (же) душно, как и в открытом поле. Вокруг беспредельная сушь, а на небе (ни,не) облачка.

Но купаться (не) хочется, да и (не)зачем: после купания ещё больше распаришься на солнце. Одна надежда на грозу: лишь она одна может разбудить скованную жарой природу и развеять сон.

И вдруг что-то грохочет в дали, (не)ясной и туманной, и гряда темных туч движется с юго-восточной стороны. В продолжение очень короткого времени, в течение каких-нибудь десяти-пятнадцати минут, царит зловещая тишина, и вдруг небо покрывается тучами.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Упражнение 40. Повторите по таблице типы связи слов в словосочетании и выполните задания

<p>1. Типы связей в словосочетании. Согласование – зависимое слово (ЗС) – прилаг., прич. в полной форме, порядковое числит, м.-прилагательное в роде, числе и падеже Управление – ЗС – сущ, колич. числит, м.-сущ. В определенном падеже Примыкание – ЗС – (неизм. слова) –наречие, деепричастие, инфинитив, сравн. степень прил. и наречия</p>	<p><i>Доброго дня, летящему шару, шестой дом, каждый человек.</i></p> <p><i>Недалеко от дома, иду к нему, прибавить к трем</i> <i>Чтение вслух, шли разговаривая, попросил остаться, летящий выше.</i></p>
---	---

1. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

А) в течение дня; Б) верная мужу; В) грустный взгляд; Г) поехал отдохнуть; Д) женщина – врач.

2. Найдите словосочетание, соответствующее схеме: ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

А) относиться по-товарищески; Б) рубить топором; В) преодолеть препятствие; Г) бежать по дорожке; Д) аплодировать артистам.

3. Какое словосочетание связано способом управления?

А) чуть – чуть прикоснуться; Б) прикоснуться к плечу; В) к больному плечу; Г) очень больно; Д) сразу обратился.

4. Какое словосочетание связано способом примыкания?

А) сразу обратился; Б) с радостью обратился; В) обратился к подруге; Г) к давней подруге; Д) двое из них.

5. Укажите глагольное словосочетание:

А) чуть – чуть прикоснуться; Б) к моему сыну; В) к больному плечу; Г) очень больно; Д) двое из них.

6. Укажите тип связи в подчинительном словосочетании ЭТОГО НЕ ПОЙМЁМ в предложении. Пока этого не поймём, мы будем пленниками чужих товаров.

7. Укажите тип связи в подчинительном словосочетании ЭТИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ в предложении. Определения эти упрощённые, схематичные.

8. Из предложения выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Вся энергия уходит на отбивание от преследователей.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Упражнение 41. Повторите по таблице основные признаки простого предложения и проанализируйте предложения

Таблица

<p>Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные (по цели высказывания); распространенные [~ -- =] // нераспростр. [-- =]; Двусоставные [-- =] // односоставн. [--] или [==] ; Простые [-- =] // сложные [-- =], и [-- =]</p>	<p>Вчера шел снег. Вчера шел снег? Посмотри на снег! Наступила холодная зима. Наступила зима. Зима наступила неожиданно. Зима. Мне холодно. Наступила зима, и стало холодно. Когда наступила зима, стало холодно. Наступила зима – стало холодно.</p>
---	--

Самые усовершенствованные новейшие электровозы никого теперь не удивляют. А как поразили нас, тогдашних ребят, впервые увиденные нами паровозы, черные, закопченные, с огромными колесами! Они вылетали из-за поворота, оглушая людей пронзительным шипением пара из-под колес. А вагоны зеленые, желтые, синие, постукивая на ходу, манили нас в неизвестные края бессчетными окнами.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Упражнение 42. Повторите по таблице способы выражения подлежащих и сказуемых и обозначьте грамматические основы предложений. Расставьте знаки препинания.

Таблица

<p>Подлежащее - кто? что? Подлежащее может быть выражено следующими частями речи: существительным, прилагательным, местоимением, числительным, глаголом в неопределённой форме, причастием, а также сочетанием числительного с существительным и устойчивым словосочетанием. Например: Её <u>сестра</u> звалась Татьяна.</p> <p>Сказуемое - что делает предмет? Выделяют следующие виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.</p> <p>Простое глагольное сказуемое выражается <u>глаголом в форме любого наклонения</u> (изъявительного, условного, повелительного) Например: Мы <u>собираем</u> грибы. Мы <u>соберём</u> грибы. Мы <u>будем собирать</u> грибы. <u>Соберите</u> грибы! <u>Пусть</u> они <u>соберут</u> грибы! Простое глагольное сказуемое может быть также выражено фразеологизмом. Например: - Миша <u>приказал долго жить</u>, - отвечал Кирила Петрович. – Умер славною смертью от руки неприятеля. (А.С.Пушкин)</p> <p>Составное глагольное сказуемое состоит из вспомогательного глагола и инфинитива. В качестве вспомогательного глагола могут быть слова <i>мочь, намереваться, продолжить, начать, решить, приказать, должен, обязан</i> и т.д. Например: Он <u>должен участвовать</u> в концерте.</p> <p>Составное именное сказуемое состоит из глагола-связки (быть, являться, казаться, становиться и др.) и именной части (сущ., прил., числ., мест., прич, нар.). Он <u>был</u> хорошим <u>писателем</u>.</p>

1. Дул теплый ветер.
2. Мы ехали домой.
3. Несколько растений увяло.
4. Большинство присутствующих нас поддержало.
5. Мы с тобой скоро увидимся.
6. Брат с сестрой нас скоро догнали.
7. Две собаки встретили нас лаем.
8. Дети должны отдохнуть.
9. Художник начал рисовать.
10. Она боялась рассмеяться.
11. Он не захотел написать ответ.
12. Им нужно отдохнуть сегодня.
13. Его друг был музыкантом.
14. Мне стало холодно.
15. Кто-то постучал в дверь.
16. Солнце село и стало прохладно.
17. Потеплело и все природа ожила.
18. Стало припекать и вся природа ожила.
19. Мы приехали засветло и нам захотелось искупаться.
20. Им нужно было отдохнуть и они остановились.
21. Мы боялись опоздать и нас подвезли к станции.
22. Все уже было собрано и мы стали прощаться.
23. Фильм был интересный.
24. Фильм интересный.
25. Меня знобило и я не мог заснуть.

ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

Упражнение 43. Повторите по таблице правила постановки знаков препинания. Расставьте, где необходимо, тире

Таблица

<p>Тире между – и ==: <u>сущ – сущ.</u>; <u>сущ. – инф.</u>; <u>инф. – сущ.</u>; <u>Инф. – инф.</u>; <u>числ. – числ.</u>; <u>сущ. – числ.</u>; <u>сущ. – это, вот сущ</u> Не ставится: <u>сущ как, будто, словно, что сущ.</u>; <u>сущ не сущ</u></p>	<p>Наша задача – учиться. Жить – Родине служить. Дважды два – четыре. Река как зеркало. Бедность не порок.</p>
--	--

1. Международные банки важный инструмент проведения межгосударственной экономической политики.
2. Маркетинг это комплексная система организации труда и сбыта товаров.
3. Руководить хозяйством это изучать обобщать и распространять передовой опыт.
4. Риэлтер это предприниматель занимающийся недвижимостью.
5. Задача данного исследования обобщить экспериментальные данные.
6. Цель эксперимента определить параметры движения электропоезда.
7. Грузоподъемность этого поезда сто тонн.
8. Рабочая сила это конечно товар специфический

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Упражнение 44. Повторите по таблице основные признаки односоставных предложений и определите тип односоставных предложений.

Таблица

<p>Односоставные: [--] – <u>назывное</u>; [=] <u>определенно-личное</u> (глагол в 1,2 лице ед., мн.ч. наст. и буд. Вр.); [=] <u>неопределенно-личное</u> (глагол в 3 лице мн.ч. в Прош. Вр. Мн.ч.); [=] <u>безличное</u> (действие происходит само по себе, без действ. лица)</p>	<p>Какая тишина! Вот и зима. Смотрю в сторону. Уже уходишь? Молчим. За стеной стучат. Нам прислали документы. Уже светает. Нездоровится мне. Нам было грустно. Уехать бы отсюда. Нет причин грустить.</p>
--	--

		Наз.	о/л	б/л	об/л	н/л
1	<u>Хотелось</u> ещё раз <u>убедиться</u> в своём счастье.					
2	<u>Ведут</u> ко мне коня.					
3	<u>Морозило</u> сильнее, чем с утра.					
4	<u>Вечер</u> . <u>Взморье</u> . <u>Вздохи</u> ветра. Величавый <u>возглас</u> волн.					
5	<u>Красуйся</u> , град Петра!					
6	Хорошо в деревнях хлеб <u>пекут</u> .					
7	<u>Быть</u> грозе великой.					
8	<u>Пройдите</u> по городу на Неве, <u>вглядитесь</u> в него.					
9	Вот <u>граница</u> .					
10	<u>Дышалось</u> глубоко.					
11	<u>Дивишься</u> драгоценности нашего языка: что ни звук, то подарок.					
12	В глазах у меня <u>потемнело</u> .					
13	Ранняя <u>весна</u> .					
14	<u>Нет</u> уже <u>ни положения</u> в обществе, <u>ни</u> прежней <u>чести</u> .					
15	<u>Не</u> было <u>ни гроша</u> , да вдруг алтын.					
16	Век <u>живи</u> – век <u>учись</u> . (Пословица)					

ОСЛОЖНЕННЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Простые предложения могут быть осложнены: обращением, вводными словами, уточняющими словами, однородными членами предложения и обособленными чл пр.

