

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«Петербургский государственный университет путей сообщения
Императора Александра I»
(ФГБОУ ВО ПГУПС)**

**Санкт-Петербургский техникум железнодорожного транспорта –
структурное подразделение ФГБОУ ВО ПГУПС**

Методические рекомендации обсуждены
и одобрены на заседании цикловой
комиссии общегуманитарных дисциплин
протокол № 10 от 29.06.2017
Председатель цикловой комиссии
Е.Н.Михальченкова
Регистрационный номер

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
учебной работе

_____ С.А. Воронина

« ___ » _____ 20 ___

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ
ОГСЭ. 05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава
железных дорог

Заочная форма обучения

Базовая подготовка

Санкт-Петербург
2017 г

Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее — ФГОС) по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог (вагоны) среднего профессионального образования (далее — СПО) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от **22 апреля 2014 г. № 388**

Составитель

Е.А.Малюгина

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Технологическая карта внеаудиторной самостоятельной работы	7
2. Информационное обеспечение внеаудиторной самостоятельной работы	11
3. Методика организации внеаудиторной самостоятельной работы	12
4. Дидактический материал	16

ВВЕДЕНИЕ

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимися после изучения соответствующих тем дисциплины с целью формирования умений использовать нормативную, справочную литературу для поиска информации, формирования самостоятельности мышления, творческого подхода к решаемым практическим задачам.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся осуществляется в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и может проходить в письменной, устной или смешанной форме с представлением продукта творческой деятельности обучающегося.

Виды и формы самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы.

- Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе.
- Написание и защита доклада; подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме (с учетом использования Интернет-ресурсов).
- Выполнение индивидуальных заданий
- Работа со справочной литературой.
- Оформление отчетов по практическим работам.
- Подготовка к контрольным работам, экзамену.

Общие методические указания руководства над самостоятельной работой обучающихся

1. Четко ставить задачу предстоящей самостоятельной работы.
2. Добиваться, чтобы обучающиеся выполняли самостоятельную работу осознанно, т.е. ясно представляли теоретические основы выполняемых действий.
3. Вовремя предупреждать обучающихся о типичных ошибках и возможных способах их избежания.
4. Оказывать обучающимся помощь, не вмешиваясь в их работу без необходимости.
5. При допущении обучающимися ошибок подводить их к осознанию и пониманию сути и причин ошибок, с тем чтобы студенты самостоятельно нашли способ их предупреждения и устранения.
6. Практиковать промежуточный контроль хода и результатов самостоятельной работы обучающихся.
7. Рационально распределять задания самостоятельной работы по сложности с учетом индивидуальных особенностей и способностей обучающихся.

8. Стимулировать и поощрять проявления творческого подхода обучающихся к выполнению заданий.
9. Умело сочетать индивидуальную и коллективную работу обучающихся.
10. При оценке хода и итогов самостоятельной работы обучающихся исходить из положительных моментов в их работе.
11. Постоянно практиковать в ходе самостоятельной работы обращение обучающихся к разным источникам информации.

Целью рекомендаций является оказание методической помощи обучающимся при самостоятельном освоении учебного материала при организации внеаудиторной самостоятельной работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- оперировать ключевыми понятиями литературного языка и культуры речи;
- практически использовать полученные знания для продуктивного участия в процессе общения достижение своих коммуникативных целей;
- правильно употреблять различные элементы системы языка, комбинируя их с невербальными средствами общения;
- разбираться в функциональных стилях речи, целесообразно и эффективно использовать их различные жанры и языковые единицы;
- ориентироваться в научно-справочном аппарате книги;
- составлять ряд личных документов служебно-бытового назначения;
- пользоваться словарями русского языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- связь речевой культуры человека с его общей культурой и культурой всего общества;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- составляющие компоненты культуры речи;
- особенности основных фундаментальных стилей речи (сфера применения, жанровая дифференциация, разновидность языковых средств);
- типологию речевых ошибок, вызванных отклонением от литературных норм;
- правила оформления ряда документов служебно-бытового назначения;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для

эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей по специальности и овладению профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 3.1. Оформлять техническую и технологическую документацию

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Заочная форма обучения

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 10 часов самостоятельной работы обучающегося 41 час

1. Технологическая карта внеаудиторной самостоятельной работы

№ п/п	Содержание учебного материала, практические работы	Самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3	4
1	Раздел 1. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Введение	<p>Основные понятия курса. Роль и место русского языка и культуры речи в современном мире, в сфере профессиональной деятельности. Русский язык и его составляющие. Литературный язык как высшая форма национального русского языка. Формы существования национального языка и их особенности. Формы существования литературного языка; устная и письменная: стилевые различия, лексические и грамматические особенности. Разновидности устной речи. Телефонный этикет. Понятие культуры речи. Значение термина "культура речи"</p> <p>Определение типа речевых ошибок</p> <p>наблюдение за устной речью окружающих с целью обнаружения и классификации нарушений собственно языковых, коммуникативных и этических норм.</p>	4
2	Раздел 2. Стилистика и культура речи.	<p>Официально-деловой стиль. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.</p>	9

		<p>Оформление документации. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет документа. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности Публицистический и художественный стили речи. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Составление заявления, резюме составление аннотации и реферата.</p>	
3	<p>Раздел 3. Понятие об орфоэпии. Нормы произношения</p>	<p>Понятие об орфоэпии. Нормы произношения. Произносительные нормы (произношение гласных, согласных, заимствованных слов). Орфоэпические нормы. Вариативность ударения. Система нормативных помет. Акцентологические (нормы ударения) как раздел орфоэпических норм. Составление орфоэпического минимума</p>	3

4	Раздел 4. Лексика и фразеология. Лексические нормы.	<p>Основные лексические и фразеологические единицы. Лексические нормы. Основные типы словарей. Значение словарей в жизни человека. Лексикография как теория и практика составления словарей. Типы лингвистических словарей: этимологические, толковые, синонимические (словари синонимов, антонимов, омонимов), фразеологические. Принципы работы со словарем. Роль нормативной общеобязательной справочной литературы в совершенствовании культуры речи.</p> <p>Русская фразеология.</p> <p>Крылатые слова и выражения, пословицы и поговорки.</p> <p>Нормативное употребление слов фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.</p> <p>Происхождение фразеологизмов.</p> <p>Составление словаря - справочника по своей специальности</p> <p>Определение вида лексических ошибок</p> <p>Анализ литературного текста</p> <p>Работа с использованием фразеологических словарей.</p>	4
5	Раздел 5. Морфологические нормы.	<p>Связь морфологической нормы с правилами слова изменения различных частей речи.</p> <p>Причины нарушения морфологических норм: ошибки в употреблении форм рода, числа, падежа имен существительных; неправильное использование полной и краткой форм, степени сравнения имен прилагательных, собирательных числительных, синонимических притяжательных местоимений (мой - свой, твой -</p>	4

		свой). Употребление нормативных местоимений. Вариативные окончания существительных, вариативные глагольные формы. Практическая работа Морфологические нормы Составление словаря - справочника образования форм слов Определение вида грамматических ошибок	
6	Раздел 6. Морфемика и словообразование	Словообразовательная норма. Работа со словарем. История словарей Презентация (или реферат) История словарей	3
7	Раздел 7. Основные единицы синтаксиса. Синтаксические нормы.	Синтаксическая норма и правила построения словосочетания и предложения. Анализ и исправление синтаксических ошибок. Грамматический анализ разных типов простых и сложных предложений, связанный с расстановкой в них знаков препинания. Выявление, объяснение и исправление разного рода синтаксических ошибок в тексте.	4
8	Раздел 8. Орфографическая и пунктуационная нормы.	Основные правила орфографии и пунктуации Орфографический и пунктуационный анализ сложных предложений.	6
9	Раздел 9. Основы риторики	Основные требования к выступлению. Подготовка выступления. Основные требования к выступлению. Подготовка выступления (экологическая тема)	3
	Итого		41

2. Информационное обеспечение внеаудиторной самостоятельной работы

Основная литература

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 389 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/

2. Введенская Л.П. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2015.