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Упражнение 45. Повторите по таблице правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения. Укажите предложения, в которых нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.) Ответ запишите цифрами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми.

Таблица

<p>Однородные члены предложения (ОЧП)– отвечают на один вопрос, относятся к одному и тому же слову, произносятся с интонацией перечисления. Знаки препинания: [О, О, О], [О, а О], [О, и О, и О]. [О, а О], [как О, так и О] [не только О, но и О] НО! [О и О]; [О или О]; [О да(=и) О]</p>	<p>Мал, да удал. Поеду в Крым или на Кавказ. Поеду или в Крым, или на Кавказ. Представлены как картины, так и скульптуры. Не то досада, не то страх были на лице.</p>
--	--

При ОЧП могут быть обобщающие слова : [О: О, О], [О, О - О]; [О: О, О - ...]	Цветы : розы, гладиолусы, тюльпаны - росли в саду. В лесу, в поле - всюду было тихо.
---	--

- 1) Венчики трав качались над головами и осыпали плечи жёлтой цветочной пылью.
- 2) В лесу появились боровики да волнушки.
- 3) Узкая тропинка то переходила прямо в канавку то вилась по почти отвесному склону.
- 4) На одном и том же кусте сирени я увидел жёлтые листья и начавшие набухать почки.
- 5) Лучше всего хранить книги в шкафах или на застеклённых полках.
- 6) Богатый и не бедствует да жалуется.
- 7) В воздушной оболочке Земли есть как кислород так и углекислый газ.
- 8) Под старыми елями не было ни травы ни прошлогодних листьев.
- 9) Старушки или пили чай или играли в карты или просто разговаривали.
- 10) В творчестве лучших театральных художников эскиз не только рабочий план сценического оформления но и самостоятельное художественное произведение.
- 11) Ночью в лесу с трудом различаются цвет и очертания и людей и животных и предметов.
- 12) Очень многие акварели не имели авторов или приписывались тем или иным декабристам предположительно.
- 13). На красноватый фон обожжённой глины художник наносил рисунок и орнамент и заливал их чёрным лаком.
- 14) История нашла своё материальное воплощение в камне и металле в легендах и летописях.
- 15) Наличие в речи не только слов-паразитов но и речевых штампов и канцеляризм свидетельствует о бедности словарного запаса.

Упражнение 46. В тексте расставьте знаки препинания.

Н. С. Мордвинов ещё в 1841 г., предвидя военное значение железных дорог, писал: «...усиление войска в случае чрезвычайной надобности в нём может удобно вознаграждено быть быстрыми переездами по железным дорогам от одного до другого края России из того состава армии, которая признана будет для государства нужною». Эти слова оказались пророческими. После завершения строительства магистрали практически всю работу по её эксплуатации выполняли воинские подразделения. От обслуживающего персонала требовались как высокая дисциплина так и неукоснительное выполнение инструкций по приёму отправлению и пропуску поездов. Считалось, что таким требованиям наилучшим образом могут отвечать люди, привыкшие к чёткому армейскому порядку. Для эксплуатации дороги было сформировано 14 отдельных военно-рабочих рот 2 кондукторские и 1 телеграфическая роты. На них возлагались обязанности не только по организации работы станций но и охране мостов и переездов.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Упражнение 47. Повторите по таблице сведения о второстепенных членах предложения и разберите предложения.

Таблица

<p>Дополнение – вопросы косвенных падежей (<i>Р.п</i> кого? чего? <i>Д.п.</i> кому? чему?; <i>В.п.</i> кого? что? <i>Т.п.</i> кем? чем? <i>П.п.</i> о ком? о чем?) -----</p> <p>Определение – какой? какая? какое? какие? какие? чей? чья? чьё? чьи? ~~~~~</p> <p>Обстоятельство - где? куда? зачем? откуда? почему? как? когда? отчего? как долго? -.-.-.-.-</p> <p>Приложение – опр - е, выраженное сущ. (второе название)</p>	<p>Люблю тебя, Петра творенье!</p> <p>Унылая пора, очей очарованье</p> <p>Зимой было очень холодно.</p> <p>Ворон, птица умная, сидит на дереве.</p>
--	---

Заботливые женские руки обслуживают сложнейшие технические средства, осваивают современные технологии, создают уют на вокзалах и в поездах. Никого не удивляют высокие

посты, занимаемые женщинами в служебной иерархии, заместителей начальника дороги, начальников департаментов, дирекций и служб.

УТОЧНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Уточняющими членами предложения чаще всего являются обстоятельства места и времени. Они могут быть присоединены словами или, то есть и выделяются запятыми

Упражнение 48. Повторите правила постановки знаков препинания при уточняющих членах предложения. Поставьте знаки препинания

1) (Не, ни)об_ятное пространство заливала река в п_ловодье, и теперь далеко вплоть до горизонта по лугам были разброса(н, нн)ы серебря(н, нн)ые пятна. 2) Казалось, что там на краю моря облаков бе(с, сс)конечно много. 3) А _рядом у пр_талинки в траве между корней бежит, струи(тся, ться) маленький серебря(н, нн)ый ручей. 4) За лугами в с_неющ_й роще куковала кукушка. 5) В просеке в тени чу_стvue(тся, ться), как резко морозит к ночи. 6) Однако утром при со_нце его ноч(?)ные т_рзания быстро ра(с, сс)еялись. 7) Там в глубине одного из (не, ни)больших дворов мы облюб_вали крошеч(?)ный фл_гелёк в три комнаты. 9) Камушки были когда(то) найде(н, нн)ы на пляже у моря. 10) Он по_вился поз_но вечером почти ноч(?)ю. 11) Однажды в студё(н, нн)ую зимнюю пору я из лесу вышел... 12) А (на)верху над мглою этой перер_стя весь лес, одна, в луче з_ката, в бликах света, г_рела яркая сосна. 13) Дли(н, нн)ая в (не, ни)сколько вёрст тень л_жилась от гор на степи. 14) (В)низу в зале стали тушить огни. 15) Восьмого июля в пятн_цу Елизаров по прозвищу Костыль и Лёша возвращались из села Казанского.

ОБОСОБЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ И ПРИЛОЖЕНИЙ

Упражнение 49. Повторите по таблице правила обособления определений и приложений. Расставьте знаки препинания.

Таблица

<p>Обособляются определения (согласованные), выраженные причастным оборотом, одиночным прилагательным, прилагательным с зависимыми словами, если</p> <ul style="list-style-type: none"> * относятся к личному местоимению, [л.м., ~~~~,] * стоят после определяемого слова, [сущ, ~~~~~,] * перед определяемым словом, но со значением причины. * отделены от определяемого слова другими словами 	<p>Убаюканный надеждами, он крепко спал. Солнце, великолепное и яркое, поднималось над морем. Привлеченные светом, бабочки прилетели к фонарю. [~~~~~, сущ]</p>
<p>Приложения (определения, выраженные сущ., которое дает ему второе название). (Одиночное приложение часто пишется через дефис – чайки-рыболовы, Москва-река). Условия обособления приложений такие же, как и определений (см. выше). Кроме того, обособл-ся приложения</p> <ul style="list-style-type: none"> * [сущ, по имени, по фамилии ~~~,] * [сущ, как (причина)~~~~,], НО [сущ как (в качестве) ~ ~] * [сущ -- ~~~~~] (в конце предложения) 	<p>Он, упрямец, ничего не хочет слышать. Его тетушка,. болтливая старушка,. любила пить чай. Упрямец во всем, Илья был упрямец и в учении Его приятель, по прозвищу Жук, был очень силен. Ответ рассматривался как согласие. Андрей, как человек осторожный, никому на говорил о планах.</p>

В тот день на Выйское поле шли люди и становились вдоль линии чугунных колесопродов. Заводские ворот тяжелые скрипучие открылись, и вскоре появился **сухопутный пароход** машина невиданная ни на что не похожая с высокой дымящейся трубой сверкающей начищенными бронзовыми частями. На площадке у рукояток стоял Мирон Черепанов. Пыхтя паром, мелькая спицами колес, пароход покотил мимо молчаливо стоящей толпы. Затем Мирон повернул какую-то рукоятку, клуб пара вылетел из трубы, и машина ускорила ход. Машинист довел паровоз до тупика и дал задний ход. Обрато машина шла очень быстро. Следующий рейс пароход сделал с прицепной повозкой пудов на 200 кг груза. А позже в повозку забралось десятка два-три людей, пожелавших стать первыми пассажирами.

Следом за Деевым прошёл к саням и Сапожков железнодорожник. Хозяин суровый мужик не рад был ни гостям, ни наживе. Как всякий литературный новатор Некрасов был крепко связан с традициями своих великих предшественников. На маяке жил только сторож старый глухой швед. Какая-то ненатуральная зелень творение скучных непрерывных дождей покрывала жидкою сетью поля и нивы. Девочки-подростки на другом углу площади уже выводили хороводы. Мы смотрели балет "Лебединое озеро".

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Упражнение 50. Повторите по таблице правила обособления обстоятельств. Расставьте знаки препинания. Проанализируйте 2 предложение

Таблица

<p>Всегда обособляются обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием и деепричастным оборотом, существительным с предлогом <i>несмотря на</i> Не обособляются одиночные наречия, образованные от деепричастия и фразеологические обороты.</p>	<p>Месяц, золотясь, спускался вниз. Дубов, сидя на скамейке, разбирал свой наган. Несмотря на ранний час, улицы были полны народу. Шутя справился с задачей. Работал не покладая рук.</p>
---	---

Рабочие тоже встали у своих мест у больших рукояток посредством которых по балансиру быстро перекидывался груз. **Метель выла упорно и ровно запасшись огромным напряжением где-то в степях юго-востока.**

Фронт работал в шестидесяти верстах. Белые все время прижимались к железнодорожной линии ища уюта в вагонах и станционных зданиях утомившись в снежной степи на худых конях. Но белых отжимали бронированные поезда красных посылая снега свинцом из изношенных пулеметов. По ночам — молча, без огней, тихим ходом — проходили броневые поезда просматривая темные пространства и пробуя паровозом целость пути. Ночью ничего не известно; помашет издали поезду низкое степное дерево — и его порежут и снесут пулеметным огнем: зря не шевелись!

ОБРАЩЕНИЕ

Упражнение 51. Повторите по таблице общие сведения об обращении и правила выделения обращений. Расставьте знаки препинания

Таблица

<p>Обращение называет того, к кому обращаются с речью, выражено сущ. в И.п, не явл-ся членом предложения. Может быть распространенным. [О,], [,О,] [,О]. [О!].</p>	<p>Ты, солнце святое, гори. Теперь куда меня ты вынес, океан? Андрей Иванович! Вернитесь на место!</p>
---	--

Закончите предложения. Запишите цифру и слово или словосочетание, которое должно стоять на месте этой цифры:

- а) о назначении (роли) обращения. Обращение называет того, (1...);
- б) о способе выражения обращения. Обращение обычно бывает выражено (2...);
- в) об интонационных особенностях обращений. Обращение произносится с особой (3...);
- г) о том, почему и как нужно отличать обращение от подлежащего. Обращение обычно выражено той же формой имени существительного, что и (4...), поэтому при разборе предложения его нередко (5...). Чтобы не ошибиться, нужно помнить, что обращение не входит в (6...), не является (7...) (к нему нельзя поставить вопрос от сказуемого) и произносится с (8...).

Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Обозначьте обращения.

- а) 1. Что дремучий лес призадумался? 2. Эй вратарь готовься к бою. 3. Присядем друзья перед дальней дорогой. 4. Эй, костровой за костер огневой ты отвечаешь нам головой.
- б) 1. Радуй девочка людей добротой, красой своей. 2. Ты проснись Алenuшка, уж восходит солнышко. 3. Еж не верь словам лисицы, лучше верь друзьям своим. 4. Подождите немного леса и поля, я вернусь к вам листочком, травинкой, соломкой. 5. Узнаю тебя рыжая по шубке пушистой, по хвосту роскошному, по поступи осторожной. 6. Роза для чего тебе шипы?

ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Упражнение 52. Повторите по таблице правила обособления вводных слов и предложений. Расставьте знаки препинания

Таблица

<p>Вводные слова –выражают степень уверенности, чувства, источник сообщения, порядок мыслей, оценка происходящего и т.д. Не явл-ся чл. предложения. [++,] [,+++ ,] [,+++]</p>	<p>Вы, значит, простили его? Понять – значит простить. Он, может быть, остановится? Он может быть жестоким. Им, фактически, не помогали. Фактически это возможно.</p>
---	---

1. Книги как известно издавна почитались на Руси. Как утверждают летописцы Ярослав Мудрый владел большой библиотекой. К сожалению сейчас её следы потеряны. Может быть когда-нибудь она будет найдена. По мнению Николая Рериха отсутствие книг в доме - красноречивое свидетельство пустоты сердца и духа. На Востоке писал он самым благовидным подарком считается книга. Сколько книг на свете! Между прочим умение читать - искусство. Как справедливо отмечают библиофилы так называют любителей и собирателей книг каждому необходимо знать элементарные вещи о том, как пользоваться книгой. Когда вы берёте в руки книгу во-первых запомните её автора. Возможно в предисловии или в конце книги вы что-то прочитаете о нём. Ознакомьтесь конечно с иллюстрациями. Кстати сказать хорошие иллюстрации привлекают внимание читателя к книге. Правы те, кто говорят, что одни люди заполняют книгами жизнь, а другие - только стеллажи. Но вместе с тем пустота в душе пожалуй часто является следствием пустоты на домашних полках если не отсутствию их вообще или чтения пустых книг. Естественно каждый определяет свой круг чтения, однако нельзя читать только детективы или приключенческую литературу. Книга может быть оружием. Есть книги - бойцы, пробитые пулями. Есть книги, которые сжигали на кострах, но от пламени их костров не рассеивался, а наоборот сгущался мрак. Книга, похожая на факел без сомнения мрак разгоняет, приближая час торжества разума.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Знаки препинания при прямой речи

Таблица

Упражнение 53. Повторите по таблице правила постановки знаков препинания при прямой речи. Расставьте знаки препинания

Схема предложения с прямой речью	Пример
«П», — а.	«Лесть и трусость — самые дурные пороки», — громко промолвила Ася.
«П?» — а.	«Не пишешь ли ты стихов?» — вдруг спросил Петр Иванович.
«П!» — а.	«Ой, да тут глубоко!» — со смехом сказала она.
«П...» — а.	«А ты меня не пугай...» — равнодушно попросила она.
А: «П».	Тут Мишка говорит: «Не надо спорить. Сейчас я попробую».
А: «П?»	Алёнка говорит: «Спорим, не пойдёт?»
А: «П!»	Мишка кричит: «Здорово получается!»
А: «П...»	Хозяйка очень часто обращалась к Чичикову со словами: «Вы очень мало взяли...».
«П, — а, — п».	«Сегодня, — сказала сестра, — нам нужно уезжать».

«П, — а. — П».	«Нам придется здесь ночевать, — сказал он. — В такую метель через горы не переедешь».
«П? — а. — П».	«Что вы говорите? — воскликнула Марья Гавриловна. — Как это странно!»
«П! — а. — П».	«Здравствуйте, товарищи! — крикнул он им. — Здорово».

1) А где мой товарищ// промолвил Олег// скажите где конь мой ретивый 2) А что же вы понимаете в этом разрешите спросить// сказал он голосом показавшимся противным ему самому// что вы находите в этой мазне 3) Да...// сказал он и резко повернулся ко мне// да... ну что ж посмотрим 4) Вы знаете// перебил хозяин взволнованно// я из-за него сижу на полу Вот-с полюбуйтесь ну что он понимает в журналистике// хозяин ухватил Короткова за пуговицу// будьте добры скажите что он понимает 5) Господи господа// бурно зарыдал Коротков// опять он да что же это (Булг.) 6) Нет ох нет товарищ// выговорил ошеломленный Коротков и шагнул к сетке// не задерживайте меня 7) Один мой знакомый который хорошо знает арабский язык так он сравнивал арабские поговорки с русскими и получались прелюбопытнейшие параллели. Например арабы говорят// честь это алмаз который делает нищего равным султану// а по-русски выходит// что за честь коли нечего есть// то же насчет гостеприимства арабская пословица говорит// Воскресенский вдруг встал) 8) Подожди-ка малость Сергей// окликнул он мальчика// никак там люди шевелятся вот так история 9) Противный ты человек Михаленко// сказал он равнодушно 10) Ромашов насторожился и глядя не на Петерсона а на председателя ответил грубовато// да бывал но я не понимаю какое это отношение имеет к делу

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Упражнение 54. Повторите по таблице типы сложных предложений. Определите типы сложных предложений. Расставьте знаки препинания

Таблица

Сложные предложения делятся на СС, СП, БС.	Нас зовут, и мы идем ужинать. ССП Когда нас зовут, мы идем ужинать. СПП Нас зовут – мы идем ужинать. БСП
--	--

- 1) Гейне создал «Зимнюю сказку» в Париже там же Тургенев писал «Отцы и дети».
- 2) Едва начался декабрьский рассвет Аночка вышла на улицу.
- 3) Глушь и дичь в пуще однако чистые просеки делятся на правильные нумерованные квадраты.
- 4) Как он добрался сюда — уж этого никак не мог он понять.
- 5) Как все русские дворяне он в молодости учился музыке и как почти все русские дворяне играл плохо.
- 6) В это мгновение донёлся голос супруги и повернувшись Василий столкнулся с ней.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Упражнение 55 . Повторите по таблице правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях. Расставьте знаки препинания.

<p>Сложносочиненные (простые связаны сочинительными союзами, равноправны по смыслу): [], и, да, или.. [], [--=], [тоже, также--=] ; то, (ни) [--=], то, (ни) [--=] ; [--=] -- [быстрая смена событий, неожиданные результат] [Общие член предлож. или вводное слово,] и [--=]</p>	<p>Нас зовут. и мы идем ужинать. Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет. Треск разрываемой рубахи – и Гаврила лежал на песке. По улицам шли прохожие и проносились машины.</p>
---	--

1. Девочка подошла к ребенку и вдруг ласково улыбнулась. 2. Поднялось солнце и высушило росу на траве и листьях кустарника. 3. По ночам (во)круг дома бр..дили к..р..ульщики и тр..щали тр..щ..тки. 4. Розы цвели чудесно и радовали маленькую хозяйку. 5. По ночам (во)круг дома бр..дили к..р..ульщики и тр..щали тр..щ..тки. 6. Кончается лето и серая осень туманом ра..пуст..т косые дожди. 7. Солнце небо цветы пчелы с утра до ночи работают (в)месте и каждый день всё больше и больше соб..рается мёду в ульях. 8. Ветер рвет морские ленты и тр..вожен рёв волны. 9. Уже цв..ла черемуха в парке и дважды были грозы. 10. Овин ра(с,сс)тел..т низкий дым и долго под овином мы взором прист..льным сл..дим за лётном журавли(н,нн)ым. 11. Начался сильный дождь и быстро намочил асфальт, крыши домов, траву и деревья.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Упражнение 56. Повторите по таблице правила постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях. Расставьте знаки препинания.