Дополнительная литература

3. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / А. В. Голубева ; под ред. А. В. Голубевой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 386 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03836-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/

4. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для СПО / П. А. Лекант [и др.] ; под ред. П. А. Леканта. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 314 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01131-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/

5. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для СПО / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 166 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04484-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/

2.1 Методическое обеспечение внеаудиторной самостоятельной работы

1. Русский язык и культура речи : учебник для СПО / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под ред. Г. Я. Солганика. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 239 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03835-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/

3. Антуфьев С.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: СПб.: СПбТЖТ, 2015.- Режим доступа: http://www.sptgt.ru/training_materials/.

4. Михальченкова Е.Н. Практикум по учебной дисциплине ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: СПб.: СПбТЖТ, 2015.- Режим доступа: http://www.sptgt.ru/students/training_materials/.

5. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 383 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00829-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/

3. Антуфьев С.В. Русский язык и культура речи: [Электронный ресурс]: СПб.: СПбТЖТ, 2015.- Режим доступа: http://www.sptgt.ru/students/training_materials/.

5. Михальченкова Е.Н. Методическое пособие по внеаудиторной самостоятельной работе по учебной дисциплине ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи: [Электронный ресурс]: СПб.: СПбТЖТ, 2015.- Режим доступа: http://www.sptgt.ru/students/training_materials/.

3. Методика организации внеаудиторной самостоятельной работы

3.1 Методические рекомендации по проработке статьи методического пособия Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 389 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Выделите главную идею и озаглавьте текст.
3. Разделите материал на части, выделите главную мысль каждой части.
4. Запишите названия смысловых частей в форме плана в левом рабочем поле конспекта.
5. Прочтите текст во второй раз.
6. Сформулируйте тезисы конспекта и запишите их в центральном поле конспекта. Помните, что тезисы - это мысли, содержащие главную информацию о содержании смысловых частей. Они не должны быть многословными.
7. Определите ключевые понятия, которые необходимо включить в конспект.
8. Визуализируйте конспект:
 - 1) Напишите источник конспектирования (название, автор);
 - 2) разделите страницу на три части в соотношении. Левая часть - это рабочее поле плана, центральная- поле тезисов, правая- поле конспекта.
 - 3) главные идеи помечайте специальными знаками на рабочем поле или выделяйте шрифтом либо подчёркиванием;
 - 4) каждый пункт плана с отделяйте от последующего горизонтальной линией в 1-2 см от окончания текста (возможно, Вам надо будет внести еще информацию);
 - 5) в конце конспекта сделайте вывод, к которому Вы пришли, проработав текст.
 - 6) При выполнении таблиц и схем руководствуйтесь правильностью передачи основного содержания статьи.

3.2 Оформление иллюстративного материала.

Таблица – это перечень систематизированных цифровых данных или каких-либо иных сведений, расположенных в определенном порядке по графам.

Таблица состоит из следующих элементов: нумерационный заголовок (т.е слово «Таблица» и ее порядковый номер); тематический заголовок; головка (заголовок и подзаголовок граф); горизонтальные ряды (строки); боковик (заголовки строк); графы колонки; сноска или примечание.

В зависимости от характера материала, приведенного в табличной форме, таблицы делят на цифровые и текстовые.

Схема – это изображение, выполненное с помощью условных обозначений и без соблюдения масштаба.

Основная задача схемы – показать основную идею какого-либо процесса и взаимосвязь его главных элементов. Иногда для простоты схемы изображают в виде прямоугольников с простыми связями-линиями. Такие схемы называют блок-схемами.