Таблица

<p>Сложноподчиненные (простые связаны подчинительными союзами, союзными словами; одно предл-е подчиняется по смыслу другому: [главное], (придаточное). Союзные слова – это <u>относительные местоимения</u> и <u>вопросительные наречия</u> (явл-ся членами предложения в отличие от союзов). Виды придаточных: <u>определятельные</u> (какой? Чей?) <u>Изъяснительные</u> (вопросы всех падежей). <u>Обстоятельственные</u> (где? когда? куда? зачем? откуда? как? почему? и др.) Типы подчинения: <u>последовательное</u> [-=], (когда), (где) <u>Параллельное</u> (когда), [-=], (что) <u>Однородное</u> [- =], (куда), (что)</p>	<p>[Мне показалось], (что рядом кто-то плачет). [Книгу, (которую ты мне дал), я прочел]. (Если сестра еще не спала), [я обязательно заходил к ней]. [Была ночь], (когда я вышел на улицу из дома), (где в кругу близких читал свой рассказ). (Когда шляпка направилась к берегу), [мы увидели],(что из деревни бросились бежать люди). [Мы сидим сиротливо и не знаем], (куда поплывем) и (что нас ожидает в будущем).</p>
--	---

1. Укажите предложения с последовательным подчинением.

А) Ему хотелось чтобы солнце не взошло прежде чем он дойдёт до болота. Б) В кабинете графа я опять уверился что первоначальное моё наблюдение было справедливо и что граф принадлежит к лучшим людям своего сословия так как его собрания книг сделали бы честь любому учёному. В) Каждый раз когда приближалась осень начинались разговоры о том что многое в природе устроено не так как бы нам хотелось. Г) Смотритель осведомился куда надобно было ехать и объявил что лошади присланные из Кистенёвки ожидали его уже четвертые сутки.

2. Укажите предложения с параллельным подчинением.

А) Когда Лёвин зарядив ружьё тронулся дальше солнце хотя ещё и невидное за тучами уже взошло. Б) Когда она прошла мимо нас от неё повеяло ароматом которым дышит записка милой женщины. В) Кто не бывал в тайге Уссурийского края тот не может себе представить какая это чаща какие это заросли. Г) Паром продвигался с такой медлительностью что если бы не постепенная обрисовка его контуров то можно было бы подумать что он стоит на одном месте или же идёт к тому берегу.

3. Укажите предложения с однородным подчинением.

А) Ему казалось что он в игрушечном домике и начнёт сейчас играть с этой белой мебелью. Б) То ему представлялось что русские бегут то он сам убит...В) Каждый знает как легко подниматься по осыпям и как трудно по ним спускаться вниз. Г) Теперь он знал что такое бой и что такое смерть и что такое страх.

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Упражнение 57. Повторите по таблице правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. Расставьте знаки препинания.

Таблица

Бессоюзные(простые связаны интонаци- ей и по смыслу. Знаки препинания:[], [] перечисление (и))	Улицы пусты, тиха Москва, город просыпается едва-едва.
[]; [] перечисление (и), внутри предложений есть свои знаки препинания	Утро было славное, свежее; со всего неба сыпались песни жаворонков.
*[]: [причина] (потому что)	Всю дорогу молчали: говорить мешала тряская езда.
[]: [дополнение] (и увидел, и услышал + что)	Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.
[]: [пояснение] (а именно)	Лошади сильно истомились: они еле передвигали ноги и шатались.
*[]-[противопоставление] (а, но)	Дождь перестал – небо по-прежнему было сумрачное.
[условие, время]-[](когда, если)	Вы улыбнетесь – мне отрада.
[] - [следствие] (так что)	Замела метель дорожки – пробираться нелегко.
[]-[быстрая смена событий]	Дунул ветер–все дрогнуло, ожило, засмеялось.
[]-[сравнение] (словно, будто)	Посмотрит – рублём подарит

В последние десятилетия за рубежом и в России получило развитие направление системной организации производства в различных отраслях хозяйственной деятельности, известное под обобщенным названием «логистика». В целом под логистикой понимается наука об интегрированном подходе к наиболее эффективной организации товародвижения на основе взаимоувязанных действий производителей и потребителей продукции и транспорта.

Наконец-то и в нашей стране транспорт рассматривается не обособленно, а как часть единой цепочки производство—посредник—потребитель. И каждое из звеньев преследует цель снизить общие издержки, качественнее обслужить потребителя.

В России научные основы логистики были сформулированы и использованы для организации военных железнодорожных сообщений в годы Первой мировой войны тогда на их основе были построены модели переброски воинских частей, обеспечения и снабжения ряда кампаний русской армии.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Упражнение 58. Повторите по таблице правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Расставьте знаки препинания.

<p>Знаки препинания: * [], (); * (), []; * [], (), []</p> <p>* при однородном подчинении [], (что) и ()</p> <p>* [], (что, (если),), НО [], (что (если), то , так, но)</p>	<p>[Старик предупредил], (что, (если погода не улучшится), о рыбалке нечего и думать)</p> <p>[Старик предупредил], (что (если погода не улучшится), то о рыбалке нечего и думать)</p>
--	--

По Транссибу в декабре 1941-го пошли под Москвой в бой сибирские дивизии по нему выходили из цехов танки и по нему же взлетали в воздух самолеты. А всего-то рельсовая нитка в два ряда двухпутка примитивное сооружение когда на каком-нибудь негромком километре в степи или тайге прикорнет оно на несколько минут в покое, ничем не обремененное, в сторонке от своего хитроумного технического и электронного оснащения, от голосов и сигналов, от пульсирующего непрерывно пульта управления, – до того простое и

древнее, как дважды два, с потеками пота на шпалах, что невольно хочется его приласкать. Но налетит с грохотом состав, тяжелый и длинный, с промелькивающим грузом самого разнообразного сорта, оглушит, обдаст порывом скомканного воздуха – и обомрешь да и выдохнешь в торжественном испуге: да-а, непрост ты, брат дважды два! Экая силища, экое чудородье борзое! Что бы мы без тебя делали?! Промчится состав, заглохнет, уже и бесшумно изовьется красиво вдали членистым телом, подразнит всегда манящими пространствами, а уж навстречу другой состав, еще более длинный, еще более торопливый, врывается со свистком – и накроет рельсы, дробно застучит по ним, выбивая чечетку, и, подобрав хвост, даже как бы отпрыгнет с дерзостью от избытка сил. Поневоле начнешь представлять: сколько же их сейчас, в эту минуту, оседлав рельсовый путь, мчится по Транссибу из конца в конец – тысячи, а может, десятки тысяч! Сколько же всего перемещается, какая клокочет жизнь! И какая таинственная тяга, наподобие генетической, влечет нас с боковых окраин по ту и другую сторону пути, из любых далей влечет к станциям, где тормозят поезда.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Письменные работы:

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 2-3 ошибки.

«3» - допущено 4- 5 ошибок.

«2» - допущено 6 и более ошибок.

Тестовые работы

60% правильных ответов - 3

70% - 89% правильных ответов - 4

90% - 100% правильных ответов - 5

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ПРОВЕРОЧНЫМ РАБОТАМ**

Тест № 1 (повторение)

1. В каком слове все согласные мягкие? 1) жизнь 2) приятель 3) степь 4) пишешь
2. В каком предложении слово «хлеб» употреблено в значении «пропитание»? 1) Хлеб убрали и завезли на элеватор. 2) Не хлебом единым жив человек. 3) Мой брат любит ржаной хлеб. 4) Эта работа - верный хлеб.
3. Какое из слов не имеет окончания? 1) ответственность 2) заслушав 3) разыгравшийся 4) учитель
4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Окончив школу 1) нас направили в училище. 2) нам выдали аттестат. 3) многие поступают в институт. 4) учителя советовали мне учиться дальше.
5. Каким способом образовано слово «безответственность»?
6. Укажите словосочетание со связью *примыкание*. 1) этому морю 2) глядя на них 3) запахло серой 4) очень далеко
7. Найди безличное предложение. 1) Не могу понять простых вещей. 2) Стучат во все двери. 3) Тебе можно только позавидовать. 4) Холодная парижская осень.
8. Найдите местоимение. 1) всякий 2) именно 3) весьма 4) чтобы
9. Укажите словосочетание с ошибкой в управлении. 1) командующий армией 2) вопреки распоряжению 3) оплата за телефон 4) достоин награды
10. Укажи предложение с пунктуационной ошибкой. 1) Степь как море. 2) Не кричи так жалобно кукушка. 3) Ничего не видно: ни скал, ни лесов. 4) Сосна - дерево долговечное.

Тест № 2 (повторение)

1. В каком слове нет суффикса? 1. учёный 3. шла 2. житель 4. герой
2. В каком слове произносится согласный [б]? 1. берёза 3. голубь 2. хлеб 4. хлебный
3. В каком примере слово «глухой» употреблено в прямом значении? 1. глухое недовольство 3. глухой согласный 2. глухой к просьбам 4. глухой старик
4. В каком слове на месте пропуска пишется НН? 1. немощё...ая дорога 3. посея...ые озимые 2. кова...ое железо 4. мощё...ная брусчатая дорога
5. Отметьте пример с ошибкой в образовании слова. 1. пара чулок 3. более пятидесяти рублей 2. поезжай сегодня 4. рисунок более красивее
6. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены). 1. Я с ним и в огонь и в воду. 2. Метель становилась сильнее и сильнее и снег шёл сухой и мелкий. 3. Ждём не дожждёмся солнечных денёчков. 4. Слышны смех и говор и плесканье купающихся.
7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. *Осознавая свои ошибки,* 1) это обогащает опыт каждого. 2) может обнаружиться неожиданное решение. 3) накапливается жизненный опыт. 4) человек не повторит их в дальнейшем.
8. Выпишите из предложения словосочетание со связью *примыкание*. Существует представление о том, что науки, развиваясь, дифференцируются.
9. Определите, каким способом образовано слово «по-настоящему»?
10. Определите, какой частью речи является слово «впереди» в данном предложении: Собака бежала впереди меня.
11. Определите тип односоставного предложения: К книге надо относиться, как к жизни.
12. Выпишите причастие из предложения: Бесспорно лишь то, что большинство таких поэтических слов связано с нашей природой.
13. Определите тип подчинения в предложении: Теперь, когда его нет, особенно мучительно чувствуешь, как драгоценно было каждое его слово, улыбка, движение, взгляд...

14. Какие средства выразительности использованы в предложении: Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск. 1. метафора 3. сравнение 2. эпитет 4. парцелляция

15. Чем осложнено простое предложение: Золотые купола храма плыли над Москвой, сияя чистотой в ясной безоблачной синеве неба. 1) обособленным обстоятельством 3) сравнительным оборотом 2) обособленным определением 4) вставной конструкцией

Тест № 3 (повторение)

1. В каком слове букв больше, чем звуков? 1) стараться 2) аллея 3) ежу 4) веснушчатая

2. Укажите правильную характеристику слова «всё» в предложении *Что бы ни рисовал живописец, с течением времени его мысль всё чаще останавливалась на осени.*

1) местоимение 2) частица 3) союз 4) предлог

3. Укажите способ образования слова *безупречная*.

4. Выпишите из предложения словосочетание со связью *примыкание* *Целый пласт русской национальной культуры, казалось, навечно впечатлённый в камень, мозаику, золото, иконопись, фрески, отразил мощный поток всей русской истории.*

5. Укажите безличное предложение. 1) Люблю дымок спалённой жнивы. 2) От него ждали чуда. 3) Белорусский вокзал. 4) Нет счастья в чужом краю.

6. Укажите предложение с обособленным определением. 1) Лес, казавшийся мне до сих пор пустынным, вдруг оживился. 2) Накрыв шапкой ежа, мы не знали, как пересадить его в корзину. 3) Никто, кроме сорок, не наблюдал за ним.

7. Укажите предложение с обособленным приложением. 1) Говорил он медленно, растягивая слова. 2) Большая птица, привлечённая огнём костра, пролетела мимо нас. 3) Писала мать, учительница из небольшого волжского городка, и сестра из Москвы.

8. Укажите предложение с последовательным подчинением. 1) Не надо хвалиться, коли не знаешь, как хлеб родится. 2) Когда настало утро, мы отправились в путь по дороге, которая манила неизвестностью. 3) Я знал, что залив этот похож на исполинский конденсатор соли, что вся местность вокруг него не исследована.

9. Укажите выразительные средства, использованные в следующем тексте: *Славная осень! Здоровый, ядрёный воздух усталые силы бодрит, лёд неокрепший на речке студёной, словно как тающий сахар, лежит.* 1) эпитеты 2) сравнение

3) олицетворение 4) однородные члены предложения 5) гипербола 6) анафора.

10. Укажите, чем связывается второе предложение с первым в тексте: *Письмо - одежда устной речи. Оно передаёт, «изображает» устную речь. Звук произносят и слышат, букву пишут и читают.* 1) предлогом 2) местоимением 3) союзом 4) лексическим повтором и местоимением 5) лексическим повтором

11. Отметьте правильную характеристику предложения *Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день, лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась, ложился на поля туман, гусей крикливых караван тянулся к югу: приближалась довольно скучная пора; стоял ноябрь уж у двора.* (А. Пушкин).

1) сложносочинённое 2) сложноподчинённое 3) сложное бессоюзное 4) простое

5) сложноподчинённое с несколькими придаточными

Тест № 4 (Повторение)

1. В каком слове произносится гласный [а]?

1) впечатление 2) частичный 3) приятель 4) выяснить

2. Выпишите из предложения слово, состоящее из шести морфем.

Летом Сергей и Лена, как обычно, отправились в археологическую экспедицию, на раскопки древнего городища.

3. Укажите предложение с фразеологизмом.

1) Спектакль всем очень понравился.

2) Зрители приняли спектакль восторженно.

3) Спектакль вызвал восторг у публики.

- 4) Мы пришли в восторг от спектакля.
4. Какое слово пишется без мягкого знака? 1) гуаш... 2) вскач... 3) много встреч...
4) отреж...те
5. В каком слове пропущена буква «я»?
1) они бор...тся 2) все наде...тся 3) они мел...т кофе 4) кле...щий
6. На месте каких цифр в предложении должны быть запятые?
Чтобы избежать неприятностей в дороге (1) проверьте электрооборудование автомобиля (2) и (3) если обнаружится неисправность (4) немедленно устраните её.
1) 1,4 2) 2,4 3) 3,4 4) 1,3,4
7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) к две тысячи двадцать второму году
2) несколько помидоров
3) совсем озяб
4) самый важнейший
8. Как можно продолжить предложение:
Работая над сочинением,
1) сначала составляются тезисы.
2) не отвлекайтесь.
3) вас ничто не должно отвлекать.
4) вам нужны будут дополнительные материалы.
9. Укажите предложение без грамматических ошибок.
1) Я наблюдал за группой ребят, подошедшими к остановке.
2) Ряд статей о загадках океана напечатан в журнале «Природе».
3) Приехав в столицу, первой моей задачей было найти работу.
4) Все, кто работал на фабрике, жили в посёлке за рекой.
10. Какое сочетание слов служит грамматической основой в предложении
Ведь знакомая всем «Песнь о вещем Олеге» Пушкина, оказывается, воспроизводит сказание Нестора.
1) «Песнь о вещем Олеге» оказывается
2) сказание оказывается
3) сказание воспроизводит
4) «Песнь о вещем Олеге» воспроизводит
11. Назовите способ образования слова «передельывает».
12. Выпишите из предложения словосочетание со связью *примыкание*
Знания не прямо действуют на чувства, они из разных материй сотканы.
13. Укажите предложение с обособленным приложением.
1) Каждый человек хотя бы несколько раз за свою жизнь пережил состояние вдохновения - душевного подъёма, свежести, живого восприятия действительности.
2) Вдохновение входит в нас, как сияющее летнее утро.
3) Кусты, блестящие влажной листвой, тянулись к окну.
4) Стоя у окна, она смотрела в сад, наполненный лиловым туманом.
14. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово «точно» в данном предложении.
И удивительная прямизна стана, слегка наклонённого вперёд, точно таящего в себе всю стремительность её натуры.
1) наречие 2) союз 3) предлог 4) частица
15. Укажите предложение, в составе которого есть односоставное безличное.
1) Помню раннее, свежее, тихое утро.
2) Подсохший и поредевший сад, кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы.
3) Видна дорога к большому шалашу, всюду сильно пахнет яблоками.
4) Вспоминается мне урожайный год, когда на гумнах возвышался целый золотой город.
16. Определите вид подчинения придаточных в предложении.
Но как бы мы ни определяли вдохновение, мы знаем, что оно плодотворно ...
1) последовательное

- 2) однородное
- 3) параллельное

17. Какие выразительные средства встречаются в данном тексте?

Наступил август. Тонкие ветки рябины согнулись под тяжестью пышных богатых гроздьев, ярко и празднично окрашенных. Деревце запылало, как костёр на юру. Хороша была рябинка в погожий день, когда гроздья смеялись навстречу солнцу, и после дождя, когда каждая ягода дрожала в капле воды и ветки застенчиво протягивали свои добрые длинные листья, склеенные, как пальцы после долгого рукопожатия.

- 1) эпитеты
- 2) сравнительные обороты
- 3) олицетворение
- 4) метафора
- 5) риторическое восклицание.

Тест №5 (повторение)

1. Укажите неопределённо-личное предложение. 1) Полечу, понесусь лёгким соколом от тоски... 2) Скоро нам уезжать из этого города. 3) Теперь зубров не только охраняют, но и разводят. 4) Чужим умом умён не будешь 5) У брата завтра экзамен.

2. Укажите словосочет. со связью *управление*. 1) белеет кругом 2) все комнаты 3) запах глины

3. Выпишите из данного предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом. *Уже по-летнему вспыхивал синий клочок неба, светлела даль.*

4. Укажите предложение с обособленным обстоятельством. 1) Наступила тишина, изредка нарушаемая пением сверчка. 2) Перейдя через невысокий хребет, мы попали в соседнюю долину. 3) И вот опять они, знакомые места. 4) Кроме картин, в доме было много цветов.

5. Укажите предложение с однородным подчинением. 1) Нельзя было рассмотреть, где кончается вода и где начинается небо. 2) Когда вблизи говорили люди, ему уже не было страшно, хотя гром трещал по-прежнему. 3) Я забирался в самую глушь, где стоял заброшенный дом, в котором некогда жил пасечник.

6. Выпишите из предл. все союзы. *Хотя зима начала уже хозяйничать над землёй, мы знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, можно найти свежие лесные цветы.*

7. Какие выразительные средства языка использованы в тексте? *Можете вы себе представить яблоневый сад размером в три тысячи гектаров? У меня, например, на это не хватило бы воображения. Такой сад надо увидеть воочию, чтобы испытать светлое, радостное потрясение перед его величием и мощью. Сад-гигант разбежался ровными шеренгами фруктовых посадок и лохматыми гривами лесополос во всю ширь всхолмленной равнины.* 1) метафора 2) эпитеты 3) олицетворение 4) диалог с читателем 5) синтаксическая анафора 6) вводное слово

8. Выпишите из предложения все частицы. *Волк подумал, что ведь не в зайцах счастье...*

9. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

1) Моя собака начала красться. 2) С охоты я возвращался вечером. 3) День был солнечным.