3.3 Критерии оценки конспекта:

№ п/п	Критерии оценивания	«5»	«4»	«3»	«2»
1	Объём выполненной работы	Оптimalен для конспектирования материала	Оптimalен для конспектирования материала	Занижен завышен	Занижен завышен
2	Логическая последовательность и связанность материала	+	Незначительна нарушена	Нет, нарушена	нет
3	Полнота изложения содержания	+	Не выдержана	Не выдержана	Не выдержана
4	Сохранение основной идеи через весь конспект	+	+	нарушено	нет
5	Использование дополнительной литературы (при постановке подобной задачи)	+	+	Не достаточно	Не используется
6	Оформление	+	+	Наличие отклонений	Наличие отклонений
7	Орфографический режим (как дополнительный критерий)	+	-	Соблюдается слабо	Нарушены.

3.4 Методические рекомендации по подготовке к практическим работам и оформлению отчетов

1. Внимательно прочитайте материал конспекта по теме практической или лабораторной работы.
2. Разберите основные элементы конструкции изучаемого оборудования, выучите принцип его действия, определите физический смысл изученных формул, обращая внимание на единицы измерения и порядок вычисляемых величин.
3. Подготовьте листы формата А 4 с требуемыми полями и строкой для заголовка. Помните, что слова «ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА» следует выполнить чертежным шрифтом 7 прописными буквами с наклоном.
4. Для выполнения практических работ необходимо подготовить заготовки таблиц.
5. Содержание отчета по практической или лабораторной работе должно соответствовать порядку изложения материала в методических указаниях к данной работе или инструкционной карте.
6. Внимательно прочитайте контрольные вопросы, если они присутствуют в указаниях, и сформулируйте ответы на них, пользуясь конспектом или материалом соответствующей темы учебника.
7. Сформулируйте вывод по работе, который должен содержать обобщать результаты проведенных практических исследований.

3.5. Подготовка к контрольной работе

Цель: обобщить знания о синтаксических единицах, простых и сложных предложениях, их построении и постановке знаков препинания, сформировать навыки самостоятельной работы с учебной и дополнительной литературой и их практического применения

Методические рекомендации

1. Внимательно прочитайте материал по конспекту, составленному на учебном занятии.
2. Прочитайте тот же материал по учебнику, учебному пособию.
3. Постарайтесь разобраться с непонятным, в частности новыми терминами. Часто незнание терминологии мешает студентам воспринимать материал на теоретических и лабораторно-практических занятиях на должном уровне.
4. Ответьте на контрольные вопросы для самопроверки, имеющиеся в учебнике или предложенные в данных методических указаниях.
5. Кратко перескажите содержание изученного материала «своими словами».
6. Заучите «рабочие определения» основных понятий.
7. Освоив теоретический материал, приступайте к выполнению заданий, упражнений; анализу произведений; составлению сравнительных характеристик, таблиц и т.д.

Форма контроля: контрольная работа

Критерии оценки

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

3.5 ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Определите, к какому функциональному стилю принадлежат приведенные ниже тексты. Ответ аргументируйте.

1) Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго.

2) К нашему большому сожалению, мы должны сообщить Вам, что партия лакокрасочных материалов, отгруженных Вами на судне "Ленинград" по контракту 27-005/40289, не соответствует по качеству нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт.

Согласно параграфу №... в договоре, мы имеем право отказаться от приемки этой партии товара. Однако, принимая во внимание наши длительные деловые отношения и то обстоятельство, что предыдущие поставки лакокрасочных материалов в счет данного контракта были произведены в соответствии с условиями договора и надлежащего качества, мы согласны принять эту партию товара, если Вы предоставите нам скидку в 10%.

3) У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:

- Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу.

"Приезжай, - говорит, - мама, шибко я по тебе соскучился".

Соседка что-то отвечала. Шурка не слышал что, а бабка ей громко:

- Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только на карточке. Да шибко уж страшно...

Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще... Скоро вокруг бабки Маланьи собралось изрядно народа, и она снова и снова начинала рассказывать:

- Зовет Павел-то к себе, в Москву. Прямо не знаю, что делать...

Видно было, что все ей советуют ехать.

4) ...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св.Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню

большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге.

5) Функциональные стили как системы речевых средств отличаются, прежде всего, тем, что эти средства обладают необходимым качеством - функциональной целесообразностью употребления. Эти специфические для каждого стиля средства определяются условиями, целями и задачами конкретного общения, т.е. экстралингвистическими факторами, и не разрушают единой системы общелитературного языка, который является нейтральной основой разных стилей. Специфические функциональные речевые средства и нейтральные общелитературные находятся в постоянном взаимодействии. Их соотношение между стилями и в пределах каждого функционального стиля изменчиво: общелитературные средства могут обособляться и закрепляться за определенной сферой общения, и, наоборот, специфические средства - переходить в разряд нейтральных.

6) Реклама работает на подсознательном уровне, обращается к иррациональному в природе человека. Ее влияние и глубже и сильнее, чем мы думаем, потешаясь над каким-нибудь слабоумным персонажем вроде пропагандиста бытовой техники. Кого и в чем может убедить этот шут гороховый? Оказалось - нас. Но не в том, что его товары дешевле и лучше, а совсем в другом - в преимуществе нового образа жизни. От рекламы не требуется реализма. Задавая высокие нравственные стандарты, она порождает особое позитивное мышление. Задача рекламы состоит в том, чтобы потребитель подсознательно стремился отождествить себя с героем "коммершелз". Тогда он купит сковородку не для того, чтобы жарить яичницу, а для того, чтобы стать участником идеальной экранной жизни.

2. Произвести фонетический разбор перечисленных слов:

Ясный, мороз, едкий, сердце, отель, юный, гибкость.

Когда открыл глаза – рядом стояли олени.

Расставить ударения:

Августовский, до аэропорта, красивее, красивейший, звонит, договор, документ, средства, каталог, диспансер, шофер, коклюш, включишь, цемент, щавель, столяр, тефтели, торты, цепочка, сверлит, загнутый, щелкать, приняли, жалюзи, досуг, мизерный, закупорить, оптовый, намерение, краны, сливовый, заняли, запломбировать, приняли.

3. Изучите предложенную литературу по теме; прочитайте предложения, найдите допущенные ошибки; запишите исправленный вариант предложений.

Мастер надеется, что в группе сложатся доброжелательные взаимоотношения обучающихся друг с другом. На территории древнего города были найдены ценнейшие находки. Сейчас в университете нет свободных вакансий. Делегаты конференции обменялись памятными сувенирами. Пушкин связан крепкими узлами с декабристами. Народ терпел двойственный гнет. В таком серьезном деле нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова. Получив с ворот поворот, нам пришлось обратиться за помощью в другую фирму. В этих событиях важную скрипку играют военные. Мама моей подруги, когда она болеет, никогда не обращается в поликлинику, а использует средства нетрадиционной медицины. В котором году ты пошёл в школу? Добрыня Никитич сидит на своём коне, грива его развеивается по ветру. Уровень ихней физической подготовки очень низок.

4. Произвести морфемный разбор перечисленных слов:

Водонепроницаемый, напоминание, непостижимый, олицетворение, опустошительный, соприкосновение, увеличение, неудачливая, показались, настораживая.

5. Найдите в данных предложениях ошибки в употреблении форм частей речи. Запишите исправленный вариант этих предложений.

1. Каждому необходимо следить за своей речью и манерами поведения. 2. В победе заинтересован только высший круг общества. 3. По моей команде сдайте оружия.

5. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки

1) Молодая зелень шепч..т, колыш..тся. 2) Скаж..шь – не ворот..шь, напиш..шь – не сотрёшь, отруб..шь – не пристав..шь. 3) За околицей громко ла..ли собаки. 4) Бревно заплеснев..ло. 5) Выпиш..те незнакомые слова в отдельную тетрадь. – Вы выпиш..те газету на следующий квартал?

2) (Серо)зеленый плащ, отметить (тридцати)(пяти)летие, (автомобильно)тракторная мастерская, (жаро)понижающее средство, (свеже)выжатый сок, (васильково)синий цвет, (военно)административный округ, (северо)западный ветер, (пусто)порожние разговоры,

3. Просклоняйте числительные 84, 483, 555, 1995.

4. 1. Н..что не трогало е..о, не замечал он н..чего. 2. Уехала Настя из Заборья крадучись, стараясь, чтобы её н..кто не увидел. 3. (Н..) (с) кем) молвить слова. 4. Н.. что иное не могло бы больному так помочь, как перемена климата. 5. Леонтьев всегда испытывал лёгкую грусть, когда становился свидетелем чего либо простого и прекрасного.

5. 1. Не)смотря на усталость, девушка с удовольствием прошлась по льду. 2. Пожар возникший (в)следстви_ (не)осторожного обращения с огнем ун_чтожил рощицу. 3. Вот уже (в)течени_ двух недель шли непр_рывные

дожди. 4. (В)последстви_ рядом со станц_ейпостро_ли(железно)дорожный мост. 5. (Не)смотря на усталость, девушка с удовольствием прошлась по льду. 6. Пожар возникший (в)следстви_ (не)осторожного обращения с огнем ун_чтожил рощицу. 7. Вот уже (в)течени_ двух недель шли непр_рывные дожди. 8. (В)последстви_ рядом со станц_ейпостро_ли(железно)дорожный мост.

6. Из данных предложений выпишите по одной части речи, произведите их морфологический разбор.

1) Испуганные кони скакали, прижав уши, храпя, косясь на раскаты грозы, обгонявшие коляску то слева, то справа. 2) Я стоял в степи, подняв голову, и слушал песню, рассыпавшуюся с неба золотым дождём.

7.1. Укажите самостоятельные части речи:

А) глагол Б) наречие В) союз Г) предлог

2. Особой формой глагола является:

А) местоимение Б) наречие В) причастие Г) числительное

3. Отметьте существительное женского рода:

А) кенгуру Б) невежа В) Миссисипи Г) Баку

4. Форму только мн.ч. имеют существительные:

А) молоко Б) ворота В) полки Г) брюки

5. Через дефис пишутся существительные:

А) (пол)огурца Б) (пол)часа В) (пол)лимона Г) (полу)шубок

6. Отметьте качественные прилагательные:

А) солнечный Б) вечерний В) отцовский Г) приятный

7. НН пишется в прилагательных:

А) листе(Н,НН)ый Б) орли(Н,НН)ый В) це(Н,НН)ый Г) кожа(Н,НН)ый

8. Образуйте сначала простую сравнительную, затем простую превосходную степень от прилагательного ТОНКИЙ

9. Отметьте лишнее:

А) второй Б) двое В) два Г) двушка

10. Укажите глаголы второго спряжения:

А) стелить Б) оказывать В) смотреть Г) учить

12. Буква Е пишется в окончаниях глаголов:

А) пиш...т Б) проща...т В) вознос...т Г) обход...т

13. Образуйте деепричастия от глагола УКЛОНЯТЬСЯ

14. Н пишется в причастиях:

А) мороже(Н,НН)ый Б) опута(Н,НН)ый

В) записа(Н,НН)ый Г) угада(Н,НН)а

15. Среди перечисленных слов отметьте наречия:

А) легко Б) заново В) кто-то Г) никто

9. Определите виды синтаксической связи в словосочетаниях:

Полная поддержка, дом из камня, туман перед рассветом, восторженно отзываться, повадки лисы, говорить тихо, серьезный разговор, по-настоящему полезно, кофе по-арабски,

10. Выполните синтаксический разбор предложения:

Особенный интерес представляет фигурка маленького слонёнка, сделанная из коренного лошадиного зуба (как известно, на гербе Ганнибалов изображался слон).