10. Укажите предложение с обособленным приложением. 1) Первые брызги, крупные и тяжёлые, чёрными точками ложатся на пыльную дорогу. 2) Звёзды, живые цветы неба, горели над нами. 3) Месяц, золотясь, спускался в степи.

Тест №6. 1. Укажите неопределённо-личное предложение. 1) Полечу, понесусь лёгким соколом от тоски... 2) Скоро нам уезжать из этого города. 3) Теперь зубров не только охраняют, но и разводят. 4) Чужим умом умён не будешь 5) У брата завтра экзамен.

2. Укажите словосоч. со связью *управление*. 1) белеет кругом 2) все комнаты 3) запах глины

3. Выпишите из данного предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом. *Уже по-летнему вспыхивал синий клочок неба, светлела даль.*

4. Укажите предложение с обособленным обстоятельством. 1) Наступила тишина, изредка нарушаемая пением сверчка. 2) Перейдя через невысокий хребет, мы попали в соседнюю долину. 3) И вот опять они, знакомые места. 4) Кроме картин, в доме было много цветов.

5. Укажите предложение с однородным подчинением. 1) Нельзя было рассмотреть, где кончается вода и где начинается небо. 2) Когда вблизи говорили люди, ему уже не было

страшно, хотя гром трещал по-прежнему. 3) Я забирался в самую глушь, где стоял заброшенный дом, в котором некогда жил пасечник.

6. Выпишите из предл. все союзы. *Хотя зима начала уже хозяйничать над землёй, мы знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, можно найти свежие лесные цветы.*

7. Какие выразительные средства языка использованы в тексте? *Можете вы себе представить яблоневый сад размером в три тысячи гектаров? У меня, например, на это не хватило бы воображения. Такой сад надо увидеть воочию, чтобы испытать светлое, радостное потрясение перед его величием и мощью. Сад-гигант разбежался ровными шеренгами фруктовых посадок и лохматыми гривами лесополос во всю ширь всхолмленной равнины.* 1) метафора 2) эпитеты 3) олицетворение 4) диалог с читателем 5) синтаксическая анафора 6) вводное слово

8. Выпишите из предложения все частицы. *Волк подумал, что ведь не в зайцах счастье...*

9. Укажите предложение с составным именным сказуемым. 1) Моя собака начала красться.

2) С охоты я возвращался вечером. 3) День был солнечным.

10. Укажите предложение с обособленным приложением. 1) Первые брызги, крупные и тяжёлые, чёрными точками ложатся на пыльную дорогу. 2) Звёзды, живые цветы неба, горели над нами. 3) Месяц, золотясь, спускался в степи.

ФИПИ

Приложение 2.

Словарь ударений

А

агЕнт

алфавИт

аэропОрты, им.п.

мн.ч.

Б

балОванный,

прич.

баловАть

балУясь

бАнты, им.п.мн.ч

бОроду,

вин.п.ед.ч.

бралА

бралАсь

бухгалтеров,

род.п. мн.н

В

вЕрба

вернА

вероисповЕдание

взялА

взялАсь

включЁн

включЁнный	запертА	наделИт	окружИт
включИм	зАтемно	надОлго	опломбировАть
включИт	звалА	надорвалАсь	опОшлят
включИшь	звонИм	нажИвший	определЁн
влилАсь	звонИт	нажитА	оптОвый
вОвремя	звонИшь	назвалАсь	освЕдомиться,
ворвалАсь	знАчимость	накренИт	освЕдомишься
воспринялА	знАчимый	налилА	отбылА
воссоздалА	зимОвщик	наливший	отдалА
вручИт	зАсветло	налитА	отдАв
Г	И	намЕрение	отключЁнный
гналА	избалОванный	нанЯвшийся	откУпорил
гналАсь	Иксы	нарвалА	отозвала
граждАнство	импЕрский	нарОст	отозвалАсь
Д	инстИнкт	насорИт	Отрочество
давнИшний	исключИт	нАчал	П
дефИс	Исстари	началА	партЕр
диспансЕр	исчЕрпать	нАчали	перезвонИт
добелА	К	начАв	перелилА
добралА	каталОг	начАвший	плодоносИть
добралАсь	квартАл	начАвшись	повторЁнный
довезЁнный	киломЕтр	нАчатый	поделЁнный
дОверху	клАла	начАть	поднЯв
договорЁнность	клЕить	нАчатые-убрать	позвала
дождалАсь	кОнусы,кОнусов	нЕдруг	позвонИт,
дозвонИтся	кормЯщий	недУг	позвонИшь
дозвонЯтся	корЫсть	некролОг	полилА
дозИровать	крАлась	нЕнависть	положил
докраснА	крАны	ненадОлго	положить
докумЕнт	красИвее	низведЁн	понЯв
донЕльзя	красИвейший	нОвести,новостЕ	понЯвший
дОнизу	кремЕнь	й	понЯл,
досУг	кренИтся	нОгтя, род.п	понялА
дОсуха	кровоточАщий	ед.ч.	портфель
Е	кровоточИть	О	пОручни
еретИк	кУхонный	обеспЕчение	послАла
Ж	Л	обзвонИт	прибЫв
жалюзИ, ср.р.и	лгалА	облегчИт	приБыл
мн.ч.	лЕкторы,лЕкторо	облегчИть	прибылА
ждалА	в род.п. мн.ч.	облилАсь	приБыло
жилОсь	лилА	обнялАсь	придАное
З	лилАсь	обогналА	призЫв
завИдно	ловкА	ободралА	прИнял
зАгнутый	лыжнЯ	ободрИть	прИняли
зАгодя	М	ободрЁнный	принУдить
закУпорив	мЕстностей	ободрЁн	прИнятый
закУпорить	род.п. мн.ч	ободренА	приручЁнный
зАнял	мозаИчный	ободрИшься	прожИвший
занялА	молящий	обострЁнный	прозорлИва
зАняло	мусоропровОд	обострИть	процЕнт
занятА	Н	одолжИт	Р
зАнятый	навЕрх	озлОбить	рвала
заселЁн	навралА	оклЕить	С

свЁкла
сверлИт
сверлИшь
сирОты
слиВовой
снялА
снятА
сОгнутый
создалА
созданА
сорИт

срЕдства, им. п. мн
.ч.
срЕдствами
стАтуя
столЯр
созЫв
Т
тамОжня
тОрты
тОртов
тОтчас

У
убралА
убыстрИть
углубИть
укрепИт
Ц
цемЕнт
цЕнтнер
цепОчка
Ч
чЕрпать

Ш
шАрфы
шофЁр
Щ
щавЕль
щемИт
щЁлкать
Э
экспЕрт

СЛОВАРЬ ПАРОНИМОВ (ФИПИ)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

1. Абонемент – абонент
2. Артистический – артистичный
3. Бедный – бедственный
4. Безответный – безответственный
5. Болотистый – болотный

6. Благодарный – благодарственный
7. Благотворительный – благотворный
8. Бывший – былой
9. Вдох – вздох
10. Вековой – вечный
11. Великий – величественный
12. Восполнить – дополнить – заполнить – наполнить – переполнить – пополнить
13. Враждебный – вражеский
14. Выбирая – избирая
15. Выгода – выгодность
16. Выдача – отдача – передача – раздача
17. Выплата – оплата – плата – уплата
18. Выплатить – заплатить – оплатить – отплатить – уплатить
19. Вырастить – нарастить – отрастить
20. Выращивание – наращивание – отращивание
21. Высокий – высотный
22. Гарантийный – гарантированный
23. Гармонический – гармоничный
24. Глинистый – глиняный
25. Годичный – годовалый – годовой
26. Гордость – гордыня
27. Гуманизм – гуманность
28. Гуманистический – гуманитарный – гуманный
29. Двоичный – двойной – двойственный – двойки – сдвоенный – удвоенный
30. Действенный – действительный – действующий
31. Деловитый – деловой – дельный – деляческий
32. Демократичный – демократический
33. Диктант – диктат
34. Дипломант – дипломат
35. Дипломатический – дипломатичный
36. Длинный – длительный
37. Добротный – добрый
38. Доверительный – доверчивый
39. Дождевой – дождливый
40. Драматический – драматичный
41. Дружеский – дружественный – дружный
42. Единичный – единственный
43. Желанный – желательный
44. Жестокий – жёсткий
45. Жизненный – житейский
46. Жилищный – жилой
47. Загородить – огородить – оградить – отгородить – перегородить
48. Занизить – понизить – снизить
49. Заплатить – оплатить
50. Заполнить – наполнить – переполнить
51. Заполнен – наполнен – переполнен
52. Зачинатель – зачинщик
53. Звериный – зверский
54. Звуковой – звучный
55. Зрительный – зрительский
56. Изобретательный – изобретательский
57. Информативный – информационный – информация – информированность
58. Иронический – ироничный
59. Искусный – искусственный
60. Исполнительный – исполнительский