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые:

1. Он сумел заметить сдержанную оживленность (1) играющую в лице Анны (2) и (3) порхающую между блестящими глазами и чуть заметной улыбкой (4) изгибавшей ее румяные губы.

А) 1, 4 Б) 2, 3, 4 В) 1, 2, 3 Г) 4

2. Снежок (1) выпавший ночью (2) тая у нас на глазах (3) делает склон еще более скользким.

А) 1, 2 Б) 1, 2, 3 В) 1, 3 Г) 2, 3

3. За дорогой (1) блестящей мелкой муравой (2) рожь (3) клонясь в вечернем свете (4) лоснилась против солнца (5) уходившего в небо.

А) 1, 3, 4, 5 Б) 1, 2, 3, 4, 5 В) 2, 3, 4, 5 Г) 1, 2, 3, 4

4. Алексей обратил внимание на ее взгляд (1) доверчивый (2) и одновременно (3) озабоченный (4) совсем ей не присущий.

А) 1, 4 Б) 1, 2, 4 В) 1, 3, 4 Г) 2, 3, 4

5. Оставаться в крепости (1) подвластной Пугачеву (2) и управляемой Швабриным (3) было невозможно.

А) 1, 2 Б) 1 В) 1, 3 Г) 1, 2, 3

6. Возмущенный до глубины души (1) он (2) стиснув зубы (3) и сжав кулаки (4) бросился на них.

А) 1, 2, 4 Б) 2, 4 В) 1, 2, 3, 4,

7. Ущелья (1) усеянные громадами скал (2) и (3) остроглавые гребни (4) пересекающие белогорья (5) были для нас серьезными препятствиями.

А) 1, 2, 3, 4, 5 Б) 1, 2, 3, 4 В) 1, 2, 3, 5 Г) 1, 2, 4, 5

8. Слова (1) образованные от географических названий (2) довольно часто ставят перед говорящим и пишущим (3) вопросы (4) связанные с нормативным словоупотреблением.

А) 2, 3 Б) 1, 2, 4 В) 2, 4 Г) 1, 3, 4

9. Ручеек (1) добежавший до моря (2) увидя перед собой неоглядные просторы (3) не должен забывать родник (4) начавший его путь.

А) 1, 3, 4 Б) 2, 3, 4 В) 1, 2, 4 Г) 1, 2, 3, 4

10. Алексей (1) улыбающийся (2) и (3) сдерживающий волнение (4) поднялся (5) опираясь руками на стол.

А) 1, 2, 5 Б) 1, 2, 3, 4 В) 1, 2, 3 Г) 1, 4, 5

12. Выполните синтаксический разбор сложного предложения

1. Вчера я был еще в Петербурге, а сегодня я уже еду на Урал. 2. Есть в русском искусстве имена при звуке которых в нашем воображении встает ряд совершенных образов. 3. Каменные дорожки извилистые линии которых символизируют поток энергии приобретают особое значение в японском саду. Сыр выпал – с ним была плутовка такова.

13. Исправьте ошибки в построении предложений

1. Меня не раз охватывал смех, глядя комедию «Ревизор». 2. Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей. 3. Посмотрев такую постановку, сразу напрашивается вывод о жизни за стенами костылевской ночлежки. 4. Приехав из города, перед Давыдовым возникает ряд трудностей. 5. Множества городов и поселений было уничтожено фашистами, лишив население крова. 6. Войдя в кочегарку, нас обдало жаром. 7. Услышав о разведке, Пете стало весело. 8. В поросших лугах буйной растительностью водилось множество птиц. 9. Созданный роман молодым автором вызвал оживлённые споры. 10. Жителям пострадавшего села от наводнения была оказана своевременная помощь. 11. Подгоняемая лодка волнами и ветром быстро неслась по воде. 12. С горы были видны луга и густые хвойные леса, которые пестрели цветами.