61. Исходный – исходящий
62. Каменистый – каменный
63. Комфортабельный – комфортный
64. Конный – конский
65. Коренастый – коренной – корневой
66. Костный – костяной
67. Красочный – красящий – крашенный
68. Лакированный – лаковый
69. Ледовый – ледяной
70. Лесистый – лесной
71. Личностный – личный
72. Микроскопический – микроскопичный
73. Мороженный – морозильный – морозный
74. Надеть – одеть
75. Наличие – наличность
76. Напоминание – упоминание
77. Невежа – невежда
78. Нетерпимый – нетерпеливый – нетерпимый
79. Неудачный – неудачливый
80. Обвинённый – обвинительный
81. Обрывок – отрывок
82. Обхватить – охватить
83. Ограничить – отграничить – разграничить
84. Оклик – отклик
85. Органический – органичный
86. Отборный – отборочный
87. Отклонение – уклонение
88. Отклоняться – уклоняться
89. Отличать(-ся) – различать(-ся)
90. Отличие – различие
91. Памятливый – памятный
92. Перетерпеть – претерпеть
93. Покупательный – покупательский – покупной
94. Популистский – популярный
95. Почтенный – почтительный – почётный
96. Практический – практичный
97. Предоставить – представить
98. Представительный – представительский
99. Признанный – признательный
100. Продуктивный – продуктовый
101. Производительный – производственный – производительность
102. Просветительский – просвещённый
103. Публицистический – публицистичный
104. Пугливый – пуганый
105. Раздражение – раздражительность
106. Ритмический – ритмичный
107. Романтический – романтический
108. Скрытый – скрытый
109. Словарный – словесный
110. Сопrotивление – сопротивляемость
111. Соседний – соседский
112. Сравнимый – сравнительный
113. Сценический – сценичный
114. Технический – техничный
115. Удачливый – удачный

116. Униженный – унижительный
117. Фактический – фактичный
118. Хищнический – хищный
119. Царский – царственный – царствующий
120. Цельный – цельный – целостный
121. Экономический – экономичный – экономный
122. Эстетический – эстетичный
123. Этический – этичный
124. Эффективный – эффектны
125. Эффективность – эффектность

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

СЛОВАРЬ КОРНЕЙ.

Данный словарь корней позволит запомнить наиболее сложные случаи правописания безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением. В словаре учитываются омонимичные корни (омофоны), когда слышится в корне одна и та же гласная, а выбор гласной зависит только от контекста, например: разВЕвается флаг и разВИвает ся отрасль.

Тренировочные задания в конце словаря помогут различить не только омонимичные формы слова, но и чередующуюся гласную в корне слова, которую нельзя проверять ударением.

бав (бавл) -	<i>уБАВить, уБАВЛение, приБАВЛять, доБАВЛять(никогда не используется без приставки)</i>
близ(ближ)-	<i>БЛИЗкий, сБЛИЖение, приБЛИЖаться.</i>
благ(блаж)-	<i>БЛАГо, БЛАГодарить, БЛАГословение, БЛАЖенство.</i>
бак(бач)-	<i>БАК, БАЧок для воды. (НО бочка-бочонок)</i>
бок(боч)-	<i>БОК, лечь на БОЧок, лежать наБОКу. (НО на боку лодки)</i>
богат(богач)-	<i>БОГАТый, оБОГАЩение, БОГАТство, оБОГАТиться.</i>
бич-	<i>БИЧ(кнут), БИЧевать пороки(обличать).</i>
бечев-	<i>БЕЧЕВа(верёвка), БЕЧЕВать баржу(скреплять).</i>
бег(беж)-	<i>БЕГать, оБЕЖать вокруг дома (НО: ОБИЖать малыша)</i>
верг (верж)-	<i>поВЕРГнуть, изВЕРЖение, низВЕРГгать, отВЕРЖение.</i>
вред (врежд)-	<i>ВРЕДный, наВРЕДить, поВРЕЖДение, ВРЕДитель.</i>
ве-	<i>ВЕять, разВЕяться на ветру, наВЕвать сон- (колыхаться).</i>
ве(вед)-	<i>ВЁл, ВЕДет, сВЕСтИ малыша по лестнице.</i>
ви-	<i>разВИтие, разВИвается (отрасль, ребёнок)-движение вперёд.</i>
ви-	<i>ВИть, обВИваться вокруг дерева, сВИвать гнездо, завиваться. (вокруг чего-то)</i>
вин-	<i>поВИНный, ВИНа, изВИНите, непоВИНовение.</i>
вар-	<i>сВАРит, поВАР, отВАРить морковь. (НО: отВОРить дверь)</i>
вид-	<i>ВИДеть, приВИДение в доме, сВИДание, сВИДетель.</i>
вед-	<i>ВЕДение дел, приВЕДение дел в порядок, приВЁл дела в порядок</i>
вед-	<i>ВЕДает(знает), осВЕДомитель, сВЕДения, уВЕДомление.</i>
вяд-	<i>ВЯнет, уВЯДание трав, уВЯдают цветы.</i>
вад(важд)-	<i>поВАДился, наВАЖДение, приВАДить.</i>
вод(вожд)	<i>ВОДит , сопроВОЖДение, ВОЖДЬ.</i>
врат(вращ)-	<i>возВРАТ, возВРАЩение, отВРАЩение, соВРАЩение, преВРАЩение.</i>
гад-	<i>заГАДка, уГАДать, отГАДать, наГАДать.</i>
год (гожд)-	<i>ГОДный, уГОЖДать, приГОДиться, уГОДить, выГОДный.</i>
глот(глощ)-	<i>ГЛОТка, проГЛОТить, поГЛОЩение.</i>
глас(глаш)-	<i>ГЛАСный, соГЛАСсие, ГЛАШатай, соГЛАШение.</i>
да-	<i>ДАть, преподаВатель, раздаВаться, выДАча, продаВеи, поДАю обед, пересДАвать .(НО: поДОю корову)</i>
гад-	<i>заГАДка, уГАДать, отГАДать, наГАДать.</i>
год (гожд)-	<i>ГОДный, уГОЖДать, приГОДиться, уГОДить, выГОДный.</i>
глот(глощ)-	<i>ГЛОТка, проГЛОТить, поГЛОЩение.</i>
глас(глаш)-	<i>ГЛАСный, соГЛАСсие, ГЛАШатай, соГЛАШение.</i>
да-	<i>ДАть, преподаВатель, раздаВаться, выДАча, продаВеи, поДАю обед, пересДАвать .(НО: поДОю корову)</i>
дал-	<i>ДАЛЬ, ДАЛёкий, ДАЛеко, удаЛЯться, вДАЛеке, удаЛение.</i>
де-	<i>ДЕло, ДЕйствие, ДЕятель, Делать.</i>
дол-	<i>ДОЛ, ДОЛина, преДОЛеть, поДОЛ.</i>
дрог(дрож)-	<i>ДРОЖЬ, заДРОЖать от страха, поДРОЖать от страха, соДРОГнуться, ДРОЖащий.</i>
драз(драж)-	<i>ДРАЗнит, поДРАЖать артисту, непоДРАЖаемый, разДРАЖение.</i>

един-	<i>ЕДИНый, объЕДИНение, соЕДИНять, присоЕДИНить, уЕДИНение.</i>
жал-	<i>ЖАЛЬ, соЖАЛение, соЖАЛеть.</i>
зна-	<i>ЗНАть, уЗНАвать, осоЗНАл.</i>
знак(знач)-	<i>ЗНАК, ЗНАЧение, преднаЗНАЧение, наЗНАЧать.</i>
знам-	<i>ЗНАМя, оЗНАМенование, ЗНАМеносец, красноЗНАМённый.</i>
зов(зв)-	<i>ЗОВ, ЗОВу, наЗОВёшь, ЗВать.</i>
зем(земл)-	<i>ЗЕМЛи, ЗЕМЛЯной, ударить шапку оЗЕМЬ.</i>
зим-	<i>ЗМний, оЗИМые культуры, подрастает оЗИМЬ.</i>
иссяк-	<i>ИССЯКнуть, неИССЯКаемый родник.</i>
ка-	<i>КАяться, поКАяние, расКАиваюсь.</i>
кар-	<i>КАРа, поКАРать преступника.</i>
кал-	<i>заКАЛка, наКАЛить на огне, заКАЛённый.</i>
кол-	<i>расКОЛ, наКОЛоть дров, расКОЛоть орех.</i>
крат(краш)-	<i>КРАТкий, соКРАЩать расходы.</i>
крот(крош)-	<i>КРОТкий(покорный), уКРОЩение тигра, уКРОТитель зверей.</i>
крас(краш)-	<i>уКРАСить, уКРАШение, КРАСивый, приуКРАШивать.</i>
кат-	<i>сКАТиться водой, КАТится шарик, поКАТый, оКАТилась водой.</i>
кот-	<i>КОТик, КОТ, оКОТилась КОШка.</i>
лом-	<i>ЛОМ, ЛОМать, прелОМЛение, прелОМить.</i>
лин-	<i>ЛИНька, ЛИНючий заяц, поЛИНять, ЛИНяет.</i>
лин-	<i>ЛИНия, ЛИНейка, ЛИНовать, ЛИНейный .(Прямая линия)</i>
лен-	<i>ЛЕНЬ, ЛЕНивый, ЛЕНтяй, ЛЕНиться.</i>
леп-	<i>ЛЕПка, ЛЕПить, ЛЕПнина, заЛЕПить, слЕПить снеговика.</i>
лип-	<i>ЛИПкий, ЛИПнет к рукам, ЛИПучий.</i>
ласк-	<i>ЛАСКовая мама, поЛАСКать малыша.</i>
лоск(лощ)-	<i>ЛОСК, поЛОСКать бельё, пропоЛОЩет бельё.</i>
лез-	<i>ЛЕЗет, заЛЕЗать на дерево, слЕЗать с дерева.</i>
лиз(зиж)-	<i>ЛИЖет, слИЗать сметану, заЛИЗать рану.</i>
лик(лич)-	<i>ЛИЧность, обЛИЧение.</i>
мен-	<i>обМЕН, МЕНять, обМЕНять, сМЕНить.</i>
ман-	<i>заМАНит, МАНить, заМАНить.</i>
мал-	<i>МАЛенький, уМАЛять недостатки</i>
мол-	<i>МОЛится, уМОЛять о пощаде.</i>
мир-	<i>МИР, сМИРение, приМИРять врагов, неприМИРимый.</i>
мер-	<i>МЕРка, приМЕРять туфли, несоизМЕРимый.</i>
мят-	<i>МЯть, всМЯТку, сМЯТение.</i>
наг(наж)-	<i>НАГий, обНАЖённый, обНАЖить.</i>
плат-	<i>ПЛАТа, оПЛАТить проезд, заПЛАТить за квартиру.</i>
плот-	<i>ПЛОТ, заПЛОТить реку, ПЛОТина.</i>
плот(площ)-	<i>ПЛОТЬ, воПЛОЩение, воПЛОТить.</i>
плотн-	<i>ПЛОТНый, уПЛОТНить.</i>
покор-	<i>ПОКОРный, ПОКОРить, ПОКОРение Сибири.</i>

пар-	<i>ПАР, ПАРиться в бане, выПАРить жидкость.</i>
пор-	<i>расПОРки, подПОРка, выПОРоть молнию.</i>
пи-	<i>ПИть, заПИвать лекарство, Пью.</i>
пе-	<i>ПЕть, заПЕвать песню.</i>
парад-	<i>ПАРАД, ПАРАДировать по площади.</i>
парод-	<i>ПАРОДия, ПАРОДировать артиста.</i>
ред-	<i>РЕДкий, проРЕДить всходы, разРЕДить посевы.</i>
ряд-	<i>разРЯД, разРЯДить ружьё, заРЯДили дожди.</i>
рос(рош)-	<i>РОСы, РОСинка, оРОШение, оРОШать.</i>
род(рожд)-	<i>РОДина, возРОЖДение, отРОДясь, РОДился.</i>
рек(реч)-	<i>РЕЧЬ, изРЕК, непреРЕКаемый, РЕЧовка.</i>
свет(свеш)-	<i>СВЕТ, проСВЕЩение, СВЕТить фонарём, оСВЕЩать улицу.</i>
свят(свящ)-	<i>СВЯТо верить, СВЯЩенник, СВЯТые традиции, СВЯЩенный</i>
слав(славл)-	<i>СЛАВа, проСЛАВЛение, проСЛАВЛять.</i>
сек(сеч)-	<i>СЕЧЬ, расСЕЧЬ, прСЕКа, уСЕЧённый.</i>
страд(стражд)-	<i>СТРАЖДущий, соСТРАДание, СТРАДать.</i>
слеп(слепл)-	<i>оСЛЕП, оСЛЕПЛять, СЛЕПой, СЛЕПОта.</i>
стег(стеж)-	<i>заСТЕЖка, заСТЕГнуть, приСТЕЖная подкладка.</i>
стяг(стяж)-	<i>СТЯГивать, приСТЯЖная лошадь.</i>
стиг(стиж)-	<i>доСТИГнутый, заСТИГнуть, доСТИЖение, наСТИГать.</i>
сед-	<i>СЕДенький, поСЕДеть от старости.</i>
сид-	<i>СИДя на скамье, поСИДеть на стуле.(НО: СЕДалищный нерв, седло, седок).</i>
скрип-	<i>СКРИП, СКРИПят колёса, СКРИПучий, СКРИПит дверь.</i>
скреп-	<i>КРЕПкий, скРЕПите брёвна, уКРЕПЛение, КРЕПость.</i>
стар-	<i>СТАРый, СТАРОжил этого города.</i>
сторож-	<i>СТОРОЖ, СТОРОЖил дом, СТОРОЖка, СТОРОЖить.</i>
слад(слажд)-	<i>СЛАДкий, наСЛАЖДение, СЛАДкоежка.</i>
снаст(снащ)-	<i>СНАСТи, оСНАЩение, оСНАЩённый.</i>
тряс-	<i>ТРЯСка, ТРЯСина, землеТРЯСение, всТРЯХнуть, ТРЯСёт.</i>
тесн-	<i>ТЕСНый, приТЕСНение, выТЕСНенный из толпы.</i>
тес-	<i>ТЕСать полено, заТЕСать бревно.</i>
тиск(тис)-	<i>ТИСКать, заТИСнуть, отТИСК, выТИСенный(на ткани)</i>
точ-	<i>заТОЧка детали, выТОЧить деталь, сТОЧить шероховатость</i>
тач-	<i>сТАЧка, выТАЧка, сТАЧать(сапоги).</i>
тяг(тяж)-	<i>ТЯГа, ТЯЖесть, оТЯГощение, ТЯЖёлый.</i>
тех(теш)	<i>уТЕХа, уТЕШать в беде, поТЕХа, поТЕШаться.</i>
тих(тиш)-	<i>ТИХо, ТИШина, заТИШье.</i>
чист(чищ)-	<i>ЧИСТый, ЧИСТота в доме, ЧИСТОплотный, ЧИСТюля.</i>
чест-	<i>ЧЕСТЬ, ЧЕСТвовать, ЧЕСТолюбие.</i>
част(чащ)-	<i>ЧАСТо, ЧАСТота колебаний, ЧАСТота маятника.</i>
щип(щипл)-	<i>ЩИПЛет, ЩИПок, ЩИПковый инструмент, наЩИПать траву.</i>
щеп(щепл)-	<i>ЩЕПка, наЩЕПать лучину, отЩЕПнуть от доски.</i>
щад-	<i>поЩАДа, ЩАДящий режим, поЩАДить.</i>

- яв(явл)-** *ЯВка, поЯВился, ЯВЛение, объЯВЛение, заЯВЛение, предъ-предъЯВЛение, Явственно (видно), въЯВЬ. (НЕ путать с ЯСТВА – еда).*
- ясн-** *ЯСНый, объЯСНение, выЯСНение.*

Чередование согласных в корнях слов.

- изморосЬ-** моросит *мелкий дождь*
- изморозЬ-** морозит *иней*
- веси-** ведёт *за руку*
- везти-** везёт *на чём-либо*
- вперемежку-** перемешалось *вперемешку валялись туфли и сапоги*
- вперемежку-** межа(ряд) *вперемежку посажены огурцы и морковь.*
- Б//БЛ** ЛЮБить - ЛЮБЛю
- В//ВЛ** ЛОВит - ЛОВЛю
- П//ПЛ** ЛЕПить - ЛЕПЛю
- М//МЛ** КОРМит - КОРМЛю
- Ф//ФЛ** ГРАФить - ГРАФЛю

1. В корнях каких слов пишется в безударном положении гласная –А-.

- | | | |
|----------------------|-------------------------|--------------------|
| 1. д..лина | 8. пок..ряться | 15. преод..ление |
| 2. д..лёкий | 9. пок..яние | 16. уд..ление |
| 3. просл..вление | 10. бл..годарность | 17. ст..рожить |
| 4. местный ст..рожил | 11. возр..ждение | 18. возвр..щение |
| 5. отвр..щение | 12. ор..шение | 19. р..скошный |
| 6. выт..чка | 13. ст..чить неровность | 20. оп..лить огнём |
| 7. зак..ляться | 14. раск..лоть орех | 21. нат..чить нож |

2. В корнях каких слов пишется в безударном положении гласная –О-.

- | | | |
|-------------------------|---------------------------|-----------------------|
| 1. погл..щение | 8. вопл..щение | 15. пл..тина |
| 2. запл..тить долг | 9. запл..тить реку | 16. укр..титель тигра |
| 3. сокр..щение расходов | 10. пощ..дить врага | 17. насл..ждение |
| 4. состр..дание | 11. пар..дировать артиста | 18. исп..риться |
| 5. расп..роть молнию | 12. упл..тнить сроки | 19. пок..рать врага |
| 6. уг..ждать | 13. обог..щение | 20. уд..ляться |
| 7. выт..чка детали | 14. нав..ждение | 21. благосл..вление |

3. В корнях каких слов в безударном положении пишется гласная –Е-.

- | | | |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1. ут..шение | 8. просв..щение | 15. расщ..пление |
| 2. щ..пковый инструмент | 9. ущ..пнуть | 16. дост..жение |
| 3. выт..сенный на ткани | 10. выт..сенный из толпы | 17. отг..ск |
| 4. прос..ка | 11. расс..кать волны | 18. ч..столюбие |
| 5. зат..сать бревно | 12. скр..пить листы | 19. скр..пучий |
| 6. осл..плять | 13. прил..пать к рукам | 20. сл..пить из глины |
| 7. с..далищный нерв | 14. пос..деть на стуле | 21. с..дой старик |

4. В корнях каких слов в безударном положении пишется гласная –И-.

- | | | |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. приг..снение | 8. ущ..пнуть за щёчку | 15. подрастает оз..мь |
| 2. ударить шапку оз..мь | 9. щ..пок | 16. нащ..пать траву |
| 3. ч..стота в доме. | 10. ч..стюля | 17. с..дло |
| 4. прист..жная подкладка | 11. св..тить фонарём | 18. прор..дить всходы |

5. обм..няться
6. непрер..каемый
7. укр..пление

12. заяц пол..нял
13. объед..нение
14. сл..пота

19. несоизм..римый
20. пригл..жение
21. л..нющий

Литература

1. Федеральный институт педагогических измерений [Электронный ресурс]: дидактические материалы для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